

2021 年临沂大学广播电视编导模拟题

一、填空题

1. () 是我国第一部诗歌总集，开创了我国诗歌的现实主义传统。
2. 西汉时期刘向编订的 () 是战国时游说之士的策谋和言论的汇编。
3. () 是我国第一部纪传体通史。
4. “生当作人杰，死亦为鬼雄”出自李清照的 ()。
5. 巴金的“激流三部曲”是 ()、()、()。
6. () 被称为“中国十大传世名画”之一的《洛神赋图》是 () 的作品。
7. 感人至深的油画作品《父亲》的作者是 ()。
8. 雕塑作品《大卫》的作者是 ()，他是意大利文艺复兴时期的三巨匠之一。
9. 有“人民的音乐家”之称的中国近代著名作曲家、钢琴家是 ()。

二、选择题

10. 《诗学》的作者是 ()。
A. 亚里士多德
B. 柴科夫斯基
C. 莱辛
D. 莎士比亚

11. 新中国的第一部电影是 ()。

- A. 《中华儿女》
- B. 《钢铁战士》
- C. 《桥》
- D. 《八女投江》

12. 第二次世界大战的转折点是 ()。

- A. 诺曼底战役
- B. 敦刻尔克战役
- C. 珍珠港事变
- D. 斯大林格勒战役

13. 世界电影史中,50年代末的电影“新浪潮”运动缘起在()。

- A. 意大利
- B. 法国
- C. 美国
- D. 德国

14. 《史记》的作者是 ()。

- A. 司马迁
- B. 司马光
- C. 老子
- D. 孔子

15. “变脸”是哪个剧种的绝活? ()

- A. 京剧

B. 豫剧

C. 川剧

D. 越剧

三、主观题

16. 名词解释：声画对位

17. 名词解释：《教父》

18. 论述题：色彩在影视作品中的作用

参考答案

1. 《诗经》

《诗经》，是中国古代诗歌开端，最早的一部诗歌总集，收集了西周初年至春秋中叶（前 11 世纪至前 6 世纪）的诗歌，共 311 篇，其中 6 篇为笙诗，即只有标题，没有内容，称为笙诗六篇（《南陔》、《白华》、《华黍》、《由庚》、《崇丘》、《由仪》），反映了周初至周晚期约五百年间的社会面貌。

2. 《战国策》

《战国策》，西汉刘向编订的国别体史书。主要记述了战国时期的纵横家（游说之士）的政治主张和策略，展示了战国时代的历史特点和社会风貌，是研究战国历史的重要典籍。

3. 《史记》

《史记》，二十四史之一，最初称为《太史公书》或《太史公记》、

《太史记》，是西汉史学家司马迁撰写的纪传体史书，是中国历史上第一部纪传体通史，记载了上至上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝太初四年间共 3000 多年的历史。太初元年（前 104 年），司马迁开始了《太史公书》即后来被称为《史记》的史书创作。该著作前后经历了 14 年，才得以完成。

4. 《夏日绝句》

《夏日绝句》是宋代词人李清照创作的一首五言绝句。这是一首借古讽今、抒发悲愤的怀古诗。诗的前两句，语出惊人，直抒胸臆，提出人“生当作人杰”，为国建功立业，报效朝廷；“死”也应该做“鬼雄”，方才不愧于顶天立地的好男儿。深深的爱国之情喷涌出来，震撼人心。最后两句，诗人通过歌颂项羽的悲壮之举来讽刺南宋当权者不思进取、苟且偷生的无耻行径。全诗只有短短的二十个字，却连用三个典故，可谓字字珠玑，字里行间透出一股正气。

5. 《家》《春》《秋》

《激流三部曲》，包括《家》、《春》、《秋》，是中国现代著名的小说家、散文家、翻译家巴金的早期代表作。其中《家》的艺术成就最高。《激流三部曲》是巴金呼吁自由、民主、尊重人格、人性解放的最鲜明的一面旗帜。在中国现代文学史上占据着重要的地位和起着巨大的作用。

6. 顾恺之

《洛神赋图》是东晋顾恺之的画作，原《洛神赋图》卷为设色绢本。是由多个故事情节组成的类似连环画而又融会贯通的长卷，现已

失。现主要传世的是宋代的四件摹本，分别收藏在北京故宫博物院（二件）、辽宁省博物馆和美国弗利尔美术馆。故宫博物院的两件人物形象基本相似，只不过景物有一繁一简之分。

7. 罗中立

《父亲》是当代画家罗中立足于 1980 年创作完成的大幅画布油画，现收藏于中国美术馆。

8. 米开朗基罗

《大卫》是 1501 年—1504 年间意大利雕塑家米开朗基罗·博那罗蒂创作的大理石雕塑，现收藏于意大利佛罗伦萨美术学院。

9. 冼星海

冼星海（1905 年 6 月 13 日—1945 年 10 月 30 日），男，汉族，中共党员，曾用名黄训、孔宇，祖籍广东广州府番禺县（现属广州市南沙区榄核镇），出生于澳门，中国近代著名作曲家、钢琴家，有“人民音乐家”之称，其作品中《黄河大合唱》最广为人知。1926 年入北京大学音乐传习所，1928 年进上海国立音专学习音乐。1929 年去巴黎勤工俭学，师从著名提琴家帕尼·奥别多菲尔和著名作曲家保罗·杜卡斯。1935 年回国后，积极参加抗日救亡运动。1938 年赴延安，后担任鲁迅艺术学院音乐系主任。

10. A

作诗论诗的学问，研究诗歌创作规律的著作。

研究艺术规律，社会文化本质及规律的学问，如后现代诗学，超文本诗学，当代电影诗学等等

11. C

《桥》是东北电影制片厂拍摄的剧情片，由王滨执导，王家乙、吕班、江浩、陈强等出演，于 1949 年上映。

该片讲述了东北某铁路工厂的工人们克服一系列困难完成抢修松花江铁桥的任务，为解放战争的胜利做出贡献的故事。

12. C

13. B

法国新浪潮

14. A

《史记》，二十四史之一，最初称为《太史公书》或《太史公记》、《太史记》，是西汉史学家司马迁撰写的纪传体史书，是中国历史上第一部纪传体通史，记载了上至上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝太初四年间共 3000 多年的历史。太初元年（前 104 年），司马迁开始了《太史公书》即后来被称为《史记》的史书创作。该著作前后经历了 14 年，才得以完成。

15. C

《变脸》是一部 1997 年派拉蒙影业公司出品的动作剧情片，由吴宇森执导，尼古拉斯·凯奇、约翰·特拉沃塔、琼·艾伦、亚历桑德罗·尼沃拉和吉娜·格申等联袂出演。

16. 声画对位 (montage of sound and image)，影视片的声画关系。“对位”原系音乐术语，指音乐作品中若干相对独立的旋律声部结合为和谐整体。

17. 《教父》是由弗朗西斯·福特·科波拉执导，马龙·白兰度、阿尔·帕西诺等主演的黑帮电影，于1972年3月24日在美国上映。

18. 色彩长期以来在影视作品中仅仅发挥再现客观事物的写实功能，只是后来在不断的艺术实践中导演才意识到色彩的造型功能和表意功能。不少导演甚至是独具匠心地夸张和造假，强化某种色彩。色彩在这些导演的手中成为一种总体象征和表意的因素，从而起到了烘托环境、表现主题、塑造人物形象的作用。

2021艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

