

2021 年辽宁省编导真题

一、选择题

1. 下列四个作品哪一个是莫言的？

- A. 《檀香刑》
- B. 《沉沦》
- C. 《我是一只特立独行的猪》
- D. 《棋》

2. 中国第一部诗歌总集是？

- A. 《诗经》
- B. 《离骚》
- C. 《孔雀东南飞》
- D. 《文心雕龙》

3. 中国第一部完整纪传体断代史是？

4. 我国第一部文学理论和批评专著是？

- A. 《梦溪笔谈》
- B. 《闲情偶寄》
- C. 《文心雕龙》
- D. 《菜根谭》

5. 《百年孤独》的作者加西亚·马尔克斯的国籍是？

- A. 英国
- B. 美国
- C. 加拿大
- D. 哥伦比亚

6. 下面哪个物产不属于“东北三宝”

- A. 人参
- B. 灵芝草
- C. 貂皮

D.鹿茸

7.红线女是哪个流派的表演艺术家?

A.徽剧

B.粤剧

C.京剧

D.越剧

8.被西方认为的中国古代百科全书是?

A.《诗经》

B.《闲情偶寄》

C.《梦溪笔谈》

D.《红楼梦》

9.“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”出自唐代哪位诗人的作品?

A.李白

B.杜甫

C.白居易

D.刘禹锡

10.任用管仲，整顿内政，发展经济，成就霸业的是?

A.齐桓公

B.宋襄公

C.晋文公

D.秦穆公

11.中国南北气候分区差异较大，请问分界线是什么?

A.秦岭淮河

B.太行山

C.大兴安岭

D.黑河--云南腾冲

12.《思想者》《青铜时代》《巴尔扎克》是谁的作品:

A.米开朗琪罗

B.罗丹

C.毕加索

D.米隆

13.中国第一部用白话写成的新诗集?

A.《狂人日记》

B.《沉沦》

C.《尝试集》

D.《故乡》

14.下列哪一部不是老舍的话剧?

A.《八骏图》

B.《茶馆》

C.《龙须沟》

D.《方珍珠》

15.下列哪一位不是朦胧诗派的诗人?

A.北岛

B.舒婷

C.江河

D.王小波

16.谁写了《人间词话》，并提出了人生三境界?

A.王国维

B.苏曼殊

C.冯友兰

D.谭嗣同

17.《中国哲学简史》作者，并被誉为“现代新儒家”，提出人生四境界的人是?

A.谭嗣同

B.左宗棠

C.康有为

D.冯友兰

18.下列哪一位没有参加过戊戌变法?

A.梁启超

B.谭嗣同

C.左宗棠

D.康有为

19.迁都洛阳，用汉服替代鲜卑服装，大力宣传通婚的是？

A.孝文帝

B.汉武帝

C.汉景帝

D.汉文帝

20.世界上最大的岛屿是？

A.马达加斯加岛

B.加里曼丹岛

C.新几内亚岛

D.格陵兰岛

21.《义勇军进行曲》的词作者是？

A.田汉

B.冼星海

C.聂耳

D.刘天华

22.《黄河大合唱》的曲作者是？

A.聂耳

B.刘天华

C.冼星海

D.田汉

23.被称为“千岛之国”的世界上最大的群岛国家是？

A.马来西亚

B.印度尼西亚

C.日本

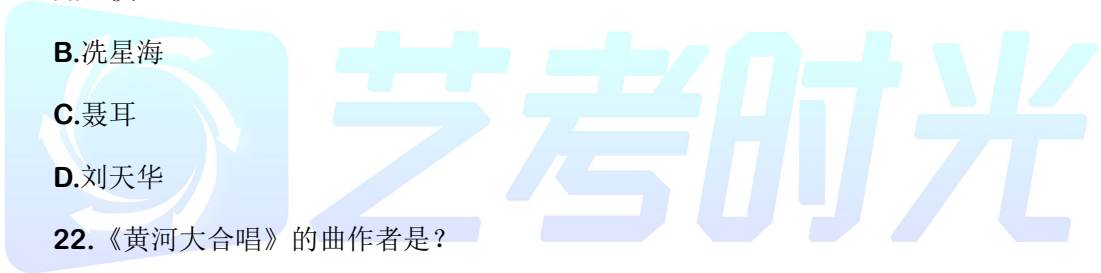
D.韩国

24.下列哪一个不是陀思妥耶夫斯基的作品？

A.《一个陌生女人的来信》

B.《卡拉马佐夫兄弟》

C.《群魔》



D.《罪与罚》

25.中国最早对戏曲进行详细的理论论述，被称为“中国戏曲理论之祖”的是？

A.马致远

B.白朴

C.李渔

D.汤显祖

26.下列哪个是司马相如的作品？

A.《文心雕龙》

B.《子虚赋》

C.《辞赋》

D.《哀时命》

27.主张人民主权论和社会契约论的思想家是？

A.卢梭

B.伏尔泰

C.狄德罗

D.孟德斯鸠

28.生态文学《瓦尔登湖》的作者是？

A.伏尔泰

B.梭罗

C.江河

D.王小波

29.下列哪一个不是中国画能体现的？

A.讲究笔墨神韵

B.讲究空白的布置和物体的“气势”

