

2021 年安徽省普通高校招生考试艺术专业统一考试模块二试题

一、选择题

1. “岂曰无衣，与子同袍”出自以下哪部作品？

- A. 《古诗十九首》
- B. 《诗经》
- C. 《乐府诗集》
- D. 《楚辞》

2. 初唐诗陈子昂的代表作（）

- A. 《咏蝉》
- B. 《从军行》
- C. 《长安古意》
- D. 《登幽州台歌》

3. 以下哪一部作品不属于《聊斋志异》？

- A. 《青眉》
- B. 《婴宁》
- C. 《聂小倩》
- D. 《促织》

4. 对《阿 Q 正传》