

## 2021 年辽宁省广播电视台艺术类专业招生统考模拟题（一）

### 一、选择题

1. 下列哪个不是俄国作家（ ）

- A. 列夫·托尔斯泰
- B. 屠格涅夫
- C. 契诃夫
- D. 莫里哀

2. 第一位获得雨果奖的亚洲人是（ ）

- A. 郝景芳
- B. 刘慈欣
- C. 韩松
- D. 郑文光

3. 以下不属于关汉卿的作品是（ ）

- A. 《窦娥冤》
- B. 《救风尘》
- C. 《牡丹亭》
- D. 《拜月亭》

4. “停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”的“坐”是什么意思

（ ）

- A. 坐下
- B. 喜爱

C. 位子

D. 因为

5. 关于亚洲水系的特点，说法正确的是（ ） 1、长河众多 2、

呈放射状 3、内流区广大 4、航运价值都大

A. 1、2、4

B. 2、3、4

C. 1、2、3

D. 1、3、4

6. 世界第一长河是（ ）

A. 密西西比河

B. 尼罗河

C. 长江

D. 亚马逊河

7. 康德的代表作是（ ）

A. 《纯理性批判》

B. 《社会契约论》

C. 《人类理解论》

D. 《论自由》

8. 莎士比亚的四大喜剧不包括（ ）

A. 《李尔王》

B. 《仲夏夜之梦》

C. 《威尼斯商人》

- D. 《第十二夜》
9. ( ) 代表了文艺复兴时期艺术家从事理想美的事业所能达到的巅峰
- A. 达芬奇
  - B. 米开朗琪罗
  - C. 拉斐尔
  - D. 伯鲁涅列斯基
10. “每逢佳节倍思亲”，追根溯源，下列制度中与这种珍惜亲情、渴望相聚情结的形成有密切关系的是 ( )
- A. 井田制
  - B. 宗法制
  - C. 分封制
  - D. 郡县制
11. 四书除了《大学》、《中庸》、《论语》，还有 ( )
- A. 《孟子》
  - B. 《诗经》
  - C. 《尚书》
  - D. 《礼记》
12. 下面京剧作品中故事背景不属于宋代的是 ( )。
- A. 《挑滑车》
  - B. 《宇宙锋》
  - C. 《三岔口》

