

2021 年天津市戏剧影视编导类统考模拟题

一、选择题

1. 四书不包括以下哪本 ()

- A. 《大学》
- B. 《中庸》
- C. 《论语》
- D. 《易经》

2. 诗经《王风》的内容是指现在哪个省? ()

- A. 河南
- B. 河北
- C. 山东
- D. 陕西

3. 以下哪个不是陶渊明的作品? ()

- A. 五柳先生传
- B. 归去来兮辞
- C. 饮酒
- D. 梦游天姥吟留别

4. 杜甫的“三吏”是在什么背景下写出来的? ()

- A. 安史之乱
- B. 开元盛世
- C. 贞观之治



D. 大中之治

5. “浩浩乎如冯虚御风,而不知其所止;飘飘乎如遗世独立,羽化而登仙。”这句话出自谁的作品? ()

A. 欧阳修《醉翁亭记》

B. 苏轼《前赤壁赋》

C. 王安石《游褒禅山记》

D. 范仲淹《岳阳楼记》

6. 王国维在《人间词话》中称赞说“古今之成大事业、大学问者,必经过三种之境界”说的是哪位词人? ()

A. 李清照

B. 柳永

C. 晏殊

D. 李煜

7. 《齐物论》是谁的作品 ()

A. 老子

B. 庄子

C. 孟子

D. 曾子

8. 以下哪个是亚里士多德的作品? ()

A. 《诗学》

B. 《荷马史诗》

C. 《理想国》



D. 《变形记》

9. 文艺复兴时期的人文主义有哪些特征? ()

- A. 用人性反对神性
- B. 用个性解放反对禁欲主义
- C. 用理性反对蒙昧主义
- D. 以上都是

10. 《失乐园》是谁的作品? ()

- A. 弥尔顿
- B. 莎士比亚
- C. 笛福
- D. 但丁

11. 英国“湖畔派”诗人有哪些 ()

- A. 华兹华斯、柯尔律治、雪莱
- B. 华兹华斯、柯尔律治、骚塞
- C. 华兹华斯、柯尔律治、拜伦
- D. 华兹华斯、骚塞、司各特

12. “他的小说以丰富的想象编织了一个现实与幻想交相辉映的世界，反映了一个大陆的生命与矛盾。” 这是指哪位作家? ()

- A. 马尔克斯
- B. 昆德拉
- C. 戈尔丁
- D. 卡夫卡

13. 日本最早的诗歌总集是 ()

- A. 《源氏物语》
- B. 《草叶集》
- C. 《万叶集》
- D. 《飞鸟集》

14. 欧里庇得斯《美狄亚》中的女主角是什么人物形象? ()

- A. 出身名门的悲剧妇女
- B. 英勇高贵的女神
- C. 历经磨难的农家女
- D. 爱憎分明的公主

15. 《唐·璜》是谁的作品? ()

- A. 莫扎特
- B. 莎士比亚
- C. 歌德
- D. 席勒

16. 近代市民戏剧(正剧)的奠基者是 ()

- A. 易卜生
- B. 贝克特
- C. 狄德罗
- D. 契诃夫

17. 方法派演技是谁提出来的? ()

- A. 斯坦尼夫拉夫斯基

B. 梅兰芳

C. 布莱希特

D. 爱森斯坦

18. 讲述唐明皇和杨贵妃爱情的是哪部传奇剧? ()

A. 《桃花扇》

B. 《长生殿》

C. 《娇红记》

D. 《眉山秀》

19. 苏文纨是哪位作家作品的角色? ()

A. 郭沫若《屈原》

B. 曹禺《雷雨》

C. 钱钟书《围城》

D. 张爱玲《倾城之恋》

20. 中国电视剧最高奖项 ()

A. 金鹰

B. 金鸡

C. 白玉兰

D. 飞天

21. “世间好物不坚牢,彩云易散琉璃脆。”这句话是来自杨绛的《我们仨》,请问这句话改编自谁的诗句中? ()

