

2021 年江西编导联考真题

一、选择题

1. 下列句子出自《老子》的是 ()

- A. 己所不欲，勿施于人
- B. 锲而不舍，金石可镂
- C. 他山之石，可以攻玉
- D. 千里之行，始于足下

2. 下列作品的作者，不属于唐宋八大家的是 ()

- A. 《始得西山宴游图》
- B. 《岳阳楼记》
- C. 《醉翁亭记》
- D. 《游褒禅山记》

3. 下列选项表述正确的是 ()

- A. 鲁迅最早的杂文集是《坟》，华盖集
- B. 《获虎之夜》是田汉 20 世纪 20 年代的代表作品
- C. 闻一多，徐志摩，林语堂是新月派的主要代表人物
- D. 虎妞是老舍“四世同堂”里的主要人物

4. 下列作者与作品对应选项错误的是

- A. 哥德《少年维特之烦恼》
- B. 卡夫卡《变形计》
- C. 雨果《93 年》

D. 小仲马《基督山伯爵》

5. 被摄体在前后镜头中以走出画面和走入画面的形式实现空间的转换与时间的压缩()

A. 淡入淡出

B. 划入划出

C. 出画入画

D. 渐隐渐显

6. 下列美国电影中哪个不是以越战为题材()

A. 《现代启示录》

B. 《拆弹部队》

C. 《野战非》

D. 《猎鹿人》

7. 1933年,程步高导演了第一部左翼电影,评论界称之为“中国电影界有史以来最光明的开展这部作品是()

A. 《狂流》

B. 《铁板红泪录》

C. 《春蚕》

D. 《渔光曲》

8. 1993年与《钢琴课》并列拿下戛纳国际电影金棕榈奖的华语电影是()

A. 《活着》

B. 《悲情城市》

C. 《春光乍泄》

D. 《霸王别姬》

9. 下列有关世界广播事业发展表述不正确的是()

A. 1906年圣诞之夜费森登成功进行无线电广播,世界广播事业由此开始。

B. 世界发达国家广播事业鼎盛期在20世纪上半叶。

C. 二战结束后,美国各大商业广播向地域化,专业化,对象化方向发展。

D. 20世纪50年代末,调频广播发展迅速,在传送音乐方面表现出极大优势。

10. 1958年建成开播的中国最早的一批电视台不包括()

A. 北京电视台

B. 上海电视台

C. 长春电视台

D. 哈尔滨电视台

二、文艺常识

11. 四大神话:女娲补天、共工触山、后羿射日,和()

12. 《 》是我国第一部纪传体断代史

13. 田园诗的开创者是(),苏轼称其“诗质而实绮,癯而实腴”

14. 莫道不消魂,帘卷西风,()

15. 1933年,曹禺创作了戏剧《 》讲述北洋军阀混战时期一个农

民复仇的故事。

16. 在赵树理的《小二黑结婚》中,外号为“米烂了”“前世姻缘”的人物指的是()

17. 陈忠实的长篇小说(),被誉为一个民族的秘史。

18. 欧洲戏剧有三个高峰,古希腊戏剧,莎士比亚时期的文艺复兴戏剧,和以()为开端的 20 世纪现代戏剧。

19. 古希腊神话中,特洛伊王子把写着“给最美的女神”的金苹果判给了爱与美之神()

20. 高尔基自传体三部曲《童年》《 》《我的大学》。

21. 我国第一个在国外获得过专业电影教育的电影艺术家()

22. 20 世纪七十年代台湾作家()自创了电影公司,专门拍摄自己家的小说棒红了林青霞等人。

23. 吴宇森的电影中出现了“白鸽”的意象,那《八佰》和《金刚川》共同出现了()的意象。

24. () 的电影中出现了夏尔洛这一人物形象。

25. 1928 年,迪士尼公司拍摄了动画片《汽船威利》出现了()这一迪士尼经典人物形象。

26. 是不是镜头调度分为,镜头的运动和镜头的()

