

## 2019 年云南艺术学院广播电视编导专业招生考试真题

### 一、主观题

1. 任选一个艺术领域，请说出该领域中古典主义、现代主义、后现代主义的代表作品。
2. 请为 2019 年的“世界读书日”设立一个主题。
3. 2018 年世界杯冷门频发，德国本是夺冠热门却惨遭小组赛淘汰，新星球队脱颖而出。谈谈你对 2018 年世界杯的认识。
4. 你如何看待收视率造假现象？
5. 请列举三个国内外的电影奖项，并对比它们的评判标准。
6. 一位母亲担心去世后无人照顾自己的智障孩子，于是狠心将其杀死后自首，谈谈你对此事的看法。
7. 概述何为现代体育精神？
8. 2018 年我国网络剧总量达 210 部之多，与 2017 年不相上下，谈谈你对此事的看法。
9. 谈谈纪录片与新闻播报的异同。
10. 在多雨的季节里，你如何推销加湿器？
11. 为等迟到的老公上车，一女子竟然强扒列车门逼停高铁，后被公安机关罚款 2000 元，并被单位停职查看。对此你怎么看？
12. 超市销售员因吃了三颗超市销售的红枣，被超市开除，并且处以 3000 元的罚款对此你怎么看？
13. 说出一部今年上映的你最喜欢的中国电影。

14. 你如何看待“朋友圈点赞”现象?
15. 你如何看待考试作弊现象?
16. 如果让你为高中生设计一款校服, 你会如何设计?
17. 谈谈你对一一些省级卫视举办跨年晚会的看法。
18. 你关注了哪些微信公众号?列举两个并加以说明。
19. 对于高铁霸座、地铁霸座、公交霸座的行为, 你有什么防范措施吗?
20. 都说“阅读是摆脱平庸的方式”, 你平时是怎样阅读的?
21. 冯小刚回应阴阳合同事件, 被崔永元一句话怼回, 对此你怎么看?
22. 对于崔永元引发的大小合同事件, 娱乐圈人人陷人沉默, 对此你怎么看?
23. 举例说说什么是仪式感?

## 二、选择题

24. 观看电影《重庆森林》片段(开头至 12 分钟), 回答下列问题。  
以下哪位不是影片的主演?  
A. 金城武 B. 郭富城 C. 梁朝伟 D. 林青霞
25. 金发女杀手和酒吧外国男子是什么关系?  
A. 毒贩买卖 B. 陌生人 C. 情人 D. 酒吧老板和顾客
26. 电影一开始出现的镜头属于( )法  
A. 摇镜头 B. 拉镜头 C. 跟镜头 D. 移镜头

27. 电影一开始的背景音乐起到什么作用?

- A. 营造躁动不安的紧张氛围
- B. 反讽效果
- C. 抒发情感
- D. 解释影片主题思想

28. 当条纹衣服和蓝色衣服男子走出房间时, 此时该片段的视角是

- A. 导演 B. 摄影机 C. 观众 D. 金发女子

29. 该电影片段中城市建筑群的镜头连续展现了几个?

- A. 2个 B. 3个 C. 4个 D. 5个

30. 该电影片段中何志武打电话时特写镜头的作用是

- A. 转接镜头方便美观
- B. 封闭空间突出主题
- C. 便于后期剪辑
- D. 增加叙事的连贯性

31. 下列哪种乐器出现在了该电影片段的背景音乐中?

- A. 钢琴 B. 二胡 C. 萨克斯 D. 琵琶

32. 该电景影片片段中何志武奔跑的镜头采用了什么拍摄方式?

- A. 升格 B. 降格 C. 定格 D. 抽格

33. 当金发女子进入酒吧时, 背景音乐属于什么类型?

- A. 爵士 B. 古典 C. 电子 D. 摇滚

34. 电影片段中采用了哪些方式展现导演对于时间进行的精确的数字记忆? (多选)

A. 凤梨罐头 B. 日历 C. 航班信息 D. 书信 E. 手表 F. 旁白

35. 该电影片段中的主要色调有哪些? (多选)

A. 蓝色 B. 橙黄 C. 白色 D. 红色 E. 黑色 F. 粉色

36. 该电影片段中多次采用手持摄影, 其作用是 (多选)

A. 表现现代都市人的漂泊动荡

B. 展现人物精神上的浮躁

C. 产生画面的流动感

D. 突出导演风格

E. 让观众产生紧迫感

F. 暗示人物内心极度的不安

37. 该电影片段中通过哪几种方式来塑造金发女子的神秘色彩?