A. 杜甫《新婚别》

B. 白居易《简简吟》

- C. 晏殊《浣溪沙》
- D. 李清照《声声慢·寻寻觅觅》

22. 摄取人物全身或较小场景全貌的影视画面，相当于话剧、歌舞剧场“舞台框”内的景观。是什么景别（ ）

- A. 特写
- B. 中景
- C. 全景
- D. 近景

23. 常用于宏观地展现环境、场合的整体面貌。（ ）

- A. 俯拍
- B. 仰拍
- C. 平拍
- D. 跟拍

24. 中国第一部彩色电影是：（ ）

- A. 《渔光曲》
- B. 《定军山》
- C. 《难夫难妻》
- D. 《生死恨》

25. 以下哪部影片不是“公路电影”？（ ）

- A. 穆赫兰道
- B. 浪荡子
- C. 绿皮书

D. 搭车人

26. 因多挂髯口（胡须）又名须生。扮演中年或老年男子，多为性格正直刚毅的正面人物，重唱功，用真声，念韵白；动作造型庄重、端方。是戏曲的哪个行当（ ）

A. 生

B. 旦

C. 净

D. 丑

27. 获得奥斯卡金像奖的华人导演是（ ）

A. 张艺谋

B. 李安

C. 陈凯歌

D. 贾樟柯

28. “扬州八怪”中郑燮最擅长画什么（ ）

A. 竹

B. 石

C. 花

D. 鸟

29. 《清明上河图》是哪个朝代谁的作品？（ ）

A. 唐张璪

B. 元黄公望

C. 宋张择端



D. 唐顾恺之

30. 电影《路边野餐》的导演是 ()

A. 王小帅

B. 袁牧之

C. 谢晋

D. 毕赣

二、填空题

31. 我国第一部纪传体史书 ()

32. “别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。”是白居易 ()

33. 《古文观止》的作者是 ()。

34. 《再别康桥》的作者是 ()。

35. 被誉为“俄罗斯文学之父”“俄罗斯诗歌的太阳”的是 ()。

36. 莫言是以 () 获得茅盾文学奖的。

37. 三教：()。

38. 三一律原则是 () 提出的。

39. 《我是猫》是日本作家 ()。

40. 中国“重彩仕女第一长卷”是 ()。

三、写作题

41. 《说出心声的树》，要有转折，不少于 800 字

四、影评

42. 从电影《上海堡垒》《冰雪奇缘 2》或电视剧《都挺好》《想见你》中任选一部，自选角度分析作品，自选文体，不少于 800 字。

参考答案

1. D

四书是《论语》《孟子》《大学》《中庸》的合称

2. A

诗经《王风》的内容是指河南

3. D

《梦游天姥吟留别》是唐代大诗人李白的诗作。

4. A

三吏，是指唐朝诗人杜甫的三首诗：《石壕吏》、《新安吏》、《潼关吏》。三吏作品体现了杜甫的思想核心——儒家的仁政思想，以及“致君尧舜上，再使风俗淳”的宏伟抱负。

5. B

“浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。”——《前赤壁赋》

6. C

王国维在《人间词话》中称赞说“古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界”说的晏殊

7. B

《齐物论》——庄子

8. A

《诗学》——亚里士多德

9. D

文艺复兴时期 人文主义的基本特征：宣扬 个性解放，追求 现实人生幸福，追求 自由平等，反对等级观念，崇尚理性，反对蒙昧。“文艺复兴”的概念在 14-16 世纪时已被意大利的人文主义作家和学者所使用。当时的人们认为，文艺在希腊、罗马古典时代曾高度繁荣，但在中世纪“黑暗时代”却衰败湮没，直到 14 世纪后才获得“再生”与“复兴”，因此称为“文艺复兴”。文艺复兴最先在意大利各城市兴起，以后扩展到西欧各国，于 16 世纪达到顶峰，带来一段科学与艺术革命时期，揭开了近代欧洲历史的序幕，被认为是中古时代和近代的分界。文艺复兴是西欧近代三大思想解放运动（文艺复兴、宗教改革与启蒙运动）之一。

10. A

《失乐园》是英国政治家、学者约翰·弥尔顿创作的史诗。

11. B

湖畔派诗人是英国早期浪漫主义的代表。指居住在英国北部昆布兰湖区的三诗人华兹华斯、柯勒律治、骚塞结成的诗歌流派。

12. A

加夫列尔·加西亚·马尔克斯，拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表人物，20 世纪最有影响力的作家之一，被誉为“二十世纪文学标杆”。