D. 《四郎探母》

13. 《红与黑》的作者是（ ）

A. 卡夫卡

B. 司汤达

C. 福楼拜

D. 莫里哀

14. 哪个条约是在八国联军时签订的（ ）

A. 《马关条约》

B. 《北京条约》

C. 《望厦条约》

D. 《辛丑条约》

15. 影视作品中的对白、歌曲和声响与画面动作相一致（ ）

A. 声画对位

B. 声画平行

C. 声画同步

D. 声画分立

16. 前四史不包括（ ）

A. 司马迁的《史记》

B. 东汉班固的《汉书》

C. 唐房玄龄《晋书》

D. 南朝范晔的《后汉书》

17. 下列哪个不是第四代导演执导的（ ）

A. 《青春祭》

B. 《本命年》

C. 《城南旧事》

D. 《小城之春》

18. 下列不属于江西诗派的是（ ）

A. 黄庭坚

B. 陈师道

C. 陈与义

D. 苏轼

19. 宋四家是指哪四位（ ）

A. 苏轼、黄庭坚、米芾和蔡襄

B. 苏轼、黄庭坚、米芾和陈与义

C. 苏轼、黄庭坚、陆游和蔡襄

D. 苏轼、黄庭坚、颜真卿和蔡襄

20. “乐府三绝”不包括哪个（ ）

A. 《孔雀东南飞》

B. 《木兰诗》

C. 《秦妇吟》

D. 《长歌行》

21. “富贵又何为?襁褓之间父母违。斜眼吊斜晖,湘江水逝楚云飞。”是指《红楼梦》中的谁（ ）

A. 薛宝钗

B. 贾探春

C. 史湘云

D. 林黛玉

22. 《岳阳楼记》的作者是（ ）

A. 欧阳修

B. 范仲淹

C. 王勃

D. 曾巩

23. 《二泉映月》的作者是（ ）

A. 洗星海

B. 聂耳

C. 华彦钧

D. 刘天华

24. 白居易《琵琶行》里“坐中泣下谁最多？江州司马青衫湿”没运用了什么修辞手法？（ ）

A. 设问

B. 借代

C. 夸张

D. 对比

25. 以下属于西班牙画家毕加索的代表作品的是（ ）

A. 《拾穗者》

B. 《向日葵》

- C. 《格尔尼卡》
- D. 《伏尔加河上的纤夫》

26. 启蒙运动的核心理念是（ ）

- A. 自由平等
- B. 天赋人权
- C. 理性崇拜
- D. 私有财产神圣不可侵犯

27. 竹林七贤是哪个朝代的（ ）

- A. 唐
- B. 宋
- C. 元
- D. 晋

28. 下列哪一部不是鲁迅的作品（ ）

- A. 《呐喊》
- B. 《彷徨》
- C. 《朝花夕拾》
- D. 《红烛》

29. 徐志摩是哪个诗派的诗人（ ）

- A. 尝试派
- B. 人生派
- C. 新月派
- D. 九叶派

30. 我国第一部词典（ ）

- A. 尔雅
- B. 四库全书
- C. 辞海
- D. 诗经

31. 我国第一部文言志人小说集（ ）

- A. 山海经
- B. 世说新语
- C. 搜神记
- D. 聊斋志异

32. 西汉两司马除了司马相如，还有（ ）

- A. 司马迁
- B. 司马光
- C. 司马懿
- D. 司马昭

33. 下列哪个不是雨果的作品（ ）

- A. 《九三年》
- B. 《悲惨世界》
- C. 《巴黎圣母院》
- D. 《变色龙》

34. “幸福的家庭有同样的幸福，而不幸的家庭则各有各的不幸。”

