

2019年上海市编导类统考真题

1. 影评：《父亲》，导演：梁文哲

2. 电视节目纪录片《人间世》以医院作为故事主要发生场所，记录了发生在医院里的不同故事，反映了当下社会现实，以这个为例，分析这部纪录片的创作特点以及热播原因。

3. 著名美术作品《富春山居图》的作者是_____

4. 简答题：《无问西东》中沈光耀的人物形象

5. 简答题：《国家宝藏》的艺术特色，宣发策略

6. 《我不是药神》

7. 《向往的生活》

8. 《等待戈多》

9. 将作品和作者匹配

《起跑线》 谢飞

《小城之春》 张嘉译

《本命年》 米塔

《白鹿原》 汤显祖

《阿Q正传》 费穆

《牡丹亭》 王胡

10. 将故事发生地点与作品配对

《阳光灿烂的日子》 老莫西餐厅

《百年孤独》 双水村

《红楼梦》 马孔多

《平凡的世界》 潇湘馆

11. 《幼儿园》的导演是湖南电视台的编导张以庆

A. 正确

B. 错误

12. 将作者与作品配对

《掷铁饼者》 顾恺之

《愚公移山图》 米隆

《洛神赋图》 柴可夫斯基

《自新世界》 徐悲鸿

《天鹅湖》 德沃夏克

13. 《小鞋子》是伊朗导演阿巴斯的作品

A. 正确

B. 错误

14. 王家卫导演的《刺客聂隐娘》获得了第三十五届香港金像奖
最佳两岸华语电影奖

A. 正确

B. 错误

15. 浮世绘是江户时期的花街柳巷艺术

A. 正确

B. 错误

16. 《桃姐》中, 刘德华的角色送母亲进了养老院

A. 正确

B. 错误

17. 吴哥窟是吴哥王朝国王建立的王宫

A. 正确

B. 错误

18. 《唐顿庄园》是讲在 20 世纪初的故事

A. 正确

B. 错误

19. 被誉为“现代戏剧之父”的挪威作家是 ()

20. 电影《卧虎藏龙》中章子怡饰演的角色是 ()

21. 《中国好声音》中冠军旦增尼玛的导师是 ()

22. 《四百击》是电影史上 () 时期的代表作品

23. 《相声有新人》在 () (卫视) 播出, 郭德纲作为“召唤师”

24. 《韩熙载夜宴图》是 () 朝代的

25. 《美丽中国》的导演是 ()

26. 《开国大典》的作者是 ()

27. 《自新世界》的作者是 ()

28. 卡夫卡是 () 国人

29. 《山河故人》中赵涛饰演的角色和 () 结了婚

30. 《红楼梦》中王熙风和巧姐的关系是 ()

31. 《兰亭集序》被誉为“天下第一 ()”

32. 《金锁记》中的主要角色是 ()

33. 《等着我》的主持人是 ()

参考答案

3. 黄公望

富春山居图是元代画家黄公望 1350 年创作的纸本水墨画，中国十大传世名画之一。黄公望为师弟郑樗（无用师）所绘，几经易手，并因“焚画殉葬”而身首两段。前半卷：剩山图，现收藏于浙江省博物馆；后半卷：无用师卷，现藏台北故宫博物院。

以浙江富春江为背景，画面用墨淡雅，山和水的布置疏密得当，墨色浓淡干湿并用，极富于变化。富春山居图内容约 80%为桐庐境内富春江景色，20%为富阳景色。富春山居图被誉为“画中之兰亭”，属国宝级文物。2011 年 6 月，前后两段在台北故宫首度合璧展出。

4. 沈光耀，电影《无问西东》中的人物，由王力宏 饰演，文武双全、家世良好的富家子弟沈光耀来到清华大学读书，他是家中很孝顺的独生子，被母亲管教得很严。同时他心怀国家大义，在国家危难之际，毅然决然选择成为一名飞行员，为保家卫国献上了自己最绚烂的青春。

5. 《国家宝藏》由央视与故宫博物院等九家国家级重点博物馆合作，在文博领域进行深入挖掘。故宫 600 年之际，故宫博物院联合八家国家级重点博物馆以《国家宝藏》为题举办一次特展——每个博物馆只选出一件宝藏入驻特展。每集一家博物馆，每个博物馆推荐 3 件

镇馆之宝，交予民众甄选。每件宝藏都拥有自己的明星“国宝守护人”，他们讲述“大国重器”们的前世今生，解读中华文化的基因密码。27位“国宝守护人”透过节目的核心元素能够看出《国家宝藏》尝试在文物与人之间建立联结，拉近当代人与历史文物的距离。

