

2021 年四川文化艺术学院戏剧学专业模拟题

一、选择题

1. 我国现在存最早的兵书是 ()。

- A. 《孙子兵法》
- B. 《孙臆兵法》
- C. 《司马法》
- D. 《纪效新书》

2. 《在水一方》的歌词来源于：()。

- A. 《诗经》
- B. 《陌上桑》
- C. 《楚辞》
- D. 《孔雀东南飞》

3. “女娲补天”这则神话出自 ()。

- A. 《山海经》
- B. 《吕氏春秋》
- C. 《淮南子》
- D. 《说苑》

4. 《名人传》的作者 ()，是 20 世纪上半叶法国著名的人道主义作家。

- A. 罗曼·罗兰
- B. 大仲马

- C. 莫泊桑
- D. 欧·亨利
5. “小说”之名，始见于（ ）。
- A. 《孟子》
- B. 《庄子》
- C. 《韩非子》
- D. 《论语》
6. 桑提亚哥是海明威的作品（ ）中的人物。
- A. 《太阳照常升起》
- B. 《乞力马扎罗的雪》
- C. 《老人与海》
- D. 《丧钟为谁而鸣》
7. 下列不属于王小波的时代三部曲是什么？（ ）
- A. 《黄金时代》
- B. 《白银时代》
- C. 《水晶时代》
- D. 《青铜时代》
8. 张爱玲最擅长叙说“家史性”的故事，下列不是她公认的代表作是（ ）。
- A. 《沉香屑：第一炉香》
- B. 《倾城之恋》
- C. 《金锁记》

D. 《荷花淀》

9. 下列作家、作品和作品中的人物搭配完全正确的一项是()。

A. 罗贯中——《红楼梦》——林黛玉

B. 施耐庵——《水浒传》——鲁提辖

C. 吴承恩——《三国演义》——曹操

D. 曹雪芹——《西游记》——孙悟空

10. 《安娜·卡列尼娜》和《战争与和平》两部小说的作者是()

A. 歌德

B. 巴尔扎克

C. 列夫·托尔斯泰

D. 海明威

二、判断题

11. 安陵容是电视剧《如懿传》的人物()

A. 正确

B. 错误

12. 《九州·缥缈录》是江南编剧()

A. 正确

B. 错误

13. 欧洲四大名著指荷马的《史诗》、但丁的《神曲》、歌德的《浮士德》、莎士比亚的《麦克白》。()

A. 正确

B. 错误

14. 《创造营 2020》是优酷推出的选秀节目 ()

- A. 正确
- B. 错误

15. “君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”是杜甫的诗 ()

- A. 正确
- B. 错误

16. 梵高是法国人 ()

- A. 正确
- B. 错误

17. 声画对位指的是声音和画面形成同步对应的关系 ()

- A. 正确
- B. 错误

18. 《高山流水》是我国古代十大名曲之一 ()

- A. 正确
- B. 错误

19. 谭富英是前四大须生 ()

- A. 正确
- B. 错误

20. 金狮奖是柏林电影节最高奖 ()

- A. 正确
- B. 错误

三、简述题

21. 简述什么是“四功五法”

22. 简述什么是现实主义戏剧

23. “演戏的好象总是那三个人:丈夫、妻子和情人。——梅瑞狄斯”，请谈谈你对这句话的理解

24. 谈谈你眼中的《红楼梦》及其改编作品

四、故事编写

25. 以“我的家乡”为题，写一篇不少于 800 字的故事。

参考答案

1. A

《孙子兵法》是中国现存最早的兵书。

2. A

《在水一方》的灵感虽然来源于中国最早的诗歌总集《诗经》，曲调却没有使用中国古代的传统五音，为作品增添了一分神秘的异域色彩，更好地体现了“柔”这个主题。

3. C

女娲补天，是中国上古神话传说之一。女娲补天的故事和女娲造人的故事一样，都是中国人家喻户晓的。

4. A

《名人传》，是由 19 世纪末 20 世纪初法国著名的批判现实主义

作家罗曼·罗兰（1866~1944年）创作的人物传记作品，它包括《贝多芬传》（1903）、《米开朗琪罗传》（或译作米开朗基罗）（1906）、《托尔斯泰传》（1911）三部传记，传记共计字数 268000。

