

2021 年陕西省普通高校招生艺术类专业课播音编导类统考真题

一、选择题

1. 下列括号里的多音字读音各不相同的是 ()

- A. (拗)断; (拗)口; 执(拗)
- B. 口(角); (角)斗; (角)落
- C. (薄)弱; (薄)饼; (鄙)薄
- D. (落)差; (落)枕; (落)后

2. 下列没有错别字的一项是 ()

- A. 嗔怪; 吊书袋; 形影相掉; 一言以蔽之
- B. 缥缈; 稻粮谋; 不知所措; 可望不可即
- C. 窠臼; 糊涂虫; 姗姗来迟; 小巫见大巫
- D. 静谧; 一窝风; 川流不息; 一言既出, 驷马难追

3. 下列各句中的用语表达得体的一项是 ()

A. 今天的活动是两校师生的一个交流平台, 我校李主任将发表高见, 请大家洗耳恭听。

B. 听说你们在学习上有很多困难, 你们如需帮助的话, 我们将不吝赐教

C. 小张在一家小店里买到了心仪已久的音乐盒, 对店员说: “下次我还会光临贵店, 多多惠顾贵店的”。

D. 我的一首小诗在《星星诗刊》上发表了, 现抄寄给您, 敬请雅正。

4. 下列各句没有语病的一项是 ()

A. 影视作为一门综合艺术,与文学有着亲密的关系,许多我国优秀的影视作品都是由文学作品改编而成的。B.

我国文化遗产蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式和想象力,体现着中华民族的生命力和创造力。

C. “低碳生活”作为一种生活方式,代表一种更健康、更自然的生活态度,意味着人类要完成保护地球的责任和义务。

D. 语言和思想是密不可分的。语言是思想的内核,思想是语言的载体,语言跟着思想走,想得清楚,才写得清楚

5. 古代纪年主要有干支纪年和帝王纪年两类,下列句中纪年方式与其他项不同类的一项是 ()

A. 庆历四年春,滕子京谪守巴陵郡

B. 壬戌之秋,七月既望

C. 元和十年,予左迁九江郡司马

D. 晋太元中,武陵人捕鱼为业

6. 对下列成语解释正确的一项是 ()

A. 寅吃卯粮:寅年就吃了卯年的粮,比喻入不敷出

B. 气冲斗牛:形容气势或怒气很盛,像发怒面争斗的牛一样

C. 虚左以待:古人以“左”为下,这里表示待人不敬

D. 鼎力相助:用于自己竭尽全力帮助别人时的客套话

7. 下列诗文语句与传统节日或节气无关的一项是 ()

A. 淳熙丙申至日,予过维扬

B. 白露横江,水光接天

C. 独在异乡为异客, 每佳节倍思亲

D. 天阶夜色凉如水, 卧看牵牛织女星

8. 下列断句正确的一项是 ()

A. 博爱之/谓仁/行而宜之之谓义/由是而之焉之谓道/足乎己无持于外之谓德/仁与义为

B. 定名/道与德为虚位

C. 博爱之谓仁/行而宜之之谓义/由是而之焉之谓道/足乎己无持于外之谓德/仁与义为

D. 定名/道与德为虚位

E. 博爱之谓仁/行而宜之之谓义/由是而之焉之谓道/足乎己无持于外之谓德/仁与义/为

F. 定名/道与德为虚位

G. 博爱之谓仁/行而宜之/之谓义/由是而之焉之谓道/足乎己无持于外之谓德/仁与义为

H. 定名/道与德为虚位

9. 关于中国古代文化常识, 下列解释错误的一项是 ()

A. 三径: 古代隐士住处的代称

B. 四库全书: 我国古代最大的一部丛书, 分为经、史、子、集四部

C. 五行: 指金、木、水、火、土五种物质

D. 六书: 指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六部经书

10. 关于元杂剧, 下列表述不正确的一项是 ()

A. 元杂剧剧本一般由四折一楔子构成一本

- B. 个别情节较长的戏可写成多本
 - C. 元杂剧的角色主要有末、旦、净、杂等
 - D. 一本戏限定由男、女主角对唱, 其他角色只能道白不能唱
11. 下列陕西民间艺术不属于国家级非物质文化遗产的一项是