6. 《我不是药神》是由文牧野执导，宁浩、徐峥共同监制的剧情片，徐峥、周一围、王传君、谭卓、章宇、杨新鸣等主演。该片于2018年7月5日在中国上映。影片讲述了神油店老板程勇从一个交不起房租的男性保健品商贩，一跃成为印度仿制药“格列宁”独家代理商的故事。

7. 《向往的生活》是由湖南卫视、浙江合心传媒联合推出的生活服务纪实节目。节目中主人公一起守拙归田园，为观众带来一幅“自力更生、自给自足、温情待客、完美生态”的生活画面。

8. 《等待戈多》(En attendant Godot)，又译做《等待果陀》，是爱尔兰现代主义剧作家塞缪尔·贝克特的两幕悲喜剧，1953年首演。《等待戈多》表现的是一个“什么也没有发生，谁也没有来，谁也没有去”的悲剧。作品着重表现人的心态、心理活动过程以及人的心理活动障碍。作品中的人物没有鲜明的性格，作品没有连贯的故事情节。《等待戈多》是戏剧史上真正的革新，也是第一部演出成功的荒诞派戏剧。

9. 《起跑线》米塔《小城之春》费穆《本命年》谢飞《白鹿原》张嘉译《阿Q正传》王胡《牡丹亭》汤显祖

解析

1. 《起跑线》是萨基特·乔杜里执导的剧情片，由伊尔凡·可汗、萨巴·卡玛尔等主演，于 2017 年 5 月 19 日在印度上映，2018 年 4 月 4 日在中国上映。该片讲述了一对中产阶级夫妇为了让孩子能够从小就获得最好的教育、走上人生巅峰而绞尽脑汁择校的故事。

2. 《小城之春》是由费穆执导，石羽、李纬、韦伟、张鸿眉主演的一部剧情片。影片讲述了一个已婚女人在丈夫久病不起的情况下再次见到昔日恋人时的故事。该片于 1948 年上映，1995 年，被评选为中国电影 90 年历史上 10 部经典作品之一；2005 年，被金像奖评为百年百大电影第一名；同时也被英国电影杂志《视与听》846 位影评人评为影史 TOP250 的 127 名（获得 13 票）。

3. 《本命年》是由谢飞执导，姜文、程琳、蔡鸿翔等人主演的一部剧情片。于 1990 年 4 月 14 日在日本上映。影片讲述了北京青年李慧泉在本命年爱情受挫、犯罪、死亡的故事。《本命年》是一部现实主义影片，是 1990 年中国三部关于迷惘青年的电影之一。影片被看作是中国第四代电影人对中国影坛的最后一次大冲击，也是 80 年代中国电影的谢幕式。影片导演谢飞获得柏林国际电影节银熊奖时正好是他的本命年。

4. 《白鹿原》是刘进执导的年代剧，由张嘉译、何冰、秦海璐、刘佩琦、李洪涛、戈治均、雷佳音、翟天临、李沁、姬他、邓伦、王

骁、孙铎领衔主演。

该剧以陕西关中平原上有“仁义村”之称的白鹿村为背景，讲述了白姓和鹿姓两大家族祖孙三代之间恩怨纷争的故事。

5. 王胡是《阿Q正传》中的人物

6. 《牡丹亭还魂记》（简称《牡丹亭》，也称《还魂梦》或《牡丹亭梦》）是明代剧作家汤显祖创作的传奇（剧本），刊行于明万历四十五年（1617年）。

该剧描写了官家千金杜丽娘对梦中书生柳梦梅倾心相爱，竟伤情而死，化为魂魄寻找现实中的爱人，人鬼相恋，最后起死回生，终于与柳梦梅永结同心的故事。该剧文辞典雅，语言秀丽。

该剧是中国戏曲史上杰出的作品之一，与《崔莺莺待月西厢记》《感天动地窦娥冤》《长生殿》（一说《崔莺莺待月西厢记》《桃花扇》《长生殿》）合称中国四大古典戏剧。

10. 《阳光灿烂的日子》老莫西餐厅《百年孤独》马孔多《红楼梦》潇湘馆《平凡的世界》双水村

解析

1. 在《阳光灿烂的日子》里有两段描述主人公马小军和伙伴们在老莫的场景，《血色浪漫》，《与青春有关的日子》…在那个年代的北京如果你没有在老莫吃过西餐，那你的顽主身份是不完整的，在精神上也是一种缺憾。

