

## 2021年曲阜师范大学广播电视编导模拟题

### 一、填空题

1. 两情若是久长时，( )。——秦观《鹊桥仙》
2. 欲把相思说似谁，( )——晏几道《长相思·长相思》
3. 只愿君心似我心，( )。——李之仪《卜算子·我住长江头》
4. 山回路转不见君，( )。——岑参《白雪歌送武判官归京》
5. 我寄愁心与明月，( )——李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》
6. 洛阳城里见秋风，( )——张籍《秋思》
7. 烽火连三月，( )。——杜甫《春望》
8. 哀哀父母，( )。——《诗经》
9. 洛阳亲友如相问，( )。——王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

### 二、解释括号里的字

10. 可爱者甚【蕃】；
11. 濯清涟而不【妖】：妖艳。
12. 不【蔓】不枝
13. 香远【益】清
14. 得天独厚：(厚)
15. 寡不敌众：(敌)
16. 溃不成兵：(溃)
17. 少年老成：(老成)
18. 销声匿迹：(匿)

## 参考答案

1. 又岂在朝朝暮暮

鹊桥仙·纤云弄巧

作者：秦观

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。

金风玉露一相逢，便胜却、人间无数。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。

两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮。

2. 浅情人不知

长相思·长相思

作者：晏几道

长相思，长相思。

若问相思甚了期，

除非相见时。

长相思，长相思。

欲把相思说似谁，

浅情人不知。

3. 定不负相思意

卜算子·我住长江头\_百度汉语

作者：李之仪

我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。  
此水几时休，此恨何时已。只愿君心似我心，定不负相思意。

#### 4. 雪上空留马行处

白雪歌送武判官归京

作者：岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。

将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。

瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

轮台东门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

#### 5. 随君直到夜郎西。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

作者：李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

#### 6. 欲作家书意万重。

洛阳城里见秋风，

欲作家书意万重。

复恐匆匆说不尽，

行人临发又开封。

### 7. 家书抵万金

《春望》是唐代大诗人杜甫创作的一首诗。此诗前四句写春日长安凄惨破败的景象，饱含着兴衰感慨；后四句写诗人挂念亲人、心系国事的情怀，充溢着凄苦哀思。全诗格律严整，颌联分别以“感时花溅泪”应首联国破之叹，以“恨别鸟惊心”应颈联思家之忧，尾联则强调忧思之深导致发白而稀疏，对仗精巧，声情悲壮，充分地表现出诗人爱国之情。

### 8. 生我劳瘁

《诗经》，是中国古代诗歌开端，最早的一部诗歌总集，收集了西周初年至春秋中叶（前 11 世纪至前 6 世纪）的诗歌，共 311 篇，其中 6 篇为笙诗，即只有标题，没有内容，称为笙诗六篇（《南陔》、《白华》、《华黍》、《由庚》、《崇丘》、《由仪》），反映了周初至周晚期约五百年间的社会面貌。

### 9. 一片冰心在玉壶

《芙蓉楼送辛渐二首》是唐代诗人王昌龄的组诗作品，作于作者被贬为江宁（今江苏南京）县丞时。第一首写的是第二天早晨作者在江边送别辛渐的情景；第二首写的是第一天晚上作者在芙蓉楼为辛渐饯别的情景。全诗即景生情，寓情于景，含蓄蕴藉，韵味无穷。

### 10. 【蕃】：通“繁”，多。

- 11. 【妖】: 妖艳.
- 12. 【蔓】: 蔓延.
- 13. 【益】: 更加.
- 14. 厚: 优厚.
- 15. 敌: 抵挡
- 16. 溃: 溃败, 散乱
- 17. 老成: 老练, 成熟
- 18. 匿: 隐藏



## 2021艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析, 上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考, 文艺常识在线测试。...



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码  
关注“艺考时光网”找资料啦!