()

- A. 安塞腰鼓
- B. 凤翔木版年画
- C. 合阳跳戏
- D. 周至道情

12. 下列民居类型中, 把西方建筑艺术与中国建筑传统有机结合的一项是 ()

- A. 北京四合院
- B. 福建土楼
- C. 广东开平碉楼
- D. 下沉式窑洞

13. 下列民歌与其产生地区对应错误的一项是 ()

- A. 《沂蒙山小调》—山东
- B. 《三十里铺》—陕西
- C. 《龙船调》—湖北
- D. 《上去高山望平川》—四川

14. 关于古代书画家, 下列选项对应错误的一项是 ()

- A. 初唐四书家—欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷

- B. 宋四家—苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄
- C. 楷书四大家—赵孟頫、钟繇、颜真卿、柳公权
- D. 元四家—黄公望、吴镇、倪瓒、王蒙
15. 下列有关中国电影史的表述, 不正确的一项是 ()
- A. 《渔光曲》是中国第一部获得国际电影节奖项的电影
- B. 《歌女红牡丹》是中国第一部有声电影
- C. 《生死恨》是中国第一部彩色电形
- D. 《铁扇公主》是中国第一部无声动画短片
16. 下列对光的造型功能表述错误的一项是 ()
- A. 主光是决定拍摄场景照明格局的主要光线
- B. 辅助光主要用来平衡亮度和补充照明
- C. 轮廓光通过顺光对被摄体进行修饰和补充
- D. 背景光主要用于勾动被摄体所在的背景环境
17. 关于中国明代南戏四大声腔, 下列选项对应错误的一项是 ()
- A. 海盐腔—浙江
- B. 余姚腔—福建
- C. 昆山腔—江苏
- D. 弋阳腔—江西
18. 下列雕塑作品与其作者对应不正确的一项是 ()
- A. 《加莱义民》—罗丹
- B. 《黄河母亲》—何鄂

C. 《美人鱼》—埃里克森

D. 《艰苦岁月》—潘天寿

19. 下列作品不属于歌剧的一项是 ()

A. 《洪湖赤卫队》

B. 《小二黑结婚》

C. 《白毛女》

D. 《金蛇狂舞》

20. 下列作家、作品及其中人物对应不正确的一项是 ()

A. 莎士比亚—《哈姆雷特》—苔丝狄蒙娜

B. 曹禺—《雷雨》—鲁贵

C. 契诃夫—《变色龙》—奥楚蔑洛夫

D. 老舍—《茶馆》—王利发

21. 十九届五中全会对文化建设高度重视,明确提出我国建成文化强国的时间是 ()

A. 2025 年

B. 2030 年

C. 2035 年

D. 2050 年

22. 获得 2020 年第 3 届中国电影金鸡奖“最佳故事片”奖的作品是 ()

A. 《少年的你》

B. 《我和我的祖国》

C. 《中国机长》

D. 《夺冠》

23. 2020 年, 人社部联合国家市场监管总局、国家统计局发布的新职业——电商主播的正式工种称谓是 ()

A. 直播带货员

B. 直播促销员

C. 直播销售员

D. 直播售货员

24. 2020 年, 央视《新回联播》新亮相的播音员不包括 ()

A. 严於信

B. 潘涛

C. 郑丽

D. 郭志坚

25. 获得 2020 年第 30 届中国电视金鹰奖“最佳电视剧”奖的作品是 ()

A. 《三十而已》

B. 《外交风云》

C. 《庆余年》

D. 《长安十二时辰》

26. 自 2014 年创办以来, 丝绸之路国际电影节每年在两个省轮流主办, 这两个省是 ()

A. 河南、广东

- B. 陕西、海南
- C. 陕西、福建
- D. 河南、广西

27. 获得 2020 年第 77 届威尼斯电影节“终身成就金狮奖”的中国导演是 ()

- A. 许鞍华
- B. 张艺谋
- C. 谢飞
- D. 黄蜀芹

28. 由管虎执导的影片《八佰》讲述了中国军人阻击日军的故事, 该影片取材于 ()