2. 马贡多（又译马孔多）（Macondo）是加夫列尔·加西亚·马尔克斯的小说《百年孤独》中描述的一座虚构的城镇，是布恩迪亚家族的故乡

3. 潇湘馆，《红楼梦》大观园中一景，位于大观园西路，与怡红院遥遥相对，是一处带有江南情调的客舍，是林黛玉寄居荣国府的住所。贾宝玉曾题匾额：“有凤来仪”，后文中引用舜的潇湘二妃娥皇、女英的典故而更名为潇湘馆。

4. 双水村是当代著名作家路遥《平凡的世界》中故事的主要发生地点。位于陕西省黄原地区原西县石圪节公社。

11. B

《幼儿园》是湖北电视台纪录片编导、独立制片人张以庆的作品。他在简介中这样写道：“在中国在武汉在一所寄宿制幼儿园，我们纪录了一个小班、一个中班和一个大班在 14 个月里的生活。幼儿园生活是流动的，孩子们成长是缓慢的，每天都发生一些小事却也都是大事，因为儿时的一切对人的影响是久远的。一个单位、一段日子、一堆成长中的生活碎片，总会承载点什么，那便是当我们弯下腰审视孩子的同时，我们也审视了自己和这个世界。”

12. 《掷铁饼者》米隆 《愚公移山图》徐悲鸿 《洛神赋图》顾恺之 《自新世界》德沃夏克 《天鹅湖》柴可夫斯基

解析

1. 《掷铁饼者》是希腊雕刻家米隆于约公元前 450 年雕刻的青铜雕塑，原作已经丢失，复制品现收藏于罗马国立博物馆、特尔梅博物馆、梵蒂冈博物馆。

2. 《愚公移山图》是徐悲鸿于 1940 年创作的一幅纸本画。

3. 洛神赋图：是北京故宫博物院馆藏珍品。绢本，设色，纵 27.1 厘米，横 572.8 厘米。是东晋著名画家顾恺之绘制（宋摹）。这幅画根据曹植著名的《洛神赋》而作，为顾恺之传世精品。此卷宋摹本在一定程度上保留了顾恺之艺术的若干特点，千载之下，亦可遥窥其笔墨神情。

4. 德沃夏克 e 小调第九“自新世界 (From The New World)” 交响曲是捷克作曲家德沃夏克所留下的九部交响曲的第九首，作品编号：Op. 95。这是德沃夏克一生中最重要的作品，也是十九世纪民族乐派交响曲的代表作，在整个音乐史上也是不容忽视的杰作。

5. 柴可夫斯基的芭蕾舞剧《天鹅湖》，4 幕，作于 1876 年。这是柴可夫斯基所作的第一部舞曲，取材于民间传说，剧情为：公主奥杰

塔在天鹅湖畔被恶魔变成了白天鹅。王子齐格费里德游天鹅湖，深深爱恋奥杰塔。王子挑选新娘之夜，恶魔让他的女儿黑天鹅伪装成奥杰塔以欺骗王子。王子差点受骗，最终及时发现，奋击恶魔，扑杀之。白天鹅恢复公主原形，与王子结合，以美满结局。

13. B

《天堂的孩子》（《小鞋子》）是马基德·马基迪执导的伊朗剧情电影，Amir Farrokh Hashemian, Bahare Seddighi 等主演。

讲述一对兄妹与一双小鞋子的故事，是献给成人的童话，唤醒人们对童年遥远的记忆，进而想到贫穷生活与单纯、天真、善良、快乐之间的关系。

14. B

《刺客聂隐娘》是一部古装题材的文艺武侠电影，由侯孝贤执导，舒淇、张震、妻夫木聪、阮经天等主演。该片于 2015 年 8 月 27 日在中国大陆上映。

该片取材自裴铏短篇小说集《传奇》里的《聂隐娘》一篇，讲述了聂隐娘幼时被一道姑掳走，13 年后被送回已是一名技艺高超的传奇女侠的故事。

2015 年第 68 届戛纳电影节上，该片入围金棕榈奖，侯孝贤凭借该片获得导演奖；而后该片获得第 52 届台湾电影金马奖最佳剧情片和第 35 届香港电影金像奖最佳两岸华语电影奖

18. A

浮世绘，也就是日本的风俗画，版画。它是日本江户时代(1603~

1867 年间，也叫德川幕府时代)兴起的一种独特的民族艺术，是典型的花街柳巷艺术。主要描绘人们日常生活、风景和演剧。浮世绘常被认为专指彩色印刷的木版画（日语称为锦绘），但事实上也有手绘的作品。

