

## 2021 年湖南省广播电视编导联考模拟题 (一)

### 一、综合知识:

1. 古华获得茅盾文学奖的作品: ( )
2. 诗经的组成部分: ( )
3. 古希腊三大悲剧: ( )
4. 《丧钟为谁而鸣》的作者: ( )
5. 《永州八记》是 ( ) 写的山水散文
6. 齐白石最擅长画 ( )
7. 《天鹅湖》的作曲: ( )
8. ( ) 拍摄的手法尤其擅长锐利鲜明地展现物体的轮廓。
9. ( ) 的作者: 普希金
10. ( ), 第一次电视实况转播国庆庆典。
11. 易卜生所写的社会悲剧: ( )
12. 俄罗斯名画《伏尔加河上的纤夫》是 ( ) 的作品。
13. 扬州八怪: ( )。
14. 《大卫》是: ( ) 的作品

### 二、名词解析

15. 类型电影
16. 全景
17. 悲喜剧

### 三、分镜头脚本

《宣州谢朓楼饯别校书叔云》——李白

弃我去者，昨日之日不可留；

乱我心者，今日之日多烦忧。

长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。

蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发。

俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月。

抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。

人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

根据以上诗句编写分镜头脚本

#### 四、命题编写故事

运用词语“狗”、“火腿”、“马路”编写一个故事，在编写的故事中，3个词语都必须出现，且至少有两个是故事的关键词。字数不少于1000字。

#### 五、影视作品分析

《人生第一次》第一集视频链接：

<https://www.bilibili.com/bangumi/play/ss31906/>

影评要求：

- (1) 该片怎样体现它的叙事结构？
- (2) 分析该片的视听语言特色

### 参考答案

### 1. 《芙蓉镇》

《芙蓉镇》是古华 1981 年创作的小说，作者把自己二十几年来所熟悉的南方乡村里的人和事，囊括、浓缩进该书里，寓政治风云于风俗民情图画，借人物命运演乡镇生活变迁，力求写出南国乡村的生活色彩和生活情调。

小说曾获 1982 年第一届茅盾文学奖。1986 年，《芙蓉镇》被谢晋改编成电影。

### 2. 《风》、《雅》、《颂》

《诗经》的作者佚名，绝大部分已经无法考证，传为尹吉甫采集、孔子编订。《诗经》在先秦时期称为《诗》，或取其整数称《诗三百》。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。诗经在内容上分为《风》、《雅》、《颂》三个部分。《风》是周代各地的歌谣；《雅》是周人的正声雅乐，又分《小雅》和《大雅》；《颂》是周王庭和贵族宗庙祭祀的乐歌，又分为《周颂》、《鲁颂》和《商颂》。

### 3. 《被缚的普罗米修斯》、《俄狄浦斯王》、《美狄亚》

“古希腊三大悲剧”是指《被缚的普罗米修斯》、《俄狄浦斯王》、《美狄亚》。

### 4. 海明威

《丧钟为谁而鸣》是美国作家海明威于 1940 年创作的长篇小说，以美国人参加西班牙人民反法西斯战争为题材，是海明威的代表作之一。

### 5. 柳宗元

《永州八记》是唐代文学家柳宗元被贬为永州司马时，借写山水游记书写胸中愤郁的散文。实际上柳宗元写的山水游记中还有一记，即《游黄溪记》，由于前八记都在永州城郊，历代文人寻胜较多，故称《永州八记》。

## 6. 虾

齐白石（1864年1月1日—1957年9月16日），原名纯芝，字渭青，号兰亭，后改名璜，字濒生，号白石、白石山翁、老萍、饿叟、借山吟馆主者、寄萍堂上老人、三百石印富翁，祖籍安徽宿州砀山，生于湖南长沙府湘潭（今湖南湘潭），近现代中国绘画大师，世界文化名人。

早年曾为木工，后以卖画为生，五十七岁后定居北京。擅画花鸟、虫鱼、山水、人物，笔墨雄浑滋润，色彩浓艳明快，造型简练生动，意境醇厚朴实。所作鱼虾虫蟹，天趣横生。1957年9月16日，齐白石在北京医院逝世。

齐白石书工篆隶，取法于秦汉碑版，行书饶古拙之趣，篆刻自成一家，善写诗文。曾任中央美术学院名誉教授、中国美术家协会主席等职。代表作有《蛙声十里出山泉》《墨虾》等。著有《白石诗草》《白石老人自述》等。

## 7. 柴可夫斯基

柴可夫斯基的芭蕾舞剧《天鹅湖》，4幕，作于1876年。这是柴可夫斯基所作的第一部舞曲，取材于民间传说，剧情为：公主奥杰塔在天鹅湖畔被恶魔变成了白天鹅。王子齐格费里德游天鹅湖，深深爱

恋奥杰塔。王子挑选新娘之夜，恶魔让他的女儿黑天鹅伪装成奥杰塔以欺骗王子。王子差点受骗，最终及时发现，奋击恶魔，扑杀之。白天鹅恢复公主原形，与王子结合，以美满结局。

## 8. 逆光

逆光是一种由于被摄主体恰好处于光源和照相机之间的状况，这种状况极易造成使被摄主体曝光不充分。在一般情况下摄影者应尽量避免在逆光条件下拍摄物体，但是有时候逆光产生的特殊效果也不失为一种艺术摄影的技法。虽然逆光条件增加了摄影的难度，但是逆光情况有时也可用于某些艺术创作。