C.重形似。再现

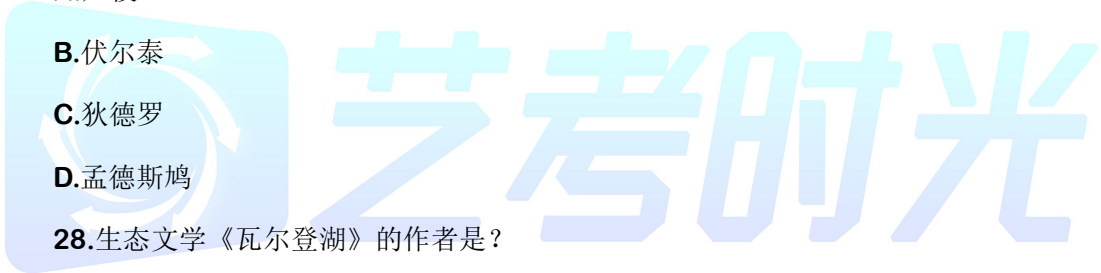
D.气韵生动

30.1895年谁用自己发明的摄影机和放映机拍摄并放映了电影《工厂的大门》？

A.爱森斯坦

B.格里菲斯

C.维尔托夫



D.

卢米埃尔兄弟

31.谁导演了电影《黄土地》？

A.张艺谋

B.陈凯歌

C.冯小刚

D.郑晓龙

32.下列哪个作品不是莎士比亚的？

A.《神曲》

B.《哈姆雷特》

C.《奥赛罗》

D.《李尔王》

33.《俄狄普斯王》的作者是？

A.埃斯库罗斯

B.欧里庇得斯

C.索福克勒斯

D.但丁

34.20 世纪的荒诞派戏剧《等待戈多》的作者是？

A.萧伯纳

B.贝克特

C.王尔德

D.科洛迪

35.《挪威的森林》是日本哪位作家的代表作品？

A.川端康成

B.村上春树

C.渡边淳一

D.太宰治

36.“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”出自谁的作品？

A.范仲淹

B.欧阳修

C.杜甫

D.白居易

37.下列哪一位不是初唐四杰?

A.陈子昂

B.王勃

C.骆宾王

D.卢照邻

38.孙少平、孙少安是哪部作品里的人物?

A.《动物凶猛》

B.《白鹿原》

C.《平凡的世界》

D.《蛙》

39.“兼爱”“非攻”是谁的主张?

A.庄子

B.孔子

C.荀子

D.墨子

40.下列哪个不是东亚的国家?

A.日本

B.韩国

C.俄罗斯

D.中国

41.第二次世界大战的转折点，也是苏德战争的转折点是?

A.波兰战役

B.法兰西战役

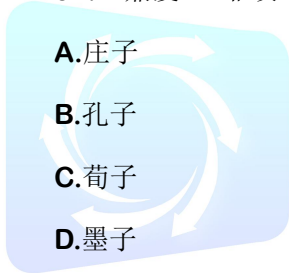
C.太平洋战争

D.斯大林格勒战役

42.喜剧片《摩登时代》《城市之光》《大独裁者》的导演是?

A.卓别林

B.爱森斯坦



艺考时光

C.希区柯克

D.库里肖夫

43.写出了《活着》《许三观卖血记》的先锋文学作家是？

A.陈忠实

B.余华

C.巴金

D.茅盾

44.京剧里，扮演端庄、严肃、正派的中青年女性角色是？

A.青衣

B.正旦

C.丑

D.末

45.被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的作品是？

A.《史记》

B.《汉书》

C.《后汉书》

D.《二十四史》

46.写出了《小二黑结婚》，并开创了山药蛋派的作家是？

A.王朔

B.赵树理

C.萧红

D.莫言

47.《三国志》的作者是？

A.司马迁

B.范晔

C.陈寿

D.班固

48.“我是个蒸不烂、煮不熟、捶不扁、炒不爆、响当当一粒铜豌豆”是谁的自述？

A.汤显祖

B.马致远

C.白朴

D.关汉卿

49.开办于 1932 年的世界上第一个国际电影节是？

A.威尼斯国际电影节

B.戛纳国际电影节

C.柏林国际电影节

D.锡切斯电影节

50.被誉为王羲之所作的“天下第一行书”的是？

A.《多宝塔碑》

B.《兰亭集序》

C.《画马歌册》

D.《落花诗帖》



参考答案

1.A

《檀香刑》是莫言潜心五年完成的一部长篇新作。在这部神品妙构的小说中，莫言以 1900 年德国人在山东修建胶济铁路、袁世凯镇压山东义和团运动、八国联军攻陷北京、慈禧仓皇出逃为历史背景，用摇曳多姿的笔触，大悲大喜的激情，高瞻深睿的思想，活灵活现地讲述了发生在“高密东北乡”的一场可歌可泣的农民运动，一桩骇人听闻的酷刑，一段惊心动魄的爱情。