16. A

《桃姐》剧情梗概：

桃姐（叶德嫻饰）是侍候了李家数十年的老佣人，把第二代的少爷罗杰（刘德华饰）抚养成成人。罗杰从事电影制片人，五十多岁了仍然独身，而桃姐也继续照顾罗杰，成为习惯。一天，桃姐如常到街市买菜，回寓所煲汤、做好满桌的饭菜，在等待从内地出差回家的罗杰，桃姐看着窗外的街景打发时间，不知不觉间却竟昏迷在地上。桃姐醒来时发现自己身在医院，桃姐是中风了，一边手臂不能活动自如，必须利用物理治疗尽量恢复活动能力。

罗杰在百忙工作中为桃姐找合适老人院，期间巧遇昔日电影拍摄认识的草蜢哥（黄秋生饰），桃姐出院来到老人院，环境陌生，院友怪异，桃姐强装镇定。罗杰工余常到老人院探桃姐，主仆闲话家常一如母子，仍保持互相揶揄调侃习惯，桃姐嘴硬心甜，院友羡慕。

罗杰特意带桃姐参加电影首映礼，桃姐首次刻意打扮准备，取收藏已久的名贵衣服出发赴会；首映礼上桃姐大开眼界，更终有机会见到电影明星，桃姐感叹自己有生之年已然无憾

17. A

吴哥窟（Angkor Wat），又称吴哥寺，位于柬埔寨，被称作柬埔寨

寨国宝，是世界上最大的庙宇，同时也是世界上最早的高棉式建筑。柬埔寨吴哥王朝时期庙宇，吴哥窟原始的名字是 Vrah Vishnulok，意思为“毗湿奴的神殿”，中国佛学古籍称之为“桑香佛舍”。是吴哥古迹重要组成部分，又称吴哥寺，或小吴哥，梵语意为“寺之都”。苏利耶跋摩二世（1113—1150 年在位）时为供奉毗湿奴而建，三十多年才完工。吴哥窟是吴哥古迹最精华的部分，也是柬埔寨早期建筑风格的代表。

18. A

《唐顿庄园》(Downton Abbey) 是由英国 ITV 电视台出品的时代迷你剧，由布莱恩·珀西瓦尔、詹姆斯·斯特朗联合执导，朱利安·费罗斯编剧，休·邦尼维尔、伊丽莎白·麦戈文、玛吉·史密斯、丹·史蒂文斯、迈克尔·道克瑞等领衔主演。

背景设定在 1910 年代英王乔治五世在位时约克郡一个虚构的庄园——“唐顿庄园”，故事开始于格兰瑟姆伯爵一家由家产继承问题而引发的种种纠葛，呈现了英国上层贵族与其仆人们在森严的等级制度下的人间百态。

19. 易卜生

现代戏剧之父是挪威著名作家易卜生 (Henrik Johan Ibsen)，挪威戏剧家、诗人。1828 年 3 月 20 日出生于挪威南部希恩镇的一个木材商人家庭。

20. 玉娇龙

《卧虎藏龙》中，章子怡饰演玉娇龙心理层次诡谲复杂，白天是

千金大小姐，晚上开打、谈情说爱，是个对江湖儿女情有所幻想的难驯少女。其剑法则一如其人性格般锋芒毕露，配上青冥剑天下无双的锐利，正如李慕白所说“揣而锐之，不可常保”，在与俞秀莲的数度败势中，也都是靠其锋芒逆转。

21. 李健

2018年，参加浙江卫视歌唱选秀节目《中国好声音2018》，盲选时演唱了《隐形纪念》，并加入李健组；9月30日，在“鸟巢冲刺夜”中，演唱歌曲《九月+牧歌》，获得专业评审团全票，以总分98.3分的成绩位列第一，并晋级总决赛5强；10月7日，在经过多轮淘汰赛后，最终获得《中国好声音2018》全国总决赛冠军

22. 新浪潮

《四百击》是法国新浪潮时期最有代表性的作品，试图为观众回顾这段既是承前启后的历史，也是世界电影史上最为传奇与颠覆的时代。

23. 东方卫视

《相声有新人》是东方卫视制作的相声竞演类节目，共12期，由程雷主持，郭德纲、张国立作为相声召唤师。

节目聚焦于相声领域，通过12期纪录相声界新人的诞生，展现新时代下年轻人对于相声这门传统喜剧艺术的探索与创新。

该节目于2018年8月11日起每周六20:30在东方卫视播出，于10月27日完结，张国立战队的孟鹤堂、周九良获得最终总冠军

24. 五代十国

《韩熙载夜宴图》是五代十国时期南唐画家顾闳中的绘画作品，现存宋摹本，绢本设色，现藏于北京故宫博物院。

《韩熙载夜宴图》描绘了官员韩熙载家设夜宴载歌行乐的场面。此画绘写的就是一次完整的韩府夜宴过程，即琵琶演奏、观舞、宴间休息、清吹、欢送宾客五段场景。整幅作品线条遒劲流畅，工整精细，构图富有想象力。