这句话的出处（ ）

A. 《战争与和平》

B. 《阴谋与爱情》

C. 《安娜·卡列尼娜》

D. 《包法利夫人》

35. 白流苏是谁的作品里的人物？（ ）

A. 钱钟书《围城》

B. 张爱玲《倾城之恋》

C. 严歌苓《陆犯焉识》

D. 萧红《呼河兰传》

36. 西周时，三公是（ ）

A. 司马 司徒 司空

B. 丞相 太尉 御史大夫

C. 太师 太傅 太保

D. 丞相 尚书 侍郎

37. 以下哪个不是茅盾的“蚀”三部曲（ ）

A. 幻灭

B. 动摇

C. 追求

D. 雷雨

38. 我国第一部文学批评专著：（ ）

A. 《文心雕龙》

B. 《典论·论文》

C. 《古文观止》

D. 《世说新语》

39. 下列人物中，不属于“欧美三大短篇小说大师”的是（ ）。

A. (法) 莫泊桑

B. (俄) 契诃夫

C. (英) 狄更斯

D. (美) 欧·亨利

40. 中国四大古典名著中，下列选项作者与书名不对应的一项是

( )。

A. 罗贯中的《三国演义》

B. 吴敬梓的《红楼梦》

C. 施耐庵的《水浒传》

D. 吴承恩的《西游记》

41. 自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》是下列哪位作家的作品（ ）。

A. 巴金

B. 茅盾

C. 巴尔扎克

D. 高尔基

42. 下面选项中不属于晚清四大谴责小说的是（ ）。

A. 吴研人《二十年目睹之怪现状》

B. 关汉卿《窦娥冤》

C. 李宝嘉《官场现形记》

D. 刘鹗《老残游记》

43. 《哪吒之魔童转世》的出品公司（ ）

A. 光线

B. 万达

C. 中影

D. 博纳

44. 下列哪个不是导演希区柯克的作品（ ）

A. 《蝴蝶梦》

B. 《深闺疑云》

C. 《后窗》

D. 《沉默的羔羊》

45. 吉赛贝·托纳多雷的时空三部曲不包括（ ）

A. 海上钢琴师

B. 天堂电影院

C. 西西里的美丽传说

D. 美丽人生

46. 美国女作家玛格丽特·米切尔的《飘》（《乱世佳人》）以哪场大战作背景。（ ）

A. 第一次世界大战

B. 第二次世界大战

C. 美国南北战争

D. 海湾战争

47. 1988年，王朔有四部小说被搬上银幕，因此有人把这一年称为“王朔年”。这四部小说是《轮回》、《顽主》、《大喘气》和（ ）。

A. 《空中小姐》

B. 《一半是火焰，一半是海水》

C. 《动物凶猛》

D. 《玩的就是心跳》

48. 文学革命后出现的第一个新文学社团是（ ）。

A. 文学研究会

B. 创造社

C. 湖畔诗社

D. 春柳社

49. 沈从文以哪部短篇小说的发表为标志分为前后两个时期？

（ ）

A. 《丈夫》

B. 《牛》

C. 《柏子》

D. 《炉边》

## 参考答案

1. D

莫里哀 (Molière, 1622 年 1 月 15 日—1673 年 2 月 17 日), 本名让·巴蒂斯特·波克兰 (Jean Baptiste Poquelin), 法国喜剧作家、演员、戏剧活动家。法国芭蕾舞喜剧的创始人。莫里哀是他的艺名, 法语意为长春藤。 代表作品有《无病呻吟》《伪君子》《悭吝人》等。

2. B

2015 年 8 月 23 日, 刘慈欣凭借《三体》获第 73 届世界科幻大会颁发的雨果奖最佳长篇小说奖, 为亚洲首次获奖

3. C

《牡丹亭还魂记》(简称《牡丹亭》, 也称《还魂梦》或《牡丹亭梦》) 是明代剧作家汤显祖创作的传奇 (剧本), 刊行于明万历四十五年 (1617 年)。

4. D

停下来欣赏这枫林的景色, 那火红的枫叶比江南二月的花还要红, 坐表原因, 缘由

5. D

亚洲水系有长河多、内流区广、航运价值大等特点

6. B

尼罗河 (Nile) 是一条流经非洲东部与北部的河流, 自南向北注入地中海。与中非地区的刚果河以及西非地区的尼日尔河并列非洲最大的三个河流系统。尼罗河长 6670 公里, 是世界上最长的河流。2007 年虽有来自巴西的学者宣称亚马逊河长度更胜一筹, 但尚未获得全球

地理学界的普遍认同。尼罗河有两条主要的支流，白尼罗河和青尼罗河。发源于埃塞俄比亚高原的青尼罗河是尼罗河下游大多数水和营养的来源，但是白尼罗河则是两条支流中最长的。尼罗鳄居于此地。

7. A

《纯粹理性批判》是德国哲学家伊曼努尔·康德创作的哲学著作，该书首次出版于 1781 年，是康德的哲学巨著三部曲中的第一部，第二部是 1788 年出版的《实践理性批判》，第三部是 1790 年出版的《判断力批判》。

8. A

大家常说的四大喜剧是指英国伟大的戏剧作家威廉·莎士比亚的四部喜剧作品，分别是：《威尼斯商人》The Merchant of Venice、《仲夏夜之梦》A Midsummer Night's Dream、《皆大欢喜》As You Like It、《第十二夜》Twelfth Night。

9. C

拉斐尔代表了文艺复兴时期艺术家从事理想美的事业所能达到的巅峰

10. B

宗法制一般指宗法制度。宗法制度是由氏族社会父系家长制演变而来的，是王族贵族按血缘关系分配国家权力，以便建立世袭统治的一种制度。其特点是宗族组织和国家组织合二为一，宗法等级和政治等级完全一致。