加西亚·马尔克斯的小说在表现手法上是魔幻现实主义的，“将真事隐去”，用魔幻的、离奇的、现实生活中不存在的事物和现象反映、体现、暗示现实生活。曾凭借巨作《百年孤独》获得 1982 年诺贝尔文学奖。

13.C

《源氏物语》是日本作家紫式部的一部古典文学名著，对于日本文学的发展产生过巨大的影响，被誉为日本古典文学的高峰，同时也是东方文学的一座高峰。作品的成书年代至今未有确切的说法，一般认为是在 1001 年至 1008 年间，因此可以说，《源氏物语》是世界上最早的长篇写实小说，在世界文学史上占有重要地位。

《草叶集》是一本由 19 世纪美国作家惠特曼所著的浪漫主义诗集，该诗集共收有诗歌三百余首，极力赞美了大自然的壮丽、神奇和伟大。

万叶集是日本最早的 诗歌总集，相当于中国的《诗经》。所收诗歌自 4 世纪至 8 世纪中叶长短 和歌，成书年代和编者，历来众说纷纭，但多数为 奈良年间（公元 710~794）的作品。一般认为《万叶集》经多年、多人编选传承，约在 8 世纪后半叶由 大伴家持（公元 717~785）完成。其后又经数人校正审定才成今传版本。

《飞鸟集》是印度诗人泰戈尔创作的诗集，它包括 325 首清丽的

无标题小诗，首次出版于 1916 年。

14. D

欧里庇得斯《美狄亚》中的女主角是爱憎分明的公主形象？

15. A

《唐·璜》另译作《唐·乔瓦尼》。莫扎特的两幕歌剧《唐·璜》初演于 1787 年。

16. C

近代市民戏剧（正剧）的奠基者是狄德罗

德尼·狄德罗又叫 D. 狄德罗，平民出身，毕业于巴黎大学文科，毕业后无固定职业，在巴黎从事著述。是 18 世纪法国唯物主义哲学家，美学家，文学家，百科全书派代表人物，第一部法国《百科全书》主编。还著有《对自然的解释》、《达朗贝和狄德罗的谈话》、《关于物质和运动的原理》等。

17. A

方法派演技（method acting），又称“方法演技”或“方法派表演”，是一种影视戏剧表演技巧，脱胎自前苏联戏剧家康士坦丁史丹尼斯拉夫斯基所创立的写实主义表演体系的演技训练，主要通过演员外在的肢体和表情深入地挖掘出人性、人心的复杂性。

它要求演员在镜前幕后都要保持同角色一样的精神状态。后辗转传入美国，经过另一番诠释，改称“方法演技”。

18. B

《长生殿》讲述了唐明皇和杨贵妃爱情故事

19. C

苏文纨是钱锺书小说《围城》中的一个重要人物。苏文纨最终下嫁曹元朗，从男人角度看，自然是“女人傻起来真是没有底的”。其实却不然。

首先，苏文纨早已列入大龄女青年行列；其次，对方鸿渐的失败使她急需重建自信；再次，曹元朗总算会写两句“孕妇肚子颤巍巍贴在天上”的歪诗，勉强符合“女诗人”的要求。一言以蔽之，苏文纨是个工于心计，虚伪做作的新派大家闺秀。这样就更进一步阐释了“围城”的象征。

20. D

中国电视剧飞天奖是中国官方的电视剧最高奖项，为电视类的“政府奖”，创办于1980年，1981年开始评第一届。

21. B

“世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆。”这句话改编自白居易《简简吟》

22. C

全景镜头用来表现场景的全貌或人物的全身动作，在电视剧中用于表现人物之间、人与环境之间的关系。全景画面，主要表现人物全身，活动范围较大，体型、衣着打扮、身份交代的比较清楚，环境、

道具看的明白，通常在拍内景时，作为摄像的总角度的景别。在电视剧、电视专题、电视新闻中全景镜头不可缺少，大多数节目的开端、结尾部分都用全景或远景。远景、全景又称交代镜头

23. C

拍摄点与被摄对象处于同一水平线上，以平视的角度来拍摄，这种拍摄称为平拍。平拍所构成的画面效果，接近于人们观察事物的视觉习惯，它所形成的透视感比较正常，不会使被摄对象因透视变形而遭到歪曲和损害。因此，这种平拍的表现方法在摄影实践中应用最广泛，运用起来比较快捷方便。

