

2021 年海口经济学院广播电视编导模拟题

一、填空题

1. 中国古人多以“修、齐、治、平”为人生理想，这四个字具体是指（ ）
2. 明末乐律家首创新法密律，是音乐史上最早的（ ）
3. （ ）精通各种字体，擅楷书，其代表作为《玄秘塔碑》。
4. 20 世纪 60 年代在周恩来同志直接关怀下创作演出，40 多年来久演不衰的红色经典芭蕾舞剧是（ ）。
5. （ ）主要流传于北方，是一种群众自娱自乐的广场艺术，是最具代表性的汉族民间舞。
6. 我国的佛教四大石窟包括敦煌（ ）、大同（ ）、洛阳（ ）、和天水麦积山石窟。
7. （ ）是整个魏晋南北朝时期最杰出的文学家，开创了田园诗这种新的题材，其代表作有《归园田居》、《饮酒》等。
8. 法国的启蒙文学代表作家作品包括狄德罗的、（ ）的《忏悔录》、（ ）的戏剧《费加罗的婚礼》等。
9. 被誉为“中世纪的最后一位诗人，同时有时新时代的最初一位诗人”的是（ ）（国家）诗人。
10. 法国小说家普鲁斯特的作品（ ）宣告“意识流小说”的文学流派已经形成。

二、选择题

11. 古希腊的（ ）在人类思想史上第一个以独立体系来阐明美学概念，他认为艺术是对现实的模仿。

- A. 柏拉图 B. 亚里士多德 C. 赫拉克利特 D. 毕达哥拉斯

12. 成语“布鼓雷门”与下列哪个成语意思最相近（ ）。

- A. 蚍蜉撼树 B. 狐假虎威 C. 张冠李戴 D. 班门弄斧

13. 于日本的古老戏剧是（ ）

- A. 能乐 B. 梵剧 C. 元曲 D. 粤剧

14. 传世最早的名家法帖（墨迹）是（ ）

- A. 魏钟繇《荐季直表》

- B. 西晋陆机《平复帖》

- C. 东晋王珣《伯远帖》

- D. 东晋王羲之《初月帖》

15. 《热尔桑画店》的作者是（ ）。

- A. 布歇 B. 弗拉戈纳尔 C. 华托 D. 鲁本斯

16. 下面这首诗选自《三国演义》，“藐视吴臣若小儿，单刀赴会敢平欺。当年一段英雄气，尤胜相如在渑池。”它所称赞的人物是（ ）。

- A. 诸葛亮 B. 黄忠 C. 关羽 D. 张飞

17. 雨果是法国 19 世纪浪漫主义文学运动的领袖人物，下列哪部作品不属于雨果的作品（ ）。（多选）

- A. 《悲惨世界》 B. 《巴黎圣母院》 C. 《笑面人》 D. 《基督山伯爵》

18. 小说《少年维特的烦恼》是（ ）的作品。

A. 歌德 B. 都德 C. 大仲马 D. 小仲马

19. 我国古代文学名作《世说新语》的作者是谁（ ）。

A. 刘义庆 B. 汤显祖 C. 干宝 D. 柳宗元

三、简答题

20. 谈谈你对独幕剧的理解

参考答案

1. 修身;齐家;治国;平天下

2. 十二平均律理论 解析 明朝中叶,皇族世子朱载堉发明以珠算开方的办法,求得律制上的等比数列,具体说来就是:用发音体的长度计算音高,假定黄钟正律为1尺,求出低八度的音高弦长为2尺,然后将2开12次方得频率公比数1.059463094,该公比自乘12次即得十二律中各律音高,且黄钟正好还原。用这种方法第一次解决了十二律自由旋宫转调的千古难题。

3. 柳公权 解析 柳公权(778年—865年),字诚悬。京兆华原(今陕西省铜川市耀州区)人。唐朝中期官员、书法家、诗人,兵部尚书柳公绰之弟。

4. 红色娘子军 解析 《红色娘子军》是由同名电影改编而成的革命现代芭蕾舞剧。1964年由中国国家芭蕾舞团首演成功,芭蕾舞剧《红色娘子军》是在周恩来总理等中央领导的直接关注下诞生的。

5. 秧歌 解析 秧歌是中国（主要在北方地区）广泛流传的一种极具群众性和代表性的汉族民间舞蹈的类称，不同地区有不同称谓和风格样式。在民间，对秧歌的称谓分为两种：踩跷表演的称为“高跷秧歌”，不踩跷表演的称为“地秧歌”。近代所称的“秧歌”大多指“地秧歌”。秧歌历史悠久，南宋周密在《武林旧事》中介绍的民间舞队中就有“村田乐”的记载，清代吴锡麟的《新年杂咏抄》中明文记载了现存秧歌与宋代“村田乐”的源流关系。

