

2021 年陕西省播音编导类统考模拟题

一、选择题

1. 一、文艺常识下列词语中加点的字，注音全都正确的一项是 ()

A. 翘 (qiáo) 楚 精湛 (zhàn) 逮 (dài) 捕 量 (liáng) 体裁衣

B. 锁钥 (yuè) 倔强 (jiàng) 证券 (juàn) 一蹴 (cù) 而就

C. 辟 (pì) 谣 付梓 (zǐ) 停滞 (zhì) 振聋发聩 (kuì)

D. 慰藉 (jiè) 摈 (bìn) 除 蹉 (cuō) 跎 瞠 (chēn) 目结舌

2. 下列街头宣传语没有错别字的一项是：()

A. 夏季服装大促销-----满 300 送 100 (券)

B. 本商场付食品专柜新到一批特色糖果。

C. 本公司承接管道按装业务。

D. 前车于后车必需保持安全距离。

3. 下列各句中没有语病地一句是 ()

A. 近日，我国利用性能最高地超级服务器“曙光 3000”，完成了水稻基因组“工作框架图”和数据库。

B. 19 岁生日那天，我接到了高校录取通知书，这不能不说是让人乐得合上嘴地一件事。

C. 关于陈凯歌与胡戈就《馒头血案》发生纠纷一事，电影导演陆川发表已地看法：“他的动机我不好猜测，但不管动机如何，都是一

种不聪明地方法。”

D. 要正确处理发展工业与保护环境地关系，选取新地工业工程，利用新技提高“环保”手段，改善人居环境.

4. 下列属于道家思想是（ ）

A. 无为而治

B. 有教无类

C. 一断于法

D. 兼爱非攻

5. 下列诗句依次描写的是哪些风景名胜灵山多秀色，空水共氤氲。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。白云回望合，青霭入看无。（ ）

A. 泰山 天门山 洞庭湖 终南山

B. 庐山 峨眉山 洞庭湖 终南山

C. 庐山 泰山 洞庭湖 黄山

D. 泰山 天门山 洞庭湖 庐山

6. 古代文化有很多借代现象，以下解释错误的一项是（ ）

A. “开轩面场圃，把酒话桑麻”中的“桑麻”指的是农事

B. “桃李当时盛，葭莩后代连”中的“桃李”指的是学生

C. “西陆蝉声唱，南冠客思深”中的“南冠”指的是囚犯

D. “丧车黔首葬，吊客青蝇至”中的“黔首”指的是贵族

7. 诗句“八阵图名成卧龙，六韬书功在飞熊”，诗中的“卧龙”指的是诸葛亮，那么“飞熊”指的是谁？（ ）

A. 姜子牙

B. 张良

C. 岳飞

D. 孙膑

8. “拱手而立”表示对长者的尊敬，一般来说，男子行拱手礼时应该怎么样？（ ）

A. 左手在外

B. 右手在外

C. 双手交叉

D. 双手相握

9. 下列美术作品与其作者对应不正确的一项是（ ）

A. 王希孟——《千里江山图》

B. 阎立本——《步辇图》

C. 吴道子——《送子天王图》

D. 黄公望——《清明上河图》

10. 下面京剧作品中故事背景不属于宋代的是（ ）。

A. 《挑滑车》

B. 《宇宙锋》

C. 《三岔口》

D. 《四郎探母》

11. 琵琶名曲《十面埋伏》取材于中国历史上的（ ），乐曲依次描绘了大战前的准备过程，战争场面和战争的结局。乐曲壮丽辉煌，

把古战场上的战争场面表现得淋漓尽致。

- A. 三国演义
- B. 淝水之战
- C. 牧野之战
- D. 楚汉之争

12. 广播新闻专题中除了运用叙述等语言手段外，还把（ ）
作为表现新闻事实、表达思想情感不可或缺的符号。

- A. 抒情
- B. 议论
- C. 描写
- D. 音响

13. 我国第一部长篇通俗电视连续剧是（ ）

- A. 《渴望》
- B. 《红楼梦》
- C. 《编辑部的故事》
- D. 《英雄的信阳人民》

14. 下列哪个不是达芬奇的绘画作品（ ）

- A. 《蒙娜丽莎》
- B. 《最后的晚餐》
- C. 《酒神巴卡斯》
- D. 《怀抱萨斯基亚的自画像》

15. 下列乐曲和作曲者不对应的是（ ）

- A. 《C 小调练习曲》——肖邦
- B. 《匈牙利狂想曲》——李斯特
- C. 《仙女》——理查德·瓦格纳
- D. 《蓝色多瑙河》——约瑟夫·施特劳斯

16. 从上世纪 20 年代开始, 好莱坞电影发展成为独霸世界的垄断状态。它的范围之广, 影响之大, 持续时间之久, 实属世界之首。好莱坞在 ()。

- A. 纽约
- B. 洛杉矶
- C. 阿拉斯加
- D. 华盛顿

17. 关于场景的说法, 一下错误的是 ()