- A. 武汉会战
- B. 淞沪会战
- C. 长沙会战
- D. 徐州会战

29. 2020 年五四青年节前夕, 某网站推出了由演员何冰出境演说的视频作品《后浪》这家网站是 ()

- A. 两瓜视频
- B. bilibil
- C. PP 视频
- D. 腾讯视频

30. 下列跨界主持人与其主持的综艺节目对应错误的一项是

()

- A. 黄晓明—《乘风破浪的姐姐》
- B. 童成鹏—《演员请就位 2》
- C. 郭德纲—《我就是演员 3》
- D. 蔡徐坤—《青春有你 2》

二、名词解释

- 31. 意象
- 32. 延安新华广播电台
- 33. 隐喻蒙太奇
- 34. 场记

三、影视评论

35. 请将下列文学作品片段改写为影视文学剧本。

答题要求：

- (1) 按照影视文学剧本的要求改写；
- (2) 充分运用视听思维, 剧本要具有画面感；
- (3) 在给定材料情境的基础上, 可开合理的艺术想象。

四、新闻写作

36. 新闻评论写作。答题要求：

- (1) 根据以下材料, 写一篇新闻评论；

(2) 自选角度, 自拟题目;

(3) 不少于 800 字.

雨后天晴,天空比任何一个夜晚都要明亮。杜小康长这么大,还从未见过蓝成这样的天空,而月亮又是么的明亮。

杜小康顺手抠了几根白嫩的芦苇根,在嘴里嚼着,望着异乡的天空,心中不免又想起,想起许多油麻地的孩子。但他没有哭。他觉得自己突然地长大了,坚强了。

第二天早晨,杜雍和^①找到了壮小康,当时小康正在芦苇上静静地躺着。不知是因为太困了,还是因为他又懒又累坚持不住了,杜雍和居然没有能够将他叫醒。杜雍和背起了瘫软的儿子,朝窝棚方向走去。

——节选自曹文轩《草房子》

注释: ①杜雍和, 杜小康的父亲。

五、故事续写

37. 请以下列句子为开头, 续写故事: 一个秋日的午后, 我梦见自己变成了一朵云, 在熟悉又陌生的家乡上空····· 答题要求:

(1) 自拟题目;

(2) 根据上述情境, 展开合理想象;

(3) 请勿写成抒情文或纯对话形式;

(4) 不少于 800 字。

材料:

2020 年新冠疫情防控期间应需而生的上海中小学“空中课堂”, 包括了多门劳动技术课程, 这些课程从一个个有趣的生活场景出发, 引导学生参加力所能及的居家劳动和生产活动。

上海中小学生的劳动必修程, 分为日常生活劳动、生产劳动与服务性劳动三个模块。课程注重在真实劳动情境或问题场景中, 引导学生解决实际问题, 完成技术支持下的劳动。比如, 小学学段“贴身衣物洗一洗”和“盆栽小番茄的种植”等活动, 就是在真实环境下展开的; 木工、电工等实体设计课程, 则在中学段开设。

在上海市曹杨二中, 高一年级开设有“环保工程”课程, 高二的劳技课则引入同济大学的“机械制图 CAD”、上海交大的“草片机与机器人”等课程。学校还创建了轨道交通实验室、汽车实验室, 让学生自己动手编程控制小火车运行, 拆卸和组装新能源汽车。

上海市教委主任李昕介绍, 结合上海实际情况, 上海市教委计划推进“多元并举”的劳动教育课程、“知行合一”的劳动实践活动等行动计划, 推动新时代上海劳动教育各项举措落地实施。

参考答案

1. A

A、拗【ǎo】断；拗【ào】口；执拗【niù】

B、“口角”和“角斗”读音相同；角【jiǎo】落

C、“薄弱”和“鄙薄”读音相同；薄【báo】饼；

D、“落差”和“落后”读音相同；落【lào】枕；

因此本题选 A

2. C

A 项“吊书袋”正确书写应为“掉书袋”；“形影相掉”正确书写应为“形影相吊”

B 项“稻粮谋”正确书写应为“稻粱谋”

D 项“一窝风”正确书写应为“一窝蜂”

