2021年湖南工业大学戏剧影视文学专业模拟题

一、填空题

1.戏剧人物语言要求个性化、动作化、丰富的（）。

2.（）被称为“悲剧之父”。

3.我国第一部诗歌总集是（ ）。

4.《广岛之恋》是（ ）电影运动的代表作。

5.电影《早春二月》是根据柔石的小说（ ）改编拍摄的。

二、选择题

6.下列对于郁达夫，小说题材与艺术特征不正确的是（ ）

A.诗化

B.自叙传小说

C.浪漫抒情小说

D.社会剖析小说

7.下列作家作品地点不是发生在上海的是 （）

A.茅盾《子夜》

B.巴金《寒夜》

C.王安忆《长恨歌》

D.金宇澄《繁花》

8.郑愁予新诗《错误》所描绘的情境出现的地域是（ ）

A.塞北

B.关东

C.江南

D.岭南

9.下列哪一位作家不是朦胧诗派的诗人代表？

A.北岛

B.顾城

C.杨炼

D.韩东

10.美国舞蹈家邓肯通过肢体语言塑造了自由女神，歌颂了法国战争中爱国主义和英雄主义的作品是

A.《唐豪塞》

B.《马赛曲》

C.《未来之舞》

D.《死神与少女》

三、故事编写

11.请以“咖啡、行人、项链”三个关键词，编写一个故事。题目自拟，主题积极向上，情节相对完整，故事性强。不少于800字。

四、影评

12.纪录片 《青春无价》（片段）请你围绕电影的主题、视听语言及叙事策略自拟题目，写一篇不少于800字的评析文章。

http://tv.cctv.com/2017/10/01/VIDE2lghVHCjHaoLiI3wRRXa171001.shtml?spm=C86503.PcZXAX1zt60L.ERD728QwI6BR.8

参考答案

1.潜台词

人物语言具有个性化、口语化、动作性和文学性的特征,并富于潜台词。

2.埃斯库罗斯

埃斯库罗斯（Αἰσχύλος）公元前 525 年出生于希腊阿提卡的埃琉西斯。于公元前 456 年去世。他是古希腊悲剧诗人，与索福克勒斯和欧里庇得斯一起被称为是古希腊最伟大的悲剧作家,有“悲剧之父”、“有强烈倾向的诗人”的美誉。代表作有《被缚的普罗米修斯》、《阿伽门农》、《善好者》（或称《复仇女神》）等。

3.《诗经》

《诗经》，是中国古代诗歌开端，最早的一部诗歌总集，收集了西周初年至春秋中叶（前 11 世纪至前 6 世纪）的诗歌，共 311 篇，其中 6 篇为笙诗，即只有标题，没有内容，称为笙诗六篇（《南陔》、《白华》、《华黍》、《由庚》、《崇丘》、《由仪》），反映了周初至周晚期约五百年间的社会面貌。

4.新浪潮

作为二十世纪西方现代主义文艺思潮的有机组成“新浪潮”和“左岸派”的一部代表性作品,《广岛之恋》表达了极为深刻的现代主义主题，表达了人的存在的本体论危机，以及对自我存在的价值和意义的质疑与反思，对时间的深刻焦虑等等。

5.《二月》

1963 年，《二月》被改编成电影《早春二月》，由谢铁骊执导，孙道临、谢芳、上官云珠主演

6.A

7.B

《寒夜》是现代文学家巴金创作的一部长篇小说，创作于 1946 年底，出版于 1947 年。

《寒夜》以抗战时期的“陪都”重庆为背景，围绕汪文宣、曾树生、汪母之间的矛盾展开故事情节，描写自由恋爱的知识分子家庭如何在现实生活的重压下破裂，深刻地写出了抗战时期勤恳、忠厚、善良的小知识分子的命运，揭露了病态社会的黑暗腐败，为挣扎在社会底层的小人物发出了痛苦的呼声。

8.C

《错误》是中国台湾当代诗人郑愁予于 1954 年写作的一首现代诗。全诗以江南小城为中心意象，写出了战争年月闺中思妇等盼归人的情怀，寓意深刻，是现代抒情诗代表作中之一，被海内外多次收入教科书。

9.D

1980 年开始，诗坛出现了一个新的诗派，被称为“朦胧派”。以舒婷、顾城、北岛、江河等为先驱者的一群青年诗人，“朦胧诗派”并没有形成统一的组织形式，也未曾发表宣言，然而却以各自独立又呈现出共性的艺术主张和创作实绩，构成一个“崛起的诗群”。最初，他们

的诗还仿佛是在继承现代派或后现代派的传统，但很快地他们开拓了新的疆域，走得更远，自成一个王国。中国朦胧诗派新老代表有：北岛、顾城、舒婷、食指、江河、杨炼、梁小斌、芒克、海子、牧野等。

10.B

伊莎杜拉·邓肯，美国女舞蹈家。生于旧金山。创立了一种基于古希腊艺术的自由舞蹈而首先在欧洲扬名。其后在德、俄、美等国开设舞蹈学校，成为现代舞的创始人。主要作品有根据《马赛曲》、贝多芬的《第七交响曲》、门德尔松的《春》和柴可夫斯基的《斯拉夫进行曲》改编的舞蹈。著有《邓肯自传》(1927)和《论舞蹈艺术》。

2021艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。

真题库 在线模考 图书教材

微信扫一扫二维码
关注"艺考时光网"找资料啦！