(多选)

A. 恋情 B. 高跟鞋 C. 没有名字 D. 金色假发 E. 墨镜 F. 雨衣

衣

38. 关于片段中的光线、色调的运用, 下列说法正确的是 (多选)

A. 即使是酒吧的暖色调, 也体现出一种距离感

B. 片中的冷色调强调了一种压抑感

C. 片断中只有暖色调

D. 斑取的灯光突出了一种迷幻的效果

E. 片中的光线没有营造出种颓废暖味的氛围

F. 酒吧玻璃杯的高光质感使人有冷艳的体会

39. 该电影片段中采用了哪些拍摄手法? (多选)

A. 跟拍 B. 俯拍 C. 仰拍 D. 航拍 E. 手持拍摄 F. 固定镜头

40. 片段中的独白大部分以“我”和“她”作为主语,其作用是 (多选)

A. 表达人物关心自我内心的感受

B. 突出个性

C. 与观众进行情绪的互动

D. 抒发人物情感

E. 表达人物对情感有近乎贪婪地专注 F. 剧本需要

41. 结合你所学的历史文化知识,思考《重庆森林》的社会背景是 (多选)

A. 中西并置的多元文化

B. 处于转型时期的香港

C. 殖民文化渗透的香港

D. 已经回归后的香港

E. 改革开放后的香港

F. 改革开放前的香港

42. 根据你的理解,片名《重庆森林》的含义是 (多选)

A. 比喻人与人之间的关系

B. 故事发生在重庆

C. 暗示环境的鱼龙混杂

- D. 与森林有关
- E. 与重庆大厦有关
- F. 体现人物之间的疏离感

43. 以下作品与《重庆森林》导演相同的是 (多选)

- A. 《一代宗师》
- B. 《亲爱的》
- C. 《春光乍泄》
- D. 《阿飞正传》
- E. 《卧虎藏龙》
- F. 《2046》

### 三、写作题

44. 考试主题:回到墓地

根据你对主题的理解寻找个具有 创意和思想内涵的角度切入,建构场景、编织情节、设置矛盾冲突,编写一个短小精悍、语言简洁情感表达丰富、结局出乎意料且引人深思的,具有一定教育意义和思想内涵的微小说,并结合写作内容和给定主题,拟定一个有意味能揭示主题思想的标题。

要求:

1). 主题鲜明、表达新颖、创意独特、富于思考、内容健康、不得剽窃。

2). 撰写前请先打草稿,格子内涂改扣分。

3) . 字数要求 140 字以内(包括标点符号)

微小说写作形式范例:

**标题:相遇太难**

饥肠辘辘的司机雪夜到机场载客,十年前的女友竟然在招手,他不能拒载,戴上墨镜把工牌悄悄翻面。车踉跄开动,后视镜里一直听到打电话,原来她已离异,有个 11 岁女儿,车到站,她平静地下车并递过来一叠车费。他来不及清点慌忙踩下油门,钱里掉落一张照片,他踩下刹车滑出一道雪痕,双闪照亮午夜无人的街。

**45. 考试题目:减肥糖果**

请结合题目中所给出产品的属性和卖点,根据题目中提供的产品设置五种不同的特定精准受众,各撰写一段简洁明了、内涵丰富的广告语,要明确广告语是和“谁”说和说“什么”,要求语言新颖独特富有创意,与产品本身属性要具有关联性,能引起特定受众的情感共鸣,传递出你所理解和想象的对于该产品的品牌理念。

**参考答案**

24. B

郭富城不是主演

25. A 林青霞饰演的角色是毒犯

26. C 跟镜头 track-up shot 又称跟摄。电影摄影机跟踪运动着的被摄对象进行拍摄的摄影方法。

27. A 背景音乐起到营造躁动不安的紧张氛围

28. D 金发女子的视角

29. C 镜头 4 个

30. D

31. B 音乐是二胡

32. D 抽格就是一个动作 或者说一个镜头 为了达到某种效果  
把一个完整的动作中间抽出一部分不要 比如说动作戏中为了表现紧张交错气氛就通常会用到抽格

33. A

34. BF

35. ABDE

36. ABCDEF

37. BCDE

38. ABDF

39. ACEF

40. ADE

41. ABCE

42. ACF

43. ACDF 王家卫：春光乍泄、花样年华、阿飞正传、重庆森林





## 2021 艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！



# 艺考时光