24. D

《生死恨》是中国第一部彩色电影

25. B

《浪荡子》是由英国、澳大利亚联合制片的 114 分钟历史剧情影片。该片由劳伦斯·敦摩尔执导，约翰尼·德普、萨曼莎·莫顿、约翰·马尔科维奇等主演，于 2005 年 11 月 18 日在英国上映。该片改编自史蒂芬·杰佛瑞的同名剧作，讲述了生活在世风糜烂的 17 世纪英国波旁王朝的牛津神童罗切斯特伯爵，他尝试同性恋，坚持无神论，声名狼藉，荒淫纵欲，酗酒无度，33 岁死于梅毒的一生。

26. A

27. B

中国拿过奥斯卡奖的导演是李安。1995 年，李安凭借英文电影《理智与情感》，获得奥斯卡金像奖七项提名，进入好莱坞 A 级导演行

列。1999年,因执导《卧虎藏龙》首次获得奥斯卡金像奖最佳外语片奖。2006和2013年,凭借《断背山》和《少年派的奇幻漂流》获得第78届和第85届奥斯卡金像奖。

28. A

郑板桥(原名郑燮,1693年11月22日-1765年1月22日),字克柔,号理庵,又号板桥,人称板桥先生,江苏兴化人,祖籍苏州,清朝学者、书画家、“扬州八怪”代表人物。

乾隆元年(1736年)进士,官至山东范县、潍县县令,政绩显著。后客居扬州,以卖画为生;代表作品有《修竹新篁图》《清光留照图》《郑板桥集》等。郑板桥一生只画兰、竹、石,自称“四时不谢之兰,百节长青之竹,万古不败之石,千秋不变之人”。其诗书画,世称“三绝”,是清代比较有代表性的文人画家。

29. C

《清明上河图》是北宋张择端的代表作,描绘了北宋故都汴京的景色,曾经为北宋宣和内府所收藏。绢本、淡设色,高24.8厘米,长528.7厘米,原作现藏北京故宫博物院。犹如一首韵律和谐的乐曲,真实地演绎着900年前汴梁城的都市生活。现在存于北京故宫博物院。

30. D

《路边野餐》是一部由毕赣执导,陈永忠、谢理循、余世学等主演的剧情类型的电影,于2016年7月15日在中国大陆上映。

31. 《史记》

《史记》，二十四史之一，最初称为《太史公书》或《太史公记》、《太史记》，是西汉史学家司马迁撰写的纪传体史书，是中国历史上第一部纪传体通史，记载了上至上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝太初四年间共 3000 多年的历史。太初元年（前 104 年），司马迁开始了《太史公书》即后来被称为《史记》的史书创作。该著作前后经历了 14 年，才得以完成。

32. 《琵琶行》

节选自白居易《琵琶行》

33. 吴楚材、吴调侯

《古文观止》是清代吴楚材、吴调侯于康熙三十三年（1694 年）选定的古代散文选本。该书是清朝康熙年间选编的一部供学塾使用的文学读本，此书是为学生编的教材，康熙三十四年（1695 年）正式镌版印刷。

34. 徐志摩

《再别康桥》是现代诗人徐志摩脍炙人口的诗篇，是新月派诗歌的代表作品。全诗以离别康桥时感情起伏为线索，抒发了对康桥依依惜别的深情。语言轻盈柔和，形式精巧圆熟，诗人用虚实相间的手法，描绘了一幅幅流动的画面，构成了一处处美妙的意境，细致入微地将诗人对康桥的爱恋，对往昔生活的怀念，对眼前的无可奈何的离愁，表现得真挚、浓郁、隽永，是徐志摩诗作中的绝唱。

35. 普希金

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金 (А л е к с а н д р С е р г е е в и ч П у ш к и н; 1799~1837), 是俄国著名文学家、诗人、小说家, 现代俄国文学的奠基人, 19世纪俄国浪漫主义文学主要代表, 同时也是现实主义文学的奠基人, 现代标准俄语的创始人, 被誉为“俄罗斯文学之父”“俄罗斯诗歌的太阳”“青铜骑士”, 代表作有《自由颂》《致恰达耶夫》《致大海》等。