“檀香刑”是一种类似西方“桩刑”的酷刑，农民领袖不幸遭此大难。小说情节以女主人公眉娘与她的亲爹、干爹、公爹之间的恩恩怨怨，生生死死展开……

这部小说是对魔幻现实主义和西方现代派小说的反动，更是对坊间流行的历史小说的快意叫板，全书具有民间文学那种雅俗共赏，人相传诵的生动性。作者用公然炫技的“凤头——猪肚——豹尾”的结构模式，将一个千头万绪的故事讲述得时而让人毛骨悚然，时而又让人柔情万种。

2.A

《诗经》，是中国古代诗歌开端，最早的一部诗歌总集，收集了西周初年至春秋中叶(前11世纪至前6世纪)的诗歌，共311篇，其中6篇为笙诗，即只有标题，没有内容，称为笙诗六篇(《南陔》《白华》《华黍》《由庚》《崇丘》《由仪》)，反映了周初至周晚期约五百年间的社会面貌。

3. 《汉书》，又称《前汉书》，是中国第一部纪传体断代史，“二十四史”之一。由汉朝东汉时期史学家班固编撰，前后历时二十余年，于建初年中基本修成，后唐朝颜师古为之释注。其中《汉书》八表由班固之妹班昭补写而成，《汉书》天文志由班固弟子马续补写而成。《汉书》是继《史记》之后中国古代又一部重要史书，与《史记》、《后汉书》、《三国志》并称为“前四史”。

4.C

《文心雕龙》是中国南朝文学理论家刘勰(xié)创作的一部理论系统、结构严密、论述细致的文学理论专著，成书于公元501~502年(南朝齐和帝中兴元、二年)间。它是中国文学理论批评史上第一部有严密体系的、“体大而虑周”(章学诚《文史通义·诗话篇》)的文学理论专著。刘勰《文心雕龙》的命名来自于黄老道家环渊的著作《琴》。其解《序志》云：“夫文心者言为文之用心也，昔涓子(环渊)《琴心》，王孙巧心，心哉美矣，故用之焉。”

5.D

加夫列尔·加西亚·马尔克斯(Gabriel José de la Concordia García Márquez, 1927年3月6日—2014年4月17日)，是哥伦比亚作家、记者和社会活动家，拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表人物，20世纪最有影响力的作家之一，1982年诺贝尔文学奖得主。

作为一个天才的、赢得广泛赞誉的小说家，加西亚·马尔克斯将现实主义与幻想结合起来，创造了一部风云变幻的哥伦比亚和整个南美大陆的神话般的历史。代表作有《百年孤独》(1967年)《霍乱时期的爱情》(1985年)。1999年马尔克斯罹患淋巴癌，2012年患老年痴呆症。2014年4月17日，马尔克斯在墨西哥首都墨西哥城因病去世，享年87岁

6.B

“东北三宝”是指中国东北地区的三种土特产，有新旧两种说法。旧三宝:人参、貂皮、乌拉草。新三宝:人参、貂皮、鹿茸。(林蛙油、熊胆、蜂蜜。)

之所以有“旧三宝”之说是因为过去的贫穷百姓冬季时把乌拉草填在鞋子里以保证脚不被冻坏，所以乌拉草是穷人的宝；而富人穿棉靴，所以也就不认为乌拉草属于东北三宝

7.B

红线女(1924年12月27日-2013年12月8日)，原名邝健康，祖籍广东开平，粤剧演员。2009年，荣获首届“中国戏剧终身成就奖”。2013年12月8日，因突发性心肌梗塞在广州逝世，享年89岁。

红线女开创了我国粤剧史上花旦行当中影响最大的唱腔流派之一——红派艺术，为岭南粤剧艺术乃至中华文明树立了不朽的丰碑。

8.C

《梦溪笔谈》，北宋科学家、政治家沈括(1031年-1095年)撰，是一部涉及古代中国自然科学、工艺技术及社会历史现象的综合性笔记体著作。该书在国际亦受重视，英国科学史家李约瑟评价为“中国科学史上的里程碑”。

据现可见的最古本元大德刻本，《梦溪笔谈》一共分30卷，其中《笔谈》26卷，《补笔谈》3卷，《续笔谈》1卷。全书有十七目，凡609条。内容涉及天文、数学、物理、化学、生物等各个门类学科，其价值非凡。书中的自然科学部分，总结了中国古代、特别是北宋时期科学成就。社会历史方面，对北宋统治集团的腐朽有所暴露，对西北和北方的军事利害、典制礼仪的演变，旧赋役制度的弊害，都有较为详实的记载。