因此本题选 C

3. D

A 项：洗耳恭听：形容专心、恭敬地听别人讲话。听人讲话时的客气话。“我”对“李主任”发表言论可以“洗耳恭听”，但请他人“洗耳恭听”不太合理。

B 项：不吝赐教：意思是不吝惜自己的意见，希望给予指导。一般用于请人指教的客气话。此处用法不合理

C 项：惠顾，多用于商店对顾客，此处用法不恰当

D 项：敬请雅正：“雅正”是一个敬词，只能用于别人，是本人

对别人说的话，意思是：请别人帮助改正。

因此此题应该选 D

4. C

影视作为一门综合艺术，与文学有着亲密的关系，我国许多优秀的影视作品都是由文学作品改编而成的。

语言和思想是密不可分的。语言是思想的内核，思想是语言的载体，语言跟着思想走，想得清楚，才说得清楚

我国文化遗产蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式和想象力，它体现着中华民族的生命力和创造力。

5. B

干和支的含义：干支是天干，地支的合称。

干指天干，共有 10 个符号：

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

支指地支，共有 12 个符号：

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

①教材在叙述中国历史时，常常用象“汉文帝统治时期”，“唐玄宗统治前期”和“贞观时期”，这样的方法来表示时间

这种用帝王的谥号，庙号和年号的纪年方法，就是帝王纪年法

西周至秦朝时期，采用帝号纪年，如周宣王二年，鲁隐公元年、秦二世元年

从汉武帝开始，皇帝有年号，采用年号纪年。如开皇元年，贞观十三年，庆历四年，顺治五年，乾隆三十年

6. A

虚左以待，汉语成语，拼音是 xū zuǒ yǐ dài ，意为留待左边的位置给对方，表示对对方的尊敬

鼎力相助，汉语成语，拼音是 dǐng lì xiāng zhù，意思是大力支持帮助。一般用于请人帮助时的客气话。

气：气势；牛、斗：即牵牛星和北斗星，指天空。形容怒气冲天或气势很盛。

这一年吃了下一年的粮。比喻经济困难，收入不够支出，预先支用了以后的进项。比喻指经济困难，入不敷出。

7. B

A 是冬至

C 是重阳

D 是七夕

8. B

正确断句：博爱之谓仁，行而宜之之谓义，由是而之焉之谓道，足乎己无待于外之谓德。仁与义为定名，道与德为虚位。

释义：博爱叫做仁”，恰当地去实现仁就是“义”，沿着“仁义”之路前进便为道，使自己具备完美的修养，而不去依靠外界的力量就是“德”。仁和义是意义确定的名词，道和德是意义不确定的名词。

9. C

五行是中国古代哲学的一种系统观，广泛用于中医、堪輿、命理、

相术和占卜等方面。五行的意义包涵借着阴阳演变过程的五种基本动态:水(代表浸润)、火(代表破灭)、金(代表敛聚)、木(代表生长)、土(代表融合)。中国古代哲学家用五行理论来说明世界万物的形成及其相互关系。它强调整体,旨在描述事物的运动形式以及转化关系。阴阳是古代的对立统一学说,五行是原始的系统论。

10.D

主唱元杂剧一般是一人主唱或男、女主角唱,主唱的角色不是正末,就是正旦,正旦主唱称旦本,如《窦娥冤》窦娥主唱。正末主唱的称为末本,如《汉宫秋》汉元主唱。一般来说,一剧中一人主唱到底,这是通例。但也有少数剧本,随着剧情的发展,人物也有所变化。

11.D

1、2004年7月,周至县文化体育局召开“挖掘保护周至县民间艺术工作会议”,并下发文件,把“周至道情”作为周至县民间文化保护重点项目。

2、2005年6月,由县政府主管文化的副县长主持召开了“周至县民间艺术保护工作会议”,并下发文件,再次把“周至道情”作为周至县民间艺术重点保护项目。

3、县文化馆组织了一批业务骨干对“周至道情”进行了普查、整理、录像、建立了档案。

12.C

开平碉楼位于广东省江门市下辖的开平市境内,是中国乡土建筑的一个特殊类型,是集防卫、居住和中西建筑艺术于一体的多层塔楼

式建筑。其特色是中西合璧的民居，有古希腊、古罗马及伊斯兰等风格多种。根据现存实证，开平碉楼约产生于明代后期(16世纪)。作为近现代重要史迹及代表性建筑，被国务院批准列入第五批全国重点文物保护单位名单。

