

## 2021 年武汉传媒学院影视摄影与制作笔试模拟题

### 一、问答题

1. 三山五岳的三山：
2. 电影《大红灯笼高高挂》是改编自哪本小说：
3. 油画《父亲》的作者是。
4. 影视作品的制作阶段：
5. 法国左岸派的代表人物有？
6. 库布里克导演的“未来三部曲”是指？
7. 世界戏剧三大表演体系
8. 戏剧《仲夏夜之梦》是谁的作品？
9. “淝水之战”的作战双方分别是？
10. 白平衡的定义？
11. 逆光的摄影作用
12. 色彩的三要素
13. 根据天空、树、高楼三个元素作进行作画
14. 半夜里，一个女生发现自己家的门被打开了（六个镜头完成）

### 参考答案

1. 瀛洲、蓬莱、方丈；

解析

三山五岳，成语，泛指华夏大地各名山。

三山，有三种说法：(1)是指华夏远古神话传说中的三条龙脉：喜马拉雅山脉(盘古开天辟地、共工怒触不周山)、昆仑山脉(玉帝居庭玉京山、嫦娥奔月)、天山山脉(西王母娘居庭、女娲炼石补天)；(2)是道教传说中的三座仙山：蓬莱(蓬壶)、方丈山(方壶)、瀛洲(瀛壶)；(3)今人所喜欢的三座旅游名山：黄山、庐山、雁荡山。

## 2. 《妻妾成群》

解析

《大红灯笼高高挂》是由中国电影合作制片公司出品的剧情片，由张艺谋执导，巩俐、何赛飞、曹翠芬、孔琳、金淑媛等主演。

该片改编自苏童的小说《妻妾成群》。影片围绕封建礼教展开话题，讲述了民国年间一个大户人家的几房姨太太争风吃醋，并引发一系列悲剧的故事。1992年3月13日，该片在北美上映，以260万美元的票房创下当时华语电影在北美的最高票房纪录。

## 3. 罗中立

解析

《父亲》是当代画家罗中立足于1980年创作完成的大幅画布油画。现收藏于中国美术馆。

## 4. 前期准备，中期拍摄，后期制作

解析

影视作品的制作阶段分为前期准备，中期拍摄，后期制作。

## 5. 阿伦·雷乃

## 解析

“左岸派”是20世纪50年代末出现在法国的一个电影导演集团，因成员都住在巴黎塞纳河的左岸而得名。他们是阿仑·雷乃、阿涅斯·瓦尔达、克利斯·马尔凯、阿仑·罗布-格里叶、玛格丽特·杜拉斯和亨利·科尔皮等。但“左岸派”实际上并没有组成一个“学派”或“团体”，他们只是一批相互间有着长久的友谊关系、艺术趣味相投并在创作上经常互相帮助的艺术家的。由于他们在电影方面的成名之作都是在50年代末、60年代初问世的，如雷乃的《广岛之恋》(1959年)和科尔皮的《长别离》(1961年)(两片均由杜拉斯编剧)，雷乃的《去年在马里昂巴德》(1961年，由罗布-格里叶编剧)，瓦尔达的《克列奥的两小时》(1961年)等，加之他们的影片十分讲求个人风格，不拘守传统的电影语言；因此他们的作品常常也被归入“新浪潮”电影。实际上，“左岸派”导演们的影片和《电影手册》派导演们的影片有着重大的不同之处，那就是：“左岸派”导演们只把专为电影编写的剧本拍成影片，而从不改编文学作品；他们一贯把重点放在对人物的内心活动的描写上，对外部环境则采取纪录式的手法；他们的电影手法很讲究推敲，细节上都要修饰雕琢，绝无潦草马虎的半即兴式作风；他们的影片具有更为浓重的现代派色彩，尤其是杜拉和罗布-格里叶的影片，因为这两人本来就是法国现代派小说的代表人物。

“左岸派”电影在法国被称为“作家电影”，意即由文学作家拍摄的电影，其代表作品除了上面提到的几部影片外，稍后还有雷乃的《姆里也尔》(1963年)和《战争结束了》(1967年)，罗布-格里叶的《不

朽的女人》(1963年)、《横跨欧洲快车》(1966年)、《伊甸园和以后》(1970年)、玛格丽特·杜拉斯《音乐》、《印度之歌》及瓦尔达的《走卒们》(1967年)等。

#### 6. 奇爱博士、2001 太空漫游、发条橙

解析

斯坦利·库布里克的“未来三部曲”是指《奇爱博士》、《2001 太空漫游》、《发条橙》。

#### 7. 斯坦尼斯拉夫斯基，布莱希特，梅兰芳为代表的三种表演体系

解析

世界戏剧三大表演体系即分别以斯坦尼斯拉夫斯基(Konstantin·Stanislavsky, 苏联戏剧家), 布莱希特(Bertolt Brecht, 德国戏剧家), 梅兰芳为代表的三种表演体系。二十世纪以来, 有三个戏剧艺术家团体产生了世界性影响, 这就是以斯坦尼斯拉夫斯基为首的莫斯科艺术剧院, 布莱希特领导的柏林剧团, 以梅兰芳为代表的中国京剧艺术家群体。这三个戏剧艺术家团体创造的戏剧艺术, 各自自成一格, 体现了现代三种不同的戏剧观或戏剧美学思想。

#### 8. 莎士比亚

解析

《仲夏夜之梦》, 是英国剧作家威廉·莎士比亚创作的一部喜剧。《仲夏夜之梦》是一部富有浪漫色彩的喜剧, 讲述了一个有情人终成眷属的爱情故事。

#### 9. 前秦和东晋

解析

淝水之战，发生于公元 383 年，是东晋十六国时期北方的统一政权前秦向南方东晋发起的侵略吞并的一系列战役中的决定性战役，前秦出兵伐晋，于淝水（现今安徽省寿县的东南方）交战，最终东晋仅以八万军力大胜八十余万（实则仅三十万左右）前秦军。

10. 白平衡，字面上的理解是白色的平衡。白平衡是描述显示器中红、绿、蓝三基色混合生成后白色精确度的一项指标。白平衡是电视摄像领域一个非常重要的概念，通过它可以解决色彩还原和色调处理的一系列问题。

11. 逆光是一种由于被摄主体恰好处于光源和照相机之间的状况，这种状况极易造成使被摄主体曝光不充分。在一般情况下摄影者应尽量避免在逆光条件下拍摄物体，但是有时候逆光产生的特殊效果也不失为一种艺术摄影的技法。

12. 色彩三要素色彩可用的色调（色相）、饱和度（纯度）和明度来描述。人眼看到的任一彩色光都是这三个特性的综合效果，这三个特性即是色彩的三要素，其中色调与光波的波长有直接关系，亮度和饱和度与光波的幅度有关。

## 2021 艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！



# 艺考时光