6. 甘肃敦煌莫高窟、山西大同云冈石窟、河南洛阳龙门石窟 解析 四大石窟是以中国佛教文化为特色的巨型石窟艺术景观，一般指甘肃敦煌莫高窟、山西大同云冈石窟、河南洛阳龙门石窟、甘肃天水麦积山石窟，是“三大石窟”加上麦积山石窟形成的并称。

7. 陶渊明 解析 陶渊明（352 或 365 年—427 年），名潜，字渊明，又字元亮，自号“五柳先生”，私谥“靖节”，世称靖节先生，浔阳柴桑人。东晋末至南朝宋初期伟大的诗人、辞赋家。曾任江州祭酒、建威参军、镇军参军、彭泽县令等职，最末一次出仕为彭泽县令，八十多天便弃职而去，从此归隐田园。他是中国第一位田园诗人，被称为“古今隐逸诗人之宗”，有《陶渊明集》。

8. 《百科全书》；卢梭；博马舍 解析 德尼·狄德罗（英语：Denis Diderot，1713 年 10 月 5 日—1784 年 7 月 31 日），法国启蒙思想家、哲学家、戏剧家、作家，百科全书派代表人物，毕业于法国巴黎大学。

9. 但丁，意大利 解析 但丁·阿利吉耶里（意大利语：Dante Alighieri，1265年—1321年9月14日），意大利中世纪诗人，现代意大利语的奠基者，欧洲文艺复兴时代的开拓者，以史诗《神曲》留名后世。在意大利，他被称为 il Sommo Poeta（至高诗人）和 il Poeta，意大利语之父。

10.《追忆逝水年华》解析 马塞尔·普鲁斯特(1871-1922, Marcel Proust) 是 20 世纪法国最伟大的小说家之一，意识流文学的先驱与大师。也是 20 世纪世界文学史上最伟大的小说家之一。普鲁斯特出生于一个非常富有的家庭，自幼体质孱弱、生性敏感、富于幻想，这对他文学禀赋早熟起了促进作用。中学时开始写诗，为报纸写专栏文章。后入巴黎大学和政治科学学校钻研修辞和哲学，对柏格森直觉主义的潜意识理论进行研究，尝试将其运用到小说创作中，可以说柏格森、弗洛伊德成了他一生文艺创作的导师。1984年6月，法国《读书》杂志公布了由法国、西班牙、联邦德国、英国、意大利王国报刊据读者评选欧洲十名“最伟大作家”，所排名次，普鲁斯特名列第六。

11. B 亚里士多德 (Aristotle 公元前 384~前 322)，古代先哲，古希腊人，世界古代史上伟大的哲学家、科学家和教育家之一，堪称希腊哲学的集大成者。他是柏拉图的学生，亚历山大的老师。

12. A 蚍蜉撼树，汉语成语，拼音 pí fú hàn shù，意思是指蚂蚁想摇动大树，比喻自不量力。出自《调张籍》。

13. A 能乐（日语：能楽；日语假名：のうがく），在日语里意为“有情节的艺能”，是最具有代表性的日本传统艺术形式之一。就

其广义而言，能乐包括“能”与“狂言”两项，两者每每在同时同台演出，乃是一道发展起来并且密不可分的，但是它们在许多方面确实大相径庭。前者是极具宗教意味的假面悲剧，后者则是十分世俗化的滑稽科白剧。

14. B 《平复帖》是晋代文学家、书法家陆机创作的草隶书法作品，牙色麻纸本墨迹，现收藏于北京故宫博物院。《平复帖》共九行、八十四字，是陆机写给一个身体多病、难以痊愈的友人的一个信札，因其中有“恐难平复”字样，故名。它是作者用秃笔写于麻纸之上，其笔意婉转，风格平淡质朴。

15. C 《热尔尚画店》是1720年让·安东尼·华托绘制的布面油画。

16. C 关羽（？—220年），本字长生，后改字云长，河东郡解县（今山西运城）人，雅号“美髯公”。早年跟随刘备颠沛流离，辗转各地，和刘备、张飞情同兄弟，因而虽然受到了曹操的厚待，但关羽仍然借机离开曹操，去追随刘备。赤壁之战后，关羽助刘备、周瑜攻打曹仁所驻守的南郡，而后刘备势力逐渐壮大，关羽则长期镇守荆州。

17. CD

18. A 《少年维特的烦恼》是德国作家歌德创作的中篇小说。该书于1774年秋天在莱比锡书籍展览会上面世，并在那里成了畅销书。

19.A 《世说新语·言语》是《世说新语》的第二门，共 108 则。作者刘义庆，字季伯，南朝宋政权文学家。言语指会说话，善于言谈应对。

2021 艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