13. D

花儿”流行在我国西北甘肃、青海和宁夏相毗连的广大地区。是生活在这里的回、汉、东乡、土、撒拉和保安族人民共同创造的一种具有浓郁地方特色的山歌形式。花儿的曲调当地人称做“令”，如“河州令”、“土族令”、“尕马儿令”和“脚户令”等。《上去高山望平川》的曲调是“河州令”。河州即今之甘肃临夏，素有“花儿之乡”之称。“河州令”是花儿中流行广、影响大、最有代表性的曲调之一。歌词寓意深刻，富于想象，旋律高亢开阔、自由舒缓，富有西北地方色彩特点。乐段由上、下两个乐句构成，乐句悠扬宽长，起伏度大，深刻地抒发了在旧社会中，青年男女纯真的爱情由于封建礼教的束缚和封建势力的阻挠而不能实现，只能望“花”兴叹的感慨心情。此歌是著名花儿歌手朱仲禄 等经常演唱的曲目。

14. C

楷书四大家是指唐朝欧阳询、唐朝颜真卿、唐朝柳公权、元朝赵孟頫

15. D

中国的第一部动画是万籁鸣和他的弟弟万古蟾，万超尘，万涤寰这几个人做的，是叫做〈大闹画室〉的一部无声片

16. C

轮廓光是对着摄像机方向照射的光线，是逆光效果。轮廓光起勾画被摄对象轮廓的作用。当主体和背景影调重叠的情况下，（比如主体暗，背景亦暗），轮廓光起分离主体和背景的作用。在用人工光照明中轮廓光经常和主光副光配合使用，使画面影调层次富于变化，增加画面形式美感。

17. B

1、海盐腔：海盐是浙江的一个地方，处在杭州湾海口。南戏传到这里之后，在当地的艺人及文人再创造之下，产生了新的声腔，即海盐腔，海盐腔的特点是不用管弦乐，只用鼓、锣、板等打击器，海盐腔今已失传。

2、余姚腔：余姚在浙江东部，当地原有由山歌发展起来的土戏，南戏传入之后，吸收南戏的声腔及演出形式而开成新腔。余姚腔在明代末年也已衰落。

3、弋阳腔：弋阳位于江西东部，这里原有的山歌，小曲很发达。南戏传到这里之后，结合当地的民间曲调而形成弋阳腔。弋阳腔的特点是有帮唱、唱腔用鼓板击节，突出人声。弋阳腔的腔调可变化，易于吸取溶化其他曲调，因而传到各地之后，又吸收了当地的民间乐曲而形成新腔，成为一支在湖南、广东、四川等影响比较大的声腔。

4、昆山腔：昆山在江苏省，昆山腔是在南曲的基础上，吸收北杂剧法，形成一种雅致舒缓的唱腔，音乐以管弦乐为主。昆腔比较文雅，很受士大夫层喜爱，昆曲至今尚在一些省份流传。

18. C

《小美人鱼铜像》(The Little Mermaid)是丹麦雕塑家爱德华·艾瑞克森在约 1909 年-1913 年期间创作的青铜雕像。该作品现安放在丹麦哥本哈根朗厄利尼海滨步行大道东侧的浅海中

19. B

《小二黑结婚》是现代小说家赵树理写于 1943 年的短篇小说。

20. A

莎士比亚—《奥赛罗》—苔丝狄蒙娜

21. C

中国日报网 10 月 30 日电 (记者 刁云娇) 首场中共中央新闻发布于 30 日上午举行, 介绍和解读中共十九届五中全会精神。中央宣传部分管日常工作的副部长王晓晖表示, 五中全会对文化建设高度重视, 从战略和全局上作了规划和设计。其中, 最重要的, 就是明确提出到 2035 年建成文化强国。