11. A

四书是《论语》《孟子》《大学》《中庸》的合称，又称四子书，为历代儒客学子研习之核心书经。

12. B

《宇宙锋》，全本剧名《一口剑》、《六义图》。

剧情：秦二世时，赵高、匡洪一殿为臣且是儿女亲家。赵高专权，匡洪不满。赵高遣人盗匡家所藏“宇宙锋”宝剑，后持剑行刺二世以嫁祸。二世震怒，抄斩匡门。匡洪子匡扶逃，其妻赵艳容回赵家独居。秦二世胡亥见艳容貌美，欲立为嫔妃。艳容既恨父亲诬陷匡家，又恨二世荒淫无道，断然拒绝。在使女哑奴（有副为哑乳娘）的帮助下，赵艳容假装疯癫，以抗强暴。

13. B

《红与黑》是法国作家司汤达创作的长篇小说，也是其代表作。作品讲述主人公于连是小业主的儿子，凭着聪明才智，在当地市长家当家庭教师时与市长夫人勾搭成奸，事情败露后逃离市长家，进了神学院。经神学院院长举荐，到巴黎给极端保王党中坚人物拉莫尔侯爵当私人秘书，很快得到侯爵的赏识和重用。与此同时，于连又与侯爵的女儿有了私情。最后在教会的策划下，市长夫人被逼写了一封告密信揭发他，使他的飞黄腾达毁于一旦。他在气愤之下，开枪击伤市长夫人，被判处死刑，上了断头台。

14. D

《辛丑条约》，亦称“辛丑各国和约”、“北京议定书”，是中国清政府代表奕劻、李鸿章与英、美、俄、法、德、意、日、奥、比、西、

荷十一国外交代表，在义和团运动失败、八国联军攻入北京后，于光绪二十七年（辛丑年）七月二十五日（1901年9月7日）在北京签订的不平等条约。

15. C

声画同步也称声画合一，是指影片中声音与画面的协调一致。声画同步的作用，主要在于加强画面的真实感，提高视觉形像的感染力。

16. C

前四史，是指“二十四史”中的前四部史书，即为前四史四本书。包括西汉史学家司马迁的《史记》、东汉班固的《汉书》、南朝范晔的《后汉书》以及西晋陈寿的《三国志》。

17. D

《小城之春》是由费穆执导，石羽、李纬、韦伟、张鸿眉主演的一部剧情片。影片讲述了一个已婚女人在丈夫久病不起的情况下再次见到昔日恋人时的故事。该片于1948年上映，1995年，被评选为中国电影90年历史上10部经典作品之一；2005年，被金像奖评为百年百大电影第一名；同时也被英国电影杂志《视与听》846位影评人评为影史TOP250的127名（获得13票）。《小城之春》是由费穆执导，石羽、李纬、韦伟、张鸿眉主演的一部剧情片。第二代导演”主要活动时间是在三、四十年代，部分导演一直到五、六十年，甚至八十年代，仍工作在电影岗位上，这一代导演主要有程步高、沈西苓、蔡楚生、史东山、费穆、孙瑜、袁牧之、应云卫、陈鲤庭、郑君里、吴永刚、沈浮、汤晓丹、张骏祥、桑弧等。

18. D

江西诗派，是我国文学史上第一个有正式名称的诗文派别。宋徽宗初年，吕本中作《江西诗社宗派图》，（详见谢思炜《吕本中与江西宗派图》（《文学遗产》1985年第三期）把以黄庭坚创作理论为中心而形成的诗歌流派取名为“江西诗派”。

19. A

宋四家是中国北宋时期四位书法家苏轼、黄庭坚、米芾和蔡襄的合称。这四个人大致可以代表宋代的书法风格，而且成就最高，故称“宋四家”。

20. D

有两种说法，第一种是把汉乐府的《孔雀东南飞》与《陌上桑》及唐代韦庄的《秦妇吟》并称为“乐府三绝”。第二种是把《孔雀东南飞》与北朝的《木兰诗》及唐代韦庄的《秦妇吟》并称为“乐府三绝”