5. B

《庄子》又名《南华经》，是战国中期庄子及其后学所著道家经文。

6. C

《老人与海》中的桑提亚哥是海明威塑造的一系列“硬汉形象”的最高代表。

7. C

《黄金时代》《白银时代》和《青铜时代》是王小波作品的精华。三部曲包括了王小波生前出版的所有小说，《时代三部曲》代表着王小波对文学的关怀和理解，代表了他渴求达到的艺术水准。

8. D

《荷花淀》是孙犁的代表作之一。选自孙犁小说、散文集《白洋淀纪事》。全文充满诗意，被称为“诗体小说”。在激烈残酷的抗日战争里，一个关系着民族存亡的大背景下，小说选取小小的白洋淀的一隅，表现农村妇女既温柔多情，又坚贞勇敢的性格和精神。

9. B

《水浒传》是元末明初施耐庵（现存刊本署名大多有施耐庵、罗贯中两人中的一人，或两人皆有）编著的章回体长篇小说。

10. C

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰 (Л е в Н и к о л а е в и ч Т о л с т о й; 1828年9月9日—1910年11月20日), 19世纪中期俄国批判现实主义作家、政治思想家、哲学家, 代表作有《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等。

11. B

安陵容是《甄嬛传》的人物

12. A

《九州·缥缈录》是江南编剧

13. B

莎士比亚《哈姆雷特》

14. B

《创造营 2020》是腾讯视频推出的

15. B

是李白的诗

16. B

文森特·威廉·梵高 (Vincent Willem van Gogh, 1853年3月30日—1890年7月29日), 荷兰后印象派画家。

17. B

声画对位 (montage of sound and image), 影视片的声画关系。“对位”原系音乐术语, 指音乐作品中若干相对独立的旋律声部结合为和谐整体。在影视中, 画面形象和声音分别表达内容, 二者按照各自的规律去发展, 又各自以其特有的内在节奏从不同的方面说明同

一涵义的声画结合形式。

18. A

“高山流水”典故最早见于《列子·汤问》。在人们的用典实践中，这一典故逐渐发展出七十余个典形和乐曲高妙、相知可贵、知音难觅、痛失知音、闲适情趣等典义，还存在典故反用现象。

19. B

谭富英（1906年10月15日-1977年3月22日），中国著名京剧表演艺术大师，谭派老生表演艺术家，谭门第四代嫡传人，四大须生之一，“新谭派”创立者。

20. B

金狮奖是意大利威尼斯国际电影节的最高奖项，创立于1949年，每年颁发一次。金狮奖与法国戛纳国际电影节金棕榈奖、德国柏林国际电影节金熊奖均为电影领域的国际最高奖项。

21. 关于“四功五法”的3种说法 四功五法 四功五法是戏曲界经常说的一句术语。四功，就是唱、念、做、打的四项基本功，是戏曲舞台上一刻也离不开的表演手段。五法，一般是指手、眼、身、法、步。

22. 现实主义戏剧简介 (realistic theatre) 戏剧主要流派之一。它强调在舞台上客观地、精细地再现生活，塑造典型环境中的典型人物。在世界各国的戏剧史上自戏剧的最早形成就包含现实主义因素，这种具有现实主义因素的戏剧随着时代、民族和社会条件的不同而有所变化和发展。但是，作为比较自觉的、有完整的艺术理论和演剧体

系的流派，通常是指 19 世纪下半叶，欧洲文学与艺术中现实主义占据主导地位以后兴起的一种戏剧运动和流派。

2021 艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！