9.B

登高

杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

10.A

齐桓公任管仲为相，推行改革，实行军政合一和兵民合一的制度，使齐国逐渐强盛。齐桓公于前**681**年在北杏同宋、陈、蔡、邾四国诸侯会见，是为平定宋国的动乱。后宋国违背盟约，齐桓公便以周天子的名义率几国诸侯伐宋，迫使宋国求和，此即为“九合诸侯”的第一次。前**679**年，各诸侯与齐桓公在鄆(juàn)地盟会，齐桓公从此成为天下诸侯的霸主。此外，齐桓公还灭了谭、遂、郟等小国。

当时中原华夏诸侯苦于戎狄等游牧部落的攻击，于是齐桓公打出“尊王攘夷”的旗号，九合诸侯，北击山戎，南伐楚国，成为中原第一个霸主，受到周天子赏赐。

齐桓公晚年昏庸，在管仲去世后任用易牙、竖刁、开方、常之巫等小人，最终于公元前**643**年**9月12日**(鲁僖公十七年十月乙亥)病死。

11.A

秦岭--淮河一线是一条综合地理界线我国重要的地理分界线，包括南北方分界线，**800mm**等降水量，湿润区与半湿润区界限，旱作水田分界线，亚热带与暖温带分界线，**1**月平均气温**0°C**等温线等。

12.B

奥古斯特·罗丹(Auguste Rodin, **1840**年**11月12日**-**1917**年**11月17日**)，法国雕塑艺术家。主要作品有《思想者》《青铜时代》《加莱义民》《巴尔扎克》等。

13.C

《尝试集》系中国现代文学史上第一部白话诗集，开新文学运动之风气，是胡适先生里程碑式的著作。问世以来引起文学界、理论界的广泛争论，具有重要的研究价值。

14.A

《八骏图》是一张虚假的徐悲鸿画作。

2019年**11**月，徐悲鸿之孙徐骥在讲座中表示:没有《八骏图》，最大的一张就是《六骏图》，这张画就藏在徐悲鸿纪念馆里面。那么八骏图是怎么来的，其实《八骏图》用现在的话来说就是**PS**成的

15.D

朦胧诗派：70年代末80年代初出现的诗派，其代表人物有北岛、舒婷、顾城、江河、杨炼等。作为一个创作群体，“朦胧诗”并没有形成统一的组织形式，也未曾发表宣言，然而却以各自独立又呈现出共性的艺术主张和创作实绩，构成一个“崛起的诗群”。关于朦胧诗曾在当时文坛引起论争。“朦胧诗”精神内涵的三个层面是：一揭露黑暗和社会批判，二是在黑暗中寻找光明、反思与探求意识以及浓厚的英雄主义色彩，三是在人道主义基础上建立起来的对“人”的特别关注。“朦胧诗”改写了以往诗歌单纯描摹“现实”与图解政策的传统模式，把诗歌作为探求人生的重要方式，在哲学意义上达到了前所未有的高度。从某种意义上讲，“朦胧诗”的崛起，也是中国文学生命之树的崛起。

16.A

“三种境界”论出自晚清学者王国维的《人间词话》之二六，原文如下：“古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界。”昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路，此第一境也；衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴，此第二境也；众里寻他千百度，回头蓦见，那人正在灯火阑珊处，此第三境也。此等语皆非大词人不能道。然遽以此意解释诸词，恐晏、欧诸公所不许也。”在《文学小言》一文中，王国维又把这三境界说成“三种之阶级”。并说：“未有不阅第一第二阶级而能遽跻第三阶级者，文学亦然，此有文学上之天才者，所以又需莫大之修养也。”，

17.D

哲学家冯友兰先生说过，每个人各有自己的人生境界，与其他任何个人的都不完全相同。他认为，人生有四种境界：自然境界、功利境界、道德境界、天地境界。

18.C

左宗棠曾就读于长沙城南书院，二十岁乡试中举，虽此后在会试中屡试不第，但留意农事，遍读群书，钻研舆地、兵法。后由幕友而起，参与平定太平天国运动、兴办洋务运动、镇压捻军，平定陕甘同治回乱，收复新疆，推动新疆置省。历任闽浙总督、陕甘总督、两江总督，官至东阁大学士、军机大臣，封二等恪靖侯。中法战争时，自请赴福建督师，**1885年**(光绪十一年)在福州病逝，享年七十三岁。清廷追赠太傅，谥号“文襄”，并入祀昭忠祠、贤良祠。