21. C

“富贵又何为？襁褓之间父母违。斜眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。”是指史湘云

22. B

《岳阳楼记》是北宋文学家范仲淹于庆历六年九月十五日（1046年10月17日）应好友巴陵郡太守滕子京之请为重修岳阳楼而创作的一篇散文。这篇文章通过写岳阳楼的景色，以及阴雨和晴朗时带给人的不同感受，揭示了“不以物喜，不以己悲”的古仁人之心，也表达

了自己“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的爱国爱民情怀。

23. C

《二泉映月》，二胡名曲，是中国民间音乐家华彦钧（阿炳）的代表作。

24. D

25. C

《格尔尼卡》是西班牙立体主义画家帕勃洛·鲁伊斯·毕加索于20世纪30年创作的一幅巨型油画，长7.76米，高3.49米，现收藏于马德里国家索菲亚王妃美术馆。该画是以法西斯纳粹轰炸西班牙北部巴斯克的重镇格尔尼卡、杀害无辜的事件创作的一幅画，采用了写实的象征性手法和单纯的黑、白、灰三色营造出低沉悲凉的氛围，渲染了悲剧性色彩，表现了法西斯战争给人类的灾难。

26. C

“欧洲启蒙运动的思想核心是用理性主义批判专制主义、教权主义，追求政治民主、权利平等和个人自由。理性主义只是工具而已。”

27. D

竹林七贤指的是三国魏正始年间（240年—249年），嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎及阮咸七人，先有七贤之称。因常在当时的山阳县竹林之下，喝酒、纵歌，肆意酣畅，世谓七贤，后与地名竹林合称。

28. D

红烛本意是火红的蜡烛，喜庆的象征。《红烛》是中国现代著名

诗集，闻一多的第一部诗作。1923年9月7日出版。初版本收六十二首。人民文学出版社1981年版收一百零三首。题材广泛，内容丰富，或抒发诗人的爱国之情，或批判封建统治下的黑暗，或反映劳动人民的苦难，或描绘自然的美景。构思精巧，想象奇新，语言形象生动。红烛也是火鹤的别名。

29. C

徐志摩在北京办起了俱乐部，编戏演戏，逢年过节举行年会、灯会，也有吟诗作画，徐志摩出于对印度诗人泰戈尔一本诗集《新月》的兴趣，提名借用“新月”二字为社名，新月社便因此而得名。

30. A

《尔雅》是辞书之祖。《尔雅》最早著录于《汉书·艺文志》，但未载作者姓名。书中收集了比较丰富的古汉语词汇。它不仅是辞书之祖，还是典籍——经，《十三经》的一种，是汉族传统文化的核心组成部分。

31. B

《世说新语》是南朝时期所作的文言志人小说集，坊间基本上认为由南朝宋临川王刘义庆所撰写，也有称是由刘义庆所组织门客编写。又名《世说》。

32. A

“两司马”指汉辞赋家司马相如和史学家散文家司马迁。

33. D

《变色龙》是俄国作家契诃夫早期创作的一篇短篇小说。契诃夫

在该作中栩栩如生地塑造了虚伪逢迎、见风使舵的巡警奥楚蔑洛夫，当他以为小狗是普通人家的狗时，就扬言要弄死它并惩罚其主人。当他听说狗主人是席加洛夫将军时，一会儿额头冒汗，一会儿又全身哆嗦。通过人物如同变色龙似的不断变化态度的细节描写，有力地嘲讽了沙皇专制制度下封建卫道士的卑躬屈膝的嘴脸。

34. C

幸福的家庭大同小异，不幸的家庭各有各的不幸，托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》的第一句话