技艺高超摄影师往往利用逆光达到某种不同寻常的视觉效果，如逆光拍摄的手法尤其擅长锐利鲜明地展现物体的轮廓。

## 9. 《假如生活欺骗了你》

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金 (А л е к с а н д р С е р г е е в и ч П у ш к и н; 1799~1837)，是俄国著名文学家、诗人、小说家，现代俄国文学的奠基人，19世纪俄国浪漫主义文学主要代表，同时也是现实主义文学的奠基人，现代标准俄语的创始人，被誉为“俄罗斯文学之父”“俄罗斯诗歌的太阳”“青铜骑士”，代表作有《自由颂》《致恰达耶夫》《致大海》等。

他创立了俄罗斯民族文学和文学语言，在诗歌、小说、戏剧乃至童话等文学各个领域都给俄罗斯文学创立了典范。普希金还被高尔基誉为“一切开端的开端”。出生于贵族家庭，童年开始写诗，在俄罗

斯帝国政府专为培养贵族子弟而设立的皇村高等学校学习。学习期间受到当时进步的十二月党人及一些进步思想家的影响。后来发表的不少诗作抨击农奴制度，歌颂自由与进步。普希金的主要作品除了诗歌以外，主要还有中篇小说《上尉的女儿》，历史纪实语的创始人，中篇小说《杜布罗夫斯基》《别尔金小说集》等。普希金在创作活动上备受沙皇政府迫害。1837年在一次布置的决斗中遇害。他的创作对俄罗斯文学和语言的发展影响深刻。

10. 1959年10月1日

我国电视文艺大规模的室外实况直播是1959年10月1日的国庆庆典活动。它奠定了中国电视文艺在节庆日举办大型电视文艺晚会的基础。国庆庆典活动的实况转播也从此成为中国电视文艺的节目形式之一。而在国庆庆典实况直播中所运用的电视导播手段，成为电视文艺，乃至整个电视实况直播中最为复杂的转播样式，也由此演变成成为多级切换的实况转播中的经典。

11. 《玩偶之家》

《玩偶之家》是挪威戏剧家亨利克·易卜生创作的戏剧作品。该剧是一部典型的社会问题剧，主要围绕过去被宠的女主人公娜拉的觉醒展开，最后以娜拉的出走结束全剧。

12. 列宾

《伏尔加河上的纤夫》(俄文名: Б у р л а к и н а В о л г е , 英文名: Barge Haulers on the Volga) 是俄国批判现实主义画家伊里亚·叶菲莫维奇·列宾于1870年至1873年间创作的一幅

油画，现收藏于圣彼得堡俄罗斯博物馆。[1-2] 该画描绘了在伏尔加河畔一组在沉闷压抑的气氛中奋力拉纤的纤夫群像，反映了俄国纤夫苦难的生活，寄托了画家对下层人民群众悲惨生活的同情，也艺术地体现了作者民主主义革命的思想。

### 13. 金农、郑燮、黄慎、李鱣、李方膺、汪士慎、罗聘、高翔

扬州八怪，是清康熙中期至乾隆末年活跃于扬州地区的一批风格相近的书画家总称，美术史上也常称其为“扬州画派”。在中国画史上说法不一，较为公认指：金农、郑燮、黄慎、李鱣、李方膺、汪士慎、罗聘、高翔。至于有人提到的其它画家，如阮元、华岩、闵贞、高凤翰、李勉、陈撰、边寿民、杨法等，因画风接近，也可并入。因“八”字可看作数词，也可看做约数。他们大多出身贫寒，生活清苦，清高狂放，书画往往成为抒发心胸志向、表达真情实感的媒介。[1] 扬州八怪的书画风格异于常人，不落俗套，有时含贬义，因此称作“八怪”。

### 14. 米开朗琪罗

《大卫》是 1501 年—1504 年间意大利雕塑家米开朗基罗·博那罗蒂创作的大理石雕塑，现收藏于意大利佛罗伦萨美术学院。

15. 按照不同类型（或称样式）的规定要求制作出来的影片。其具有以下基本特征：1. 公式化的情节。2. 定型化的人物。3. 图解式的视觉影像。主要类型影片有喜剧片、西部片、犯罪片、幻想片等。

16. 又被称为 3D 实景，是一种新兴的富媒体技术，其与视频，声音，图片等传统的流媒体最大的区别是“可操作，可交互”。全景分

为虚拟现实和 3D 实景两种。虚拟现实是利用 maya 等软件，制作出来的模拟现实的场景，代表有虚拟紫禁城，河北虚拟旅游，泰山虚拟游等；3D 实景是利用单反相机或街景车拍摄实景照片，经过特殊的拼合，处理，让作者立于画境中，让最美的一面展现出来。

17. 正剧，是戏剧文学的一种体裁，是悲剧和喜剧的交融和延伸，兼有悲剧和喜剧成分，通常具有喜剧的圆满结局。能够多方面地反映社会生活，扩大和增强了戏剧反映生活的广泛性和深刻性。

## 2021 艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码  
关注“艺考时光网”找资料啦！