- A. 所谓场景, 是指具有远近空间层次感的场面构图
- B. 从故事题材来看, 动画场景包括显示生活类、古代生活类
- C. 从所要表现的内容来看, 动画场景包括城市建筑类、自然风景类
- D. 好的场景能够烘托整体动画气氛, 因此在动画的各个分工画场景是工作量最大的一个环节

18. 哪个主持人是 2020 年春节联欢晚会的主持人, 同时也是《主持人大赛》的参赛者 ()

- A. 陈鲁豫
- B. 尼格买提

C. 撒贝宁

D. 张舒越

19. 以下哪部电影不是意大利新现实主义的电影 ()

A. 《偷自行车的人》

B. 《罗马，不设防的城市》

C. 《生活中的一天》

D. 《公民凯恩》

20. 现场报道的结构形式有 ()

A. 倒金字塔结构

B. 金字塔结构

C. 逻辑结构

D. 导引结构

21. 文艺、传媒动态信息白玉兰奖指的是上海电视节白玉兰奖，创办于 1986 年，上海电视节“白玉兰”奖原名中国国际电视节“白玉兰奖”（上海），由广播电影电视总局主办。2019 年最佳中国电视综艺节目是 ()

A. 《声入人心》

B. 《中国诗词大会》

C. 《中餐厅》

D. 《王牌对王牌》

22. 2020 年阅文原创风云盛典是和哪个电视台合作举办 ()

A. 湖南卫视

B. 东方卫视

C. 江苏卫视

D. 安徽卫视

23. 2019 年是 vlog 元年，那么下列哪个央视主持人用 vlog 的形式报道新闻 ()

A. 康辉

B. 朱广权

C. 董卿

D. 欧阳夏丹

24. 广电总局正式批复全国首个 4K 超清付费频道是哪个电视台 ()

A. 中央电视台

B. 东方卫视

C. 杭州广播电视台

D. 湖南卫视

25. 2019 年获得戛纳电影节金棕榈奖影片是 ()

A. 《寄生虫》

B. 《小偷家族》

C. 《好莱坞往事》

D. 《大西洋》

26. 32 届中国电影金鸡奖的最佳导演是 ()

A. 林超贤

B. 侯孝贤

C. 王小帅

D. 张艺谋

27. 《庆余年》电视剧在哪个视频网站播 () (多选)

A. 爱奇艺

B. 优酷

C. 腾讯

D. 第一弹

28. 总局关于公布 2019 年“弘扬社会主义核心价值观 共筑中国梦”主题原创网络视听节目征集推选和展播活动优秀节目评审结果的通知, 以下哪个影片没有入选 () (多选)

A. 做客中国

B. 中国医生

C. 云端上的幸福

D. 本色

29. 获得 92 届奥斯卡最佳导演的是 () (多选)

A. 昆丁玛伦蒂诺

B. 奉俊昊

C. 马丁斯科塞斯

D. 托德菲利普斯

30. 以下哪个影片是国内唯一参加 2019 年 72 届戛纳电影节主竞赛单元的电影 () (多选)

- A. 《南方车站的聚会》
- B. 《霸王别姬》
- C. 《阳光灿烂的日子》
- D. 《一个都不能少》

二、名词解释

- 31. 短视频
- 32. 学习强国
- 33. 四全媒体
- 34. 网络直播

三、视听语言技能（30分）

35. 请将下列文学作品片段改写为影视文学脚本

好不容易船靠了岸，她才有机会到甲板上看看海景，那是个火辣辣的下午，望过去最触目的便是码头上围列着的巨型广告牌，红的、橘红的、粉红的，倒映在绿油油的海水里，一条条，一抹抹刺激性的犯冲的色素，窜上落下，在水底下厮杀得异常热闹。节选自张爱玲《倾城之恋》