他创立了俄罗斯民族文学和文学语言, 在诗歌、小说、戏剧乃至童话等文学各个领域都给俄罗斯文学创立了典范。普希金还被高尔基誉为“一切开端的开端”。出生于贵族家庭, 童年开始写诗, 在俄罗斯帝国政府专为培养贵族子弟而设立的皇村高等学校学习。学习期间受到当时进步的十二月党人及一些进步思想家的影响。后来发表的不少诗作抨击农奴制度, 歌颂自由与进步。普希金的主要作品除了诗歌以外, 主要还有中篇小说《上尉的女儿》, 历史纪实语的创始人, 中篇小说《杜布罗夫斯基》《别尔金小说集》等。普希金在创作活动上备受沙皇政府迫害。1837年在一次布置的决斗中遇害。他的创作对俄罗斯文学和语言的发展影响深刻。

36. 《蛙》

解析

莫言, 本名管谟业, 1955年2月17日出生于山东省潍坊市高密市东北乡文化发展区大栏平安村, 中国当代作家。

1981年, 发表处女作短篇小说《春夜雨霏霏》。1985年, 因发表中篇小说《透明的红萝卜》而一举成名。1986年, 在《人民文学》

杂志发表小说《红高粱》引起文坛轰动。1987年，担任电影《红高粱》编剧。1988年，发表长篇小说《天堂蒜薹之歌》。1989年，出版长篇小说《食草家族》。1993年，出版长篇讽刺小说《酒国》。1996年，出版长篇小说《丰乳肥臀》。1999年，出版长篇小说《红树林》。2001年，出版长篇小说《檀香刑》。2003年，出版长篇小说《四十一炮》。2006年，出版长篇小说《生死疲劳》。2009年，出版长篇小说《蛙》。2011年，凭借《蛙》获得茅盾文学奖。2012年，获得诺贝尔文学奖。

37. 儒释道

解析

儒释道，“儒”指的是儒家，是孔子开创的学派，也称“儒教”，曾长期作为中国官方意识形态存在，居于主流思想体系地位，其影响波及朝鲜半岛、日本、中南半岛、中亚、东南亚等地区；“释”是古印度（今尼泊尔境内）乔达摩·悉达多创立的佛教，其实大多为释迦牟尼佛，故又称释教，世界三大宗教之一；“道”指的是东周时期黄老道神仙家依据《道德经》（即《老子》）《南华经》（即《庄子》）而长期演变创立的宗教，是中国本土宗教。

38. 琴提奥

解析

三一律（classical unities）是西方戏剧结构理论之一，亦称“三整一律”。是一种关于戏剧结构的规则。先由文艺复兴时期意大利戏剧理论家琴提奥约于1554年提出，后由法国新古典主义戏剧家

确定和推行。要求戏剧创作在时间、地点和情节三者之间保持一致性。即要求一出戏所叙述的故事发生在一天（一昼夜）之内，地点在一个场景，情节服从于一个主题。

39. 夏目漱石

解析

《我是猫》是日本作家夏目漱石创作的长篇小说，也是其代表作。这部作品写于1904年至1906年9月，1905年1月起在《杜鹃》杂志上连载，后编成上、中、下三册出版。

夏目漱石为发泄多年郁愤而写成的长篇小说《我是猫》，淋漓尽致地反映了二十世纪初，日本中小资产阶级的思想和生活，尖锐地揭露和批判了明治“文明开化”的资本主义社会。这部作品是以一位穷教师家的猫为主人公，以这只被拟人化的猫的视角来观察人类的心理。这是一只善于思索、有见识、富有正义感又具有文人气质、但至死也没有学会捕捉老鼠的猫。

40. 《汉宫春晓图》

解析

《汉宫春晓图》是明代画家仇英创作的一幅绢本重彩仕女画，现收藏于台北故宫博物院。

《汉宫春晓图》以人物长卷画，生动地再现了汉代宫女的生活情景。其用笔清劲而赋色妍雅，林木、奇石与华丽的宫阙穿插掩映，铺陈出宛如仙境般的瑰丽景象，极勾描渲敷之能事，体现了作者积极向上、热爱生活的人文思想，亦表达了他对宫廷浮华美好生活的赞美。

2021 艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！



艺考时光