27. 1968 年,美国 CBS 创办电视新闻杂志《 》成为调查性新闻节目的典范。

28. 1996 年,中央电视台推出《 》节目,以新颖的样式,平等的对话,机智幽默的语言堪称中国谈话类节目的一面旗帜。

29. () 形成于汉代,书写快捷,使用连笔,是辅助隶书的简便字体。

30. 中国画按照题材可分为三大类,山水画,花鸟画, ()。

三、名词解释

31. 声画对位

32. 四百下

四、故事编写

33. 根据以下情节编写故事。(共 50 分)

要求以下的话必须出现在文章当中出现,并使用横线标出。

(1) 题目自拟

(2) 六百字以上。

苏七开着车穿过街道,金黄的银杏吐在疾驰的车轮下翻滚,飞起又落下苏七专注地看着手中的寻人启事的照片—— 一个笑容甜美的女孩

五、影视评论

34. 观看影片《广府春秋》第一集《山海之间》,自选角度,写一篇不少于 1000 字的影评。

要求:

(1) 观点明确,条理清晰 (2) 运用影视拍摄相关术语进行评析

与论证 (3) 能较好地体现基本的影视素养 (4) 切忌写成感想式的观后感、随笔或散文类文章

参考答案

1. D

2. B

《岳阳楼记》是北宋文学家范仲淹于庆历六年九月十五日 (1046 年 10 月 17 日) 应至交好友岳州知州滕宗谅之请为重修岳阳楼而创作的一篇散文。

3. B

4. D

小仲马《茶花女》

5. C

6. B

电影主要讲述了一组美国拆弹专家被派往巴格达执行任务的故事。

7. A

8. D

1993 年该片荣获法国戛纳国际电影节最高奖项金棕榈大奖, 成为首部获此殊荣的中国影片; 此外这部电影还获得了美国金球奖最佳外语片奖、国际影评人联盟大奖等多项国际大奖, 并且是唯一一部同

时获得戛纳国际电影节金棕榈大奖、美国金球奖最佳外语片的华语电影。1994年张国荣凭借此片获得第4届中国电影表演艺术学会特别贡献奖。

2005年《霸王别姬》入选美国《时代周刊》评出的“全球史上百部最佳电影”。

9. C(暂定)

10. C

长春广播电视台（以下简称 CRT）2012年成立，是由原长春人民广播电台、长春电视台和原长春市广播电视局服务中心合并而成。

11. 嫦娥奔月

12. 《汉书》

13. 陶渊明

14. 人比黄花瘦

15. 《原野》

16. 三仙姑

17. 《白鹿原》

18. 易卜生

19. 阿芙罗狄忒

20. 《在人间》

21. 孙瑜

22. 琼瑶

23. 白马

24. 卓别林

25. 米老鼠

26. 表现对象运动（暂定）

27. 《60 分钟》

28. 《实话实说》

29. 草书

30. 人物画

31. 借用在电影电视上，就是指镜头画面与声音对列，它们按照各自的规律彼此表达不同的内容，又在各自独立发展的基础上有机结合起来，造成单是画面或单是声音所不能完成的整体效果。声画对列的结构形式是声音和画面组合关系的一种升华飞跃。它使声音和画面不再互为依附，重复表现同一事物，而能各自发挥作用，大大扩大了电视传播的容量，打破了画面的时空局限。声画对位重印互补符合人们的视觉习惯。

32. 法国“新浪潮”影片代表作。弗朗索瓦·特吕弗导演。12 岁的私生子安托万和他的好朋友莱内讨厌刻板严厉的学校生活，常常逃学。老师问他为什么旷课。安托万说他母亲死了。后来家长到学校去，“父亲”打了安托万的耳光。安托万从家中逃跑了，去偷东西。他的家长把他送交法庭。安托万被押送到青少年罪犯拘留所，那里非人性的教育方法更是变本加厉，安托万忍受不了，又逃了。在海边，他跑到水里，随即又停下来，等待警察把他抓回去。影片的形式是既严肃又诙谐，故事进展程式既抒情又纪实。《四百下》享有国际声誉

不仅因为它的主题，而且是因为它少用甚至很多场戏根本没有对白的彻底电影化的处理手法

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！