答题要求：

- (1) 按照影视文学脚本的要求改写；
- (2) 充分运用视听思维，脚本要具有画面感；(3) 在尊重原作的基础上，可展开合理的艺术想象。

36. “电视会不会消亡”是个趋势判断，争论了这么多年也难有结果。“电视该不该消亡”，却是个价值判断。“该不该”的问题弄明

白了，“会不会”的疑问就好解了。电视是一种传播工具，它的兴衰成败取决于其在信息传播中到底有没有、或有多大社会存在价值。从传播技术看，网络新媒体个性化、交互式传播受越来越多的人青睐，但电视大众化、广播式传输覆盖范围广、占用资源少、成本低、安全性高的特点，仍有广泛的适用性。中国是一个人口众多、幅员辽阔、地形复杂、内部差异巨大的国家。在边远地区和广大农村，广播式覆盖仍然是主要手段。据统计，到2019年6月底，全国互联网用户8.54亿，普及率61.2%，不仅远远低于电视的综合覆盖率，而且有近6亿人口不是网络用户，农村网民只占农村人口的不到1/3，巨大的数字鸿沟与城乡差别，造成的信息不公平将长期存在。未来中国将进入超老龄社会，社会的智能化也会导致越来越多的“宅男宅女”。对于他们来说，电视是重要的收视工具。从社会需求看，中国是世界第一人口和互联网大国，大国治理的关键是整体性，它需要以社会性来引领个性，以价值理性来引导工具理性，避免社会的情绪化和碎片化。面对信息泛滥，大数据和算法虽然可以通过用户画像实现精准传播，但由此而产生的“茧房效应”，让信息传播圈子化、碎片化。网络传播一方面使社会信息更加公开透明，但大量良莠不齐、真假难辨的垃圾信息让人莫衷一是，面对剧烈的社会转型和复杂的国际环境，中国社会稳定和统一需要广泛认同的主流价值来维系。电视作为官媒，虽有其局限性甚至弊端，但其传播真相、传播主流价值观的权威性和专业性仍不可替代。对于“沉默的大多数”，电视传播仍然是他们不可缺少的信息工具。

答题要求:

- (1) 根据以上材料, 撰写一篇新闻评论;
- (2) 自选角度, 自拟题目;
- (3) 字数不少于 800 字。

四、编写故事

37. 请以下列句子为开头, 续写故事。小小半夜睡不着觉, 拿起手机继续熬夜, 突然.....

答题要求: (1) 自拟题目; (2) 根据上述情境, 展开合理想象 (3) 请勿写成纯对话形式; (4) 字数不少于 800 字



1. C

A 量 (liang, 四声) 体裁衣

B 证券 (quan, 四声)

D 瞠 (cheng, 一声) 目结舌

2. A

B 副食品

C 安装

D 前车与后车

3. D

A 宾语缺失, 应为完成了水稻基因组“工作框架图”和数据库的建

立

B 乐的合不上嘴

C 介词顺序不当，应该改为就陈凯歌与胡歌关于《馒头血案》发生纠纷一事

4. A

A 无为而治——道家

B 有教无类——儒家

C 一断于法——法家

D 兼爱非攻——墨家

5. B

6. D

“黔首”是中国战国时期和秦代对百姓的称呼。

7. A

这一句出自查德卿的《蟾宫曲·怀古》，这里的卧龙指的是诸葛亮，飞熊指的是姜子牙。

8. A

左手，拱手礼 两手相抱(左手抱右手，寓意为扬善隐恶。盖以左手为善，右手为恶之故)，举胸前，立而不俯。拱手礼亦称抱拳礼。

9. D

张择端——《清明上河图》

10. B

《宇宙锋》，全本剧名《一口剑》、《六义图》。

剧情：秦二世时，赵高、匡洪一殿为臣且是儿女亲家。赵高专权，匡洪不满。赵高遣人盗匡家所藏“宇宙锋”宝剑，后持剑行刺二世以嫁祸。二世震怒，抄斩匡门。匡洪子匡扶逃，其妻赵艳容回赵家独居。秦二世胡亥见艳容貌美，欲立为嫔妃。艳容既恨父亲诬陷匡家，又恨二世荒淫无道，断然拒绝。在使女哑奴（有剧为哑乳娘）的帮助下，赵艳容假装疯癫，以抗强暴。

11. D

《十面埋伏》，又名《淮阴平楚》，是以楚汉相争的历史为题材而创作的琵琶独奏曲，乐谱最早见于《华秋苹琵琶谱》。

乐曲整体可分为三部分，由十三段带有小标题的段落构成，分别是：列营、吹打、点将、排阵、走队、埋伏、鸡鸣山小战、九里山大战、项王败阵、乌江自刎、众军奏凯、诸将争功和得胜回营。该曲以公元前 202 年刘邦与项羽垓下之战的史实为内容，用标题音乐的形式描绘了激烈的战争场面，虽为史实，却也不乏丰富的感情色彩。