作品造型准确精微，线条工细流畅，色彩绚丽清雅。不同物象的笔墨运用又富有变化，尤其敷色更见丰富、和谐，仕女的素妆艳服与男宾的青黑色衣衫形成鲜明对照。

25. Phil Chapman

《美丽中国》是中国中央电视台和英国广播公司第一次联合摄制的作品，拍摄了中国 56 多个国家级野生动植物和风景保护区、86 种中国珍奇野生动植物和 30 多个民族生活故事，展现中国自然人文景观。历时 4 年拍摄，使用航拍、红外、高速、延时和水下等先进摄影技术，记录了大量珍贵、精彩的画面。

26. 董希文

《开国大典》是中国画家董希文创作的油画作品，原作收藏于中国国家博物馆画库，在中国国家博物馆展出的是《开国大典》画作的复制品。该作品描绘了 1949 年 10 月 1 日，毛泽东在天安门城楼上宣读中央人民政府公告，宣告中华人民共和国成立的一刻。

《开国大典》油画原作于 1953 年创作。《开国大典》草图于 2014 年 12 月首次在北京中央美术学院美术馆面世。

27. 德沃夏克

德沃夏克 e 小调第九“自新世界 (From The New World)”交响曲是捷克作曲家德沃夏克所留下的九部交响曲的第九首，作品编号：Op. 95。这是德沃夏克一生中最重要的作品，也是十九世纪民族乐派交响曲的代表作，在整个音乐史上也是不容忽视的杰作。

28. 匈牙利

弗兰兹·卡夫卡，生活于奥匈帝国（奥地利帝国和匈牙利组成的政合国）统治下的捷克德语小说家，本职为保险业职员。主要作品有小说《审判》、《城堡》、《变形记》等。

29. 张晋生

1999 年，汾阳姑娘沈涛（赵涛饰演）陷入了与小镇青年张晋生和梁建军的三角恋中，她最终选择了追逐金钱的张晋生，梁建军则只能郁郁离开。

30. 母女

贾巧姐是中国古典小说《红楼梦》中的人物，为金陵十二钗之一，荣国府王熙凤与贾璉之女。巧姐由于年纪幼小，在书中出场不多。她生日七月初七，王熙凤觉得日子不好，刘姥姥给她取名“巧姐”。巧姐的结局，也应了这一个巧字。

31. 行书

兰亭集序是中国晋代（公元 353 年），书圣王羲之在绍兴兰渚山下以文会友，写出“天下第一行书”，也称《兰亭序》、《临河序》、《禊

帖》、《三月三日兰亭诗序》等。

公元 353 年 4 月 22 日(晋永和九年三月初三日,距今已 1661 年),时任会稽内史的王羲之与友人谢安、孙绰等四十一人在会稽山阴的兰亭雅集,饮酒赋诗。王羲之将这些诗赋辑成一集,并作序一篇,记述流觞曲水一事,并抒写由此而引发的内心感慨。这篇序文就是《兰亭集序》。并挥写了一篇《兰亭集序》。

32. 曹七巧

《金锁记》是作家张爱玲创作的中篇小说,发表于 1944 年上海《天地》上,后收入小说集《传奇》中。

《金锁记》主要描写一个小商人家庭出身的女子曹七巧的心灵变迁历程。七巧做过残疾人的妻子,欲爱而不能爱,几乎像疯子一样在姜家过了 30 年。在财欲与情欲的压迫下,她的性格终于被扭曲,行为变得乖戾,亲手毁掉自己儿女的幸福。张爱玲另辟蹊径,讲述了一个母亲对自己亲生儿女迫害摧残的传奇故事,从而反映了特定的社会环境和具体的生活环境怎样把一个原本有着温情性格的正常女人变成一个阴鸷狠毒的“吃人者”。

33. 倪萍

《等着我》是中央电视台综合频道大型公益寻人栏目。该栏目以官网为基础,聚合部委、明星、专家、志愿者以及全媒体等寻人力量,旨在发挥国家力量,搭建全方位的权威“全媒体公益寻人平台”,帮助人们找回失散已久的故人。该节目主持人为倪萍。

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！