35. B

《倾城之恋》是一个动听而又近人情的故事。《倾城之恋》里，从腐旧的家庭里走出来的白流苏，香港之战的洗礼并不曾将她感化成为革命女性；香港之战影响范柳原，使他转向平实的生活，终于结婚了，但结婚并不使他变为圣人，完全放弃往日的生活习惯与作风。

36. A

三公，是古代地位最尊显的三个官职的合称。秦朝设置，秦朝以后多为虚职。据说周代已有此词，西汉今文经学家据《尚书大传》、《礼记》等书以为三公指司马、司徒、司空。古文经学家则据《周礼》以为太师、太傅、太保为三公。

37. D

《蚀》是现代作家茅盾创作的中篇小说集，1930年首次出版。《蚀》包括三个略带连续性的中篇：《幻灭》（发表于1927年）、《动摇》《追求》（1928年先后完成）。《蚀》以大革命前后一群小资

产阶级知识青年的生活经历和心灵历程为题材，意在表现当时青年在革命大潮中必经的3个时期：革命前夕的亢奋和革命既到面前时的幻灭，革命斗争剧烈时的动摇，幻灭、动摇后的追求。

38. B

《典论·论文》是中国文学批评史上第一部文学专论，作者曹丕即魏文帝。

39. C

世界三大短篇小说家分别是契诃夫、莫泊桑、欧·亨利。

40. B

《儒林外史》是清代吴敬梓创作的长篇小说，成书于乾隆十四年（1749年）或稍前，现以抄本传世，初刻于嘉庆八年（1803年）。

41. D

高尔基的自传体三部曲：《童年》《在人间》《我的大学》。

42. B

《晚清四大谴责小说》是2009年人民文学出版社出版的图书，作者是李宝嘉、吴沃尧等。该书主要包括四部分，分别为李宝嘉（李伯元）的《官场现形记》、吴沃尧（吴趼人）的《二十年目睹之怪现状》、刘鹗的《老残游记》以及曾朴的《孽海花》。

43. A

《哪吒之魔童转世》的出品公司——光线影业

44. D

《沉默的羔羊》是一部改编自托马斯·哈里斯同名小说的惊悚电

影，由乔纳森·戴米执导，朱迪·福斯特、安东尼·霍普金斯等人主演。

45. D

意大利新写实主义导演托纳托雷的三部作品：天堂电影院、海上钢琴师、西西里的美丽传说，合称时空三部曲。又称寻找三部曲，亦称回家三部曲。导演在三部作品中，运用了相同的叙事结构——“回到”，让我们不断穿梭于“现在”与“过去”之间，获得异样的体验。

46. C

《飘》是美国作家玛格丽特·米切尔创作的长篇小说，该作1937年获得普利策文学奖。

小说以亚特兰大以及附近的一个种植园为故事场景，描绘了内战前后美国南方人的生活。作品刻画了那个时代的许多南方人的形象，占中心位置的斯嘉丽、瑞德、艾希礼、梅兰妮等人是其中的典型代表。他们的习俗礼仪、言行举止、精神观念、政治态度，通过对斯嘉丽与瑞德的爱情纠缠为主线，成功地再现了林肯领导的南北战争，美国南方地区的社会生活。

47. B

《一半是火焰，一半是海水》是1988年上映的。

48. A

文学研究会是新文学运动中成立最早、影响和贡献最大的文学社团之一，由周作人、郑振铎、沈雁冰、郭绍虞、朱希祖、瞿世英、蒋百里、孙伏园、耿济之、王统照、叶绍钧、许地山等十二人发起，其

宗旨是“研究介绍世界文学，整理中国旧文学，创造新文学”。

49. C

以 1928 年 8 月发表的《柏子》为标志，可以把沈从文的小说创作分为前后两个时期 1925—1928 年，是其创作的前期，多数的短篇可以看成是散文，或者是以散文笔致写成的短篇小说，幼稚而且粗糙，在艺术表现上处于习作阶段。

## 2021艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。

真题库 在线模考 图书教材

微信扫一扫二维码  
关注“艺考时光网”找资料啦！