19.A

由于北魏实行子贵母死制度，拓跋宏在被立为太子时，生母即被赐死，由祖母冯太后抚养成人。拓跋宏即位时年纪太小，由祖母冯太后执政，对鲜卑人建立的北魏朝廷进行了一系列中央集权化的改革，孝文帝便受此影响。太和十四年（490年），孝文帝正式亲政。亲政后，进一步推行改革。他先整顿吏治，立三长制，实行均田制；太和十八年（494年），他以“南伐”为名迁都洛阳，全面改革鲜卑旧俗：规定以汉服代替鲜卑服，以汉语代替鲜卑语，迁洛鲜卑人以洛阳为籍贯，改鲜卑姓为汉姓，自己也改姓“元”。并鼓励鲜卑贵族与汉士族联姻，又参照南朝典章，修改北魏政治制度，并严厉镇压反对改革的守旧贵族，处死太子恂，这一举动使鲜卑经济、文化、社会、政治、军事等方面大大的发展，缓解了民族隔阂，史称“孝文帝改革”。孝文帝的改革，对各族人民的融合和发展，起了积极作用。

20.D

格陵兰岛（英语：**Greenland**）是世界最大岛，面积**2,166,086**平方公里，在北美洲东北，北冰洋和大西洋之间。从北部的皮里地到南端的法韦尔角相距**2574**公里，最宽处约有**1290**公里。海岸线全长三万五千多公里。丹麦属地。首府努克(**Nuuk**，又名戈特霍布(**Godthab**))。为丹麦领土。全岛五分之四在北极圈内，**84%**的面积为厚冰所覆盖。冰盖平均厚**2300**米，中部最厚达**3400**米。气候严寒。人口约**5**万，**90%**为原居民因纽特人，多居住在南半部，以渔猎为生。

21.A

田汉(1898年3月12日-1968年12月10日)，本名田寿昌，乳名和儿，笔名有田汉、陈瑜、伯鸿、汉儿倚声、首甲、绍伯、漱人、陈哲生、明高、嘉陵、张坤等。男，汉族，湖南省长沙县人。剧作家、戏曲作家、电影编剧、小说家、词作家、诗人、文艺批评家、文艺活动家，中国现代戏剧三大奠基人之一。

他创作歌词的歌曲《万里长城》的第一段后来成为中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》的歌词。田汉早年留学日本时曾自署为“中国未来的易卜生”。1968年，田汉在中国文化大革命中不幸被迫害死于狱中

22.C

《黄河大合唱》由光未然（原名张光年）作词，冼星海作曲，1939年4月13日在延

安首演，歌曲慷慨激昂，在中国抗日战争时起到鼓舞作用。

23.B

它横贯赤道，领土有 **190** 多万平方千米，人口 **1400** 万。论面积，居亚洲第 **4** 位，论人口。居亚洲第 **5** 位，可是，它的岛屿数却名列世界前茅，达 **13667** 个，素有“千岛之国”的称号。实际上，它是名符其实的“万岛之国”！仅国内的千岛县，一个县就有岛屿 **1** 千多个。廖内县则更多，达 **2500** 个。无论就岛屿总数说，还是从群岛的总面积看，印度尼西亚的“千岛之国”之名，都是名不虚传、单就它的名字来看，其中“印度”一词，在梵文中意为“海”，“尼西亚”在希腊语中意为“岛屿”，印度尼西亚一名，就是“海”和“岛”的合称。此外，印度尼西亚还有一个动听的土著名称叫“奴山打拉（**NU**—**santara**），也正是“群岛之国”的意思。由于岛多而分散，全国重要的海和海峡就有十多个，因此印尼又被称为世界最大的“海国”。

24.A

《一个陌生女人的来信》是由奥地利作家斯蒂芬·茨威格创作的短篇小说，是其代表作之一。

作品讲述的是一个陌生的女人，在她生命的最后时刻，饱蘸着一生的痴情，写下了一封凄婉动人的长信，向一位著名的作家袒露了自己绝望的爱慕之情。小说以一名女子最痛苦的经历，写出了爱的深沉与奉献

25.C

李渔在汲取前人(如王骥德《曲律》)的理论成果基础上，结合自己的艺术实践经验，对中国古代戏曲理论进行了全面的总结，从而形成了一套内容丰富、自成体系、具有民族特色的戏剧理论体系，它比法国著名文学家狄德罗的戏剧理论体系早出一百年；他的《闲情偶寄》是中国历史上第一部系统的戏剧理论著作，是中国古典戏剧理论集大成之作，是中国戏剧美学史上的一座里程碑，其中关于导演的论述，更比苏联戏剧家斯坦尼斯拉夫斯基早出两个世纪，是世界戏剧史上第一部真正的导演学著作。