12. D

广播新闻专题中除了运用叙述等语言手段外，还把音响作为表现新闻事实、表达思想情感不可或缺的符号。

13. A

《渴望》是 1990 年出品的 50 集电视连续剧，由鲁晓威、赵宝刚执导，张凯丽、李雪健、黄梅莹、孙松、蓝天野主演。

该剧讲述了年轻漂亮的女工刘慧芳面对两个追求者迟疑不决。一个是车间副主任宋大成，一个是来厂劳动的大学毕业生王沪生。她渴

望爱情，但是，前者有恩于她，后者身处困境，需要帮助，这使她左右为难。 [1] 1990年12月在中央电视台播出。

14. D

《怀抱萨斯基亚的自画像》——伦勃朗

15. D

《蓝色多瑙河》——小约翰·施特劳斯

16. B

好莱坞 (Hollywood)，又称荷里活，位于美国西海岸加利福尼亚州洛杉矶郊外，依山傍水，景色宜人。

17. B

现代动画场景指的是影视动画角色活动与表演的场合与环境。这个场合与环境既有单个镜头空间与景物的设计，也包含多个相连镜头所形成的时间要素。动画艺术是时间与空间的艺术，是影视艺术的一个分支，动画场景的设计无不打上影视艺术的烙印。

18. D

张舒越，1997年4月11日出生于中国黑龙江省哈尔滨市，中国内地女主持人、演员，毕业于中国传媒大学。

2015年以全国专业第一名的成绩考入中国传媒大学。2015年，以主持人身份参与腾讯视频综艺节目《女神TV》。2020年1月，张舒越加入主持《2020年中央广播电视总台春节联欢晚会》。

19. D

美国著名电影导演奥逊·威尔斯于1941年导演并主演的影片《公

民凯恩》。

20. D

现场报道的结构形式有导引结构

21. A

2019 上海电视节白玉兰颁奖礼

最佳电视综艺节目：《上新了故宫》 《声入人心》

22. B

2020 年阅文原创风云盛典是和东方卫视合作举办

23. A

11月9日，央视主持人康辉发布了自己的第一支vlog登上了热搜。一向严肃的央视主动将“神秘的后台”推向“台前”本身就具有很大吸引力，同时vlog作为当下年轻人重要的内容消费品之一，央视这次的vlog策略相当于精准地对年轻人进行了定向传播，目的很明确：抢回年轻人注意力。

24. C

2020年3月20日，国家广播电视总局批复同意 杭州市广播电视台“求索纪录”高清付费频道调整为“求索纪录4K”超高清付费频道。

25. A

第72届戛纳国际电影节终于圆满落幕！本届戛纳金棕榈大奖，颁给了韩国导演奉俊昊的《寄生虫》，这也是韩国电影第一次荣获戛纳金棕榈的殊荣，无疑是历史性时刻。

26. A

32 届中国电影金鸡奖的最佳导演是林超贤

27. AC

《庆余年》是由孙皓执导，张若昀、李沁、陈道明、吴刚、李小冉、辛芷蕾、李纯、宋轶等主演的古装剧。

该剧改编自猫腻的同名小说，讲述了一个有着神秘身世的少年范闲，自海边小城初出茅庐，历经家族、江湖、庙堂的种种考验、锤炼的故事。

该剧于 2019 年 11 月 26 日在腾讯视频、爱奇艺首播。

28. B

29. B

第 92 届奥斯卡金像奖获得最佳导演提名有：马丁·斯科塞斯(《爱尔兰人》)、托德·菲利普斯(《小丑》)、萨姆·门德斯(《1917》)、昆汀·塔伦蒂诺(《好莱坞往事》)、奉俊昊(《寄生虫》)。最终获奖的是奉俊昊。

30. A

《南方车站的聚会》是国内唯一参加 2019 年 72 届戛纳电影节主竞赛单元的电影

31. 短视频即短片视频，是一种互联网内容传播方式，一般是在互联网新媒体上传播的时长在 5 分钟以内的视频；随着移动终端普及和网络的提速，短平快的大流量传播内容逐渐获得各大平台、粉丝和资本的青睐。

32. 学习平台旨在服务党员群众学习交流，是贯彻落实习近平总书记关于加强学习、建设学习大国重要指示精神、推动全党大学习的有力抓手，是新形势下强化理论武装和思想教育的创新探索，是推动习近平总书记新时代中国特色社会主义思想学习宣传贯彻不断深入的重要举措。

33. 全媒体不断发展，出现了全程媒体、全息媒体、全员媒体、全效媒体，称为“四全媒体”信息无处不在、无所不及、无人不用，导致了舆论生态、媒体格局、传播方式发生深刻变化，新闻舆论工作面临新的挑战。

34. 一类是在网上提供电视信号的观看，例如各类体育比赛和文艺活动的直播，这类直播原理是将电视（模拟）信号通过采集，转换为数字信号输入电脑，实时上传网站供人观看，相当于“网络电视”；另一类是人们所了解的“网络直播”：在现场架设独立的信号采集设备（音频+视频）导入导播端（导播设备或平台），再通过网络上传至服务器，发布至网址供人观看。

2021 艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！



艺考时光