2021年湖南师范大学广播电视编导模拟题

一、选择题

1.下列不属于“竹林七贤”的是：（　　）

A.司马迁

B.向秀

C.山涛

D.阮瑀

2.崔莺莺是出自（　　）中的人物？

A.《牡丹亭》

B.《西厢记》

C.《长恨歌》

D.《桃花扇》

3.下列哪一位是竟陵八友中的人物：（　　）

A.谢灵运

B.王融

C.辛弃疾

D.杜甫

4.王国维在《人间词话》里谈到了治学的三种境界，其中第三种境界出自：（　　）

A.晏殊《蝶恋花》

B.柳永《凤栖梧》

C. 辛弃疾《青玉案》

D. 李清照《声声慢》

5. 《我爱这土地》的作者是：（　　）

A. 艾青

B. 郑愁予

C. 穆旦

D. 戴望舒

6. 我国最大的一部编年体通史是：（　　）

A. 《史记》

B. 《资治通鉴》

C. 《左传》

D. 《春秋》

7. 下列不属于“彩色电视三原色”的色彩是（　　）

A. 红

B. 绿

C. 黄

D. 蓝

二、填空题

8. 临川四梦的作者是（　　）

9. 中央电视台综艺频道（　　）

10. 俄罗斯著名作家（　　）代表作《变色龙》

三、名词解释

11. 金棕榈奖

12. 公安派

13. 简述三一律

参考答案

1. A

竹林七贤指的是三国魏正始年间（240 年—249 年），嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎及阮咸七人，先有七贤之称。因常在当时的山阳县(今河南辉县一带)竹林之下，喝酒、纵歌，肆意酣畅，世谓七贤，后与地名竹林合称。

2. B

崔莺莺，小说、戏剧中的人物，生于河北博陵，最早出现于唐代元稹的小说《莺莺传》,《莺莺传》描写的是张生对崔氏始乱终弃的故事，文章的最后说“崔氏小名莺莺”，元稹的《莺莺传》为后代西厢故事之祖。 金代董解元在《莺莺传》基础上作《西厢记诸宫调》，把张生对莺莺始乱终弃的事改编成张崔二人自由恋爱的故事，元代王实甫又在《西厢记诸宫调》的基础上作杂剧《西厢记》，王实甫的《西厢记》文词优美，人物形象塑造生动，遂使西厢故事广为流传，作为主角的崔莺莺也几乎成了家喻户晓的人物。

3. B

竟陵八友是南齐永明年间出现的一个文人集团，由竟陵王萧子良召集，包括萧衍、沈约、谢朓、王融、萧琛、范云、任昉、陆倕八人。

4.C

《人间词话》是王国维所著的一部文学批评著作。

5.A

我爱这土地

【作者】艾青 【朝代】现代

假如我是一只鸟，

我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：

这被暴风雨所打击着的土地，

这永远汹涌着我们的悲愤的河流，

这无止息地吹刮着的激怒的风，

和那来自林间的无比温柔的黎明……

——然后我死了，

连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？

因为我对这土地爱得深沉……

6.B

《资治通鉴》（常简作《通鉴》），是由北宋司马光主编的一部多卷本编年体史书，共 294 卷，历时 19 年完成。主要以时间为纲，事件为目，从周威烈王二十三年（前 403 年）写起，到五代后周世宗显德六年（959 年）征淮南停笔，涵盖 16 朝 1362 年的历史。

7.C

彩色电视机的三原色：红绿蓝。

8.汤显祖

临川四梦，又称玉茗堂四梦。临川文学的经典名作，指明代剧作家汤显祖的《牡丹亭》《紫钗记》《邯郸记》《南柯记》四剧的合称。

9.CCTV3

中央电视台综艺频道（频道呼号：CCTV-3，简称：央视综艺频道或央视三套）是以播出音乐及歌舞节目为主的专业电视频道。

10.契诃夫

《变色龙》是俄国作家契诃夫早期创作的一篇短篇小说。

11.金棕榈奖（Golden Palm Award）是法国戛纳国际电影节的最高奖项，创立于 1957 年，每年颁发一次。

12.公安派是明代后期出现的一个文学流派。“公安三袁”是公安派的领袖，其中袁宏道声誉最高，成绩最大，其次是袁中道，袁宗道又次之。

13.三一律是西方戏剧结构理论之一，亦称“三整一律”。是一种关于戏剧结构的规则。先由文艺复兴时期意大利戏剧理论家提出，后由法国古典主义戏剧家确定和推行。要求戏剧创作在时间、地点和情节三者之间保持一致性。即要求一出戏所叙述的故事发生在一天（一昼夜）之内，地点在一个场景，情节服从于一个主题。法国古典主义戏剧理论家布瓦洛把它解释为“要用一地、一天内完成的一个故事从开头直到末尾维持着舞台充实。”17 世纪，三一律被法国古典主义戏剧家当作不可违反的规定而极力推行，并在欧洲剧坛长期占据统治地位。

艺考时光 艺考真题及答案解析在艺考时光网（www.yktime.cn）

2021艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。

真题库 在线模考 图书教材

微信扫一扫二维码
关注"艺考时光网"找资料啦！

艺考时光