26.B

《子虚赋》是汉代辞赋家司马相如早期游梁时所作，有着浓厚的黄老道家色彩。此作品

作于司马相如为梁孝王宾客时，时在汉景帝年间，其主题是以这一时期以虚静为君的道家思想为指向的，但是景帝不好辞赋并没有得到景帝的赏识。却为后来的汉武帝所赏识。

此赋写楚国之子虚先生出使齐国，子虚向乌有先生讲述随齐王出猎，齐王问及楚国，极力铺排楚国之广大丰饶，以至云梦不过是其后花园之小小一角。乌有不服，便以齐国之大海名山、异方殊类，傲视子虚。其主要意义是通过这种夸张声势的描写，表现了汉一代王朝的强大声势和雄伟气魄。此赋极铺张扬厉之能事，词藻丰富，描写工丽，散韵相间，标志着汉大赋的完全成熟

27.A

卢梭的社会政治哲学所追求的最高目的是人的自由和平等。

《论人类不平等》的主题是探讨不平等的起源和基础，《社会契约论》则提出了实现社会平等的理想。前者的终点是后者的起点:专制被暴力推翻后，人们面临的问题是如何在社会中达到新的平等。卢梭说可能的道路有三条:一是回到自然状态，二是通过暴力革命废除一切不平等的根源，三是用社会契约来保证社会平等。第一条道路是不可行的，返归自然状态的道路已经被人们遗忘;第二条道路也走不通，因为暴力只能打破，而不能产生新的权力。“那么剩下的就只能用契约作为人间一切合法权力的基础。”鉴于历史上的契约是以牺牲人的自由平等为代价的，所以卢梭要创立一种真正合法的契约来取代它。

28.B

亨利·戴维·梭罗(1817-1862)，美国超验主义作家。他于1845年春天，在老家康科德城的瓦尔登湖边建起一座木屋，过起自耕自食的生活，并在那里写下了著名的《瓦尔登湖》一书。

29.C

可以说西洋画是“再现”的艺术，中国画是“表现”的艺术。

国画是要表现“气韵”、“境界”。

30.D

卢米埃兄弟，哥哥是奥古斯塔·卢米埃尔(Auguste Lumière, 1862年10月19日-1954

年 4 月 10 日), 弟弟是路易斯·卢米埃尔(Louis Lumière, 1864 年 10 月 5 日-1948 年 6 月 6 日), 是法国的一对兄弟, 是电影和电影放映机的发明人。兄弟俩改造了美国发明家爱迪生所创造的"西洋镜", 将其活动影像能够借由投影而放大, 让更多人能够同时观赏。

31.B

《黄土地》是由陈凯歌执导, 王学圻、薛白等主演。

讲述了陕北农村贫苦女孩翠巧, 自小由爹爹作主定下娃娃亲, 她无法摆脱厄运, 只得借助"信天游"的歌声, 抒发内心的痛苦的故事。

32.A

莎士比亚在埃文河畔斯特拉特福出生长大, 18 岁时与安妮·海瑟薇结婚, 两人共生育了三个孩子: 苏珊娜、双胞胎哈姆尼特和朱迪思。16 世纪末到 17 世纪初的 20 多年期间莎士比亚在伦敦开始了成功的职业生涯, 他不仅是演员、剧作家, 还是宫内大臣剧团的合伙人之一, 后来改名为国王剧团。1613 年左右, 莎士比亚退休回到埃文河畔斯特拉特福, 3 年后逝世。1590 年到 1613 年是莎士比亚的创作的黄金时代。他的早期剧本主要是喜剧和历史剧, 在 16 世纪末期达到了深度和艺术性的高峰。接下来到 1608 年他主要创作悲剧, 莎士比亚崇尚高尚情操, 常常描写牺牲与复仇, 包括《奥赛罗》、《哈姆雷特》、《李尔王》和《麦克白》, 被认为属于英语最佳范例。在他人生最后阶段, 他开始创作悲喜剧, 又称为传奇剧。莎士比亚流传下来的作品包括 39 部戏剧、154 首十四行诗、两首长叙事诗。他的戏剧有各种主要语言的译本, 且表演次数远远超过其他任何戏剧家的作品。

33.C

《俄狄浦斯王》是古希腊作家索福克勒斯创作的剧本, 约公元前 431 年演出。《俄狄浦斯王》戏剧, 取材于希腊神话传说中关于俄狄浦斯杀父娶母的故事, 展示了富有典型意义的希腊悲剧冲突——人跟命运的冲突。俄狄浦斯智慧超群, 热爱邦国, 大公无私。在命运面前, 他不是俯首帖耳或苦苦哀求, 而是奋起抗争, 设法逃离“神示”的预言。继而, 他猜破女妖的谜语, 为民除了害。最后, 为了解救人民的瘟疫灾难, 他不顾一切地追查杀害前王的凶手, 一旦真相大白, 又勇于承担责任, 主动请求将他放逐。

对于这样一个为人民、为国家做了无数好事的英雄所遭受的厄运，作者发出了对神的正义性的怀疑，控诉命运的不公和残酷，赞扬主人公在跟命运斗争中所表现出来的坚强意志和英雄行为。因此，尽管结局是悲惨的，但这种明知“神示”不可违而违之的精神，正是对个人自主精神的肯定，是雅典奴隶主民主派先进思想意识的反映。

34.B

萨缪尔·巴克利·贝克特（1906年—1989年），爱尔兰著名作家、评论家和剧作家，诺贝尔文学奖获得者（1969年）。他兼用法语和英语写作，他之所以成名或许主要在于剧本，特别是《等待戈多》

35.B

村上春树，1949年1月12日出生于日本京都市伏见区，日本当代作家。

1975年，毕业于早稻田大学第一文学部戏剧专业。1979年，凭借小说处女作《且听风吟》获得第23届群像新人文学奖。1980年，发表长篇小说《1973年的弹子球》，后入围第83届芥川奖。1982年，长篇小说《寻羊冒险记》出版单行本，并获第4届野间文艺新人奖。1985年，凭借长篇小说《世界尽头与冷酷仙境》获得第21届谷崎润一郎奖。1987年，出版长篇小说《挪威的森林》，至2009年发行逾1000万册，该书打破了日本文坛的沉寂，出现了所谓的“村上春树现象”。

36.A

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”出自宋代文学家范仲淹的《岳阳楼记》，原句为：其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。意思是：应当在天下人忧愁之前先忧愁，在天下人都享乐之后才享乐。

37.A

初唐四杰是指的是中国唐代初年，文学家王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王的合称，简称为“王杨卢骆”。

28.C

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说。这是一部全景式地表现中国

当代城乡社会生活的长篇小说，全书共三部。**1986年12月**首次出版。

该书以中国**70年代中期到80年代中期**十年间为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。**1991年3月**，《平凡的世界》获中国第三届茅盾文学奖。

39.D

墨子（生卒年不详），名翟（dí），东周春秋末期战国初期宋国人，一说鲁阳人，一说滕国人。墨子是宋国贵族目夷的后代，生前担任宋国大夫。他是墨家学派的创始人，也是战国时期著名的思想家、教育家、科学家、军事家。墨子是中国历史上唯一一个农民出身的哲学家，墨子创立了墨家学说，墨家在先秦时期影响很大，与儒家并称“显学”。他提出了“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“尚同”、“天志”、“明鬼”、“非命”、“非乐”、“节葬”、“节用”等观点。以兼爱为核心，以节用、尚贤为支点。墨子在战国时期创立了以几何学、物理学、光学为突出成就的一整套科学理论。在当时的百家争鸣，有“非儒即墨”之称。墨子死后，墨家分为相里氏之墨、相夫氏之墨、邓陵氏之墨三个学派。其弟子根据墨子生平事迹的史料，收集其语录，完成了《墨子》一书传世。

40.C

东亚，亚洲东部的简称，包括中国、日本、韩国、朝鲜和蒙古共五个国家。东亚面向太平洋，地势西高东低，典型的季风气候，自然资源非常丰富。大河多自西向东流入太平洋，主要有长江、黄河、黑龙江等。地质条件复杂，多山，且多火山、地震。东部临海，海岸线曲折，多天然良港，夏秋季节常受台风侵袭

41.D

斯大林格勒战役又称斯大林格勒保卫战(俄语:Сталинградская битва, 德语:Schlacht von Stalingrad;1942年7月17日~1943年2月2日)是第二次世界大战中纳粹德国对争夺苏联南部城市斯大林格勒(伏尔加格勒)而进行的战役。

斯大林格勒是苏联中央地区通往南方重要经济区域的交通咽喉，战略位置极为重要。若德军攻占斯大林格勒和高加索，向北可攻莫斯科，向南可出波斯湾。斯大林格勒以西、以南

是苏联粮食、煤炭以及石油的主产区。如果德军占领这一地区，苏联就会失去战争所需要的重要资源。

斯大林格勒会战是纳粹德国遭遇的战略范围最严重的失败，不仅终结了德国南方集群自**1941**年以来保持的攻势局面，而且直接造成了苏联与德国总体力量对比的根本变化。从世界范围看，斯大林格勒会战与同时期发生的瓜达尔卡纳尔岛战役及阿拉曼战役一起，构成了**1942**年底反法西斯战争大转折的标志性事件，但斯大林格勒战役并没有让德军完全失去主动权(斯大林格勒战役后的库尔斯克战役才让德军完全失去主动权)。

斯大林格勒战役是第二次世界大战东部战线的转折点，单从伤亡数字来看，该战役也是近代历史上最为血腥的战役，双方伤亡估计约**2,000,000**人以上，参与该场战役的人数也比历史上的其他战役都来的多，更以双方无视军事与平民分别而造成的伤亡著称。