22. D

11 月 28 日晚, “2020, 在一起” 第 33 届中国电影金鸡奖颁奖典礼在厦门海峡大剧院举办。颁奖典礼上, 电影《夺冠》获得第 33 届中国电影金鸡奖最佳故事片奖。

23. C

7 月 6 日, 人社部联合国家市场监管总局、国家统计局发布 9 个新职业, 同时, “电商主播” 有了正式工种称谓“直播销售员”。据悉, 此次人社部发布的 9 个新职业分别是“区块链工程技术人员”、

“城市管理网格员”、“互联网营销师”、“信息安全测试员”、“区块链应用操作员”、“在线学习服务师”、“社群健康助理员”、“老年人能力评估师”、“增材制造设备操作员”。而最引人关注的，莫过于“互联网营销师”，以及其下“直播营销员”的工种。

24. D

25. B

新华社长沙 10 月 18 日电（记者张玉洁、阮周围）第 30 届中国电视金鹰奖各大奖项 18 日晚在湖南长沙揭晓。其中，《外交风云》获最佳电视剧奖，任达华、童瑶分获最佳男、女演员奖，李保田、陈铎、刘效礼 3 位老艺术家获得中国文联“终身成就电视艺术家奖”。

26. C

为贯彻落实“丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”的战略构想，国家新闻出版广电总局于 2014 年创办以海陆丝绸之路沿线国家为主体的“丝绸之路国际电影节”，旨在以电影为纽带，促进丝路沿线各国文化交流与合作，传承丝路精神，弘扬丝路文化，为“一带一路”建设创造良好的人文条件。组委会介绍，丝绸之路国际电影节作为“丝绸之路影视桥工程”的重点项目，今后每年一届，由陕西、福建两省轮流主办。

27. A

第 77 届威尼斯电影节终身成就奖将颁给许鞍华和蒂尔达·斯文顿，许鞍华导演也成为全球首位获此殊荣的女导演。

28. B

影片改编自 1937 年淞沪会战期间，讲述了史称“八百壮士”的中国国民革命军第三战区 88 师 524 团的一个加强营，固守苏州河畔的四行仓库、阻击日军的故事。

29. B

30. C

《我就是演员 3》没有郭德纲

31. 意象是客观物象经过创作主体独特的情感活动而创造出来的一种艺术形象，多用于艺术通象。意象也是现代西方的文学流派。20 世纪初由英美等国青年诗人在伦敦组成，他们受东方古典诗歌的影响，提倡一种“坚实”的文风，强调用客观的准确的意象代替主观的情绪发泄。

32. 延安新华广播电台是中央人民广播电台的前身，1940 年 12 月 30 日成立于陕西延安。1949 年 3 月 25 日延安新华广播电台开始在北平播音，使用北平新华广播电台呼号，1949 年 12 月 5 日，正式定名为中央人民广播电台。

33. 通过镜头或场面的对列进行类比，含蓄而形象地表达创作者的某种寓意。这种手法往往将不同事物之间某种相似的特征突现出来，以引起观众的联想，领会导演的寓意和领略事件的情绪色彩。如普多夫金在《母亲》一片中将工人示威游行的镜头与春天冰河水解冻的镜头组接在一起，用以比喻革命运动势不可挡。隐喻蒙太奇将巨大的概括力和极度简洁的表现手法相结合，往往具有强烈的情绪感染力。

34. 场记，摄制组成员之一，是导演不可缺少的助手。主要任务是将现场拍摄的每个镜头的详细情况：镜头号码、拍摄方法、镜头长度、演员的动作和对白、音响效果、布景、道具、服装、化妆等各方面的细节和数据详细、精确地记入场记单。由于一部影片是分割成若干场景和数百个镜头进行拍摄的，拍摄时不能按镜头顺序进行，因此，场记所作的记录有助于影片各镜头之间的衔接，为导演的继续拍摄以及补拍、剪辑、配音、洗印提供准确的数据和资料。场记最重要的任务就是协助导演合理规划镜头，防止穿帮、越轴等失误出现。影片完成后，这些记录还可供制作完成台本之用。在我国，场记和助理导演的工作往往由一人兼任。

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