42.A

查理·卓别林 (Charlie Chaplin)，**1889**年**4月16**日生于英国伦敦，英国影视演员、导演、编剧。

查理·卓别林的第一部电影是《谋生》。从**1915**年开始卓别林开始自编自导自演，甚至还担任制片和剪辑。稍后他加入了埃斯安尼公司，并于**1917**年出品了《移民》和《安乐街》，**1918**年他和他的兄弟在洛杉矶开了自己的公司，并在**1919**年召集到了道格拉斯·费尔班克斯等人，但直到**1923**年，卓别林才为这个公司拍了第一部影片《巴黎一妇人》。之后**1925**年的《淘金记》和**1928**年的《马戏团》为卓别林赢得了学院奖。**1931**年因为《城市之光》的首映卓别林来到伦敦，转年才返回，他的下一部影片是**1936**年的《摩登时代》。四年之后他拍摄了《大独裁者》。**1952**年，他的有声电影《舞台生涯》上映，同年他移居瑞士。**1967**年他拍摄了最后一部影片《香港女伯爵》。

43.B

余华，**1960**年**4月3**日生于浙江杭州，当代作家。中国作家协会第九届全国委员会委员。

1977年中学毕业后，进入北京鲁迅文学院进修深造。**1983**年开始创作，同年进入浙江省海盐县文化馆。**1984**年开始发表小说，《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的九十年代最具有影响的十部作品。**1998**年获意大利格林扎纳·卡佛文学奖。**2005**年获得中华图书特殊贡献奖。现就职于杭州文联。

44.A

青衣是中国戏曲中旦行的一种，北方剧种多称青衣，南方剧种多称正旦。因所扮演的角色常穿青色褶子而得名。扮演的一般都是端庄、严肃、正派的人物，大多数是贤妻良母，或者是贞节烈女之类的人物。表演特点是以唱功为主，动作幅度较小。行动比较稳重。

45.A

《史记》被列为“二十四史”之首，与《汉书》、《后汉书》、《三国志》合称“前四史”，对后世史学和文学的发展都产生了深远影响。其首创的纪传体编史方法为后来历代“正史”所传承。《史记》还被认为是一部优秀的文学著作，在中国文学史上有重要地位，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，有很高的文学价值。刘向等人认为此书“善序事理，辩而不华，质而不俚”。

46.B

赵树理(1906年-1970年)，原名赵树礼，山西晋城市沁水县尉迟村人，现代小说家、人民艺术家，山药蛋派创始人。曾任《曲艺》《人民文学》编委、中国共产党第八次代表大会代表，全国人民代表大会第一、二、三届代表。

1906年9月24日出生在山西省晋城市沁水县的一个贫苦农民家庭，1925年夏考入山西省立长治第四师范，开始写新诗和小说。1937年加入中国共产党，投身革命。解放后先后在《工人日报》《说说唱唱》《曲艺》《人民文学》等刊物工作，1964年回山西晋城工作。文革期间遭到残酷迫害，于1970年9月23日含冤去世。

他的小说多以华北农村为背景，反映农村社会的变迁和存在其间的矛盾斗争，塑造农村各式人物的形象，开创的文学“山药蛋派”，成为新中国文学史上最重要、最有影响的文学流派之一。

2019年9月23日，赵树理长篇小说《三里湾》入选“新中国70年70部长篇小说典藏”。

47.C

《三国志》，二十四史之一，是由晋朝西晋时期史学家陈寿所著，记载中国三国时期的纪传体史书，是二十四史中评价最高的“前四史”之一。

48.D

出自【南吕】一枝花·不伏老。作者 关汉卿。

【尾】我是个蒸不烂、煮不熟、捶不匾、炒不爆响当当一粒铜豌豆，恁子弟每谁教你钻入他锄不断、斫不下、解不开、顿不脱慢腾腾千层锦套头。我玩的是梁园月，饮的是东京酒，赏的是洛阳花，攀的是章台柳。我也会围棋、会蹴毬、会打围、会插科、会歌舞、会吹弹、会咽作、会吟诗、会双陆。你便是落了我牙、歪了我嘴、瘸了我腿、折了我手，天赐与我这几般儿歹症候，尚兀自不肯休。则除是阎王亲自唤，神鬼自来勾，三魂归地府，七魄丧冥幽，天那，那其间才不向烟花路儿上走！

49.A

世界上第一个国际电影节--意大利威尼斯国际电影节诞生于**1932年8月6日**。

50.B

“天下第一行书”

指的是“书圣”王羲之的《兰亭集序》

晋永和九年三月初三日，时任会稽内史的王羲之与友人谢安、孙绰等四十一人在会稽山阴的兰亭雅集，饮酒赋诗。王羲之将这些诗赋辑成一集，并作序一篇，记述流觞曲水一事，并抒写由此而引发的内心感慨。这篇序文就是《兰亭集序》。并挥写了一篇《兰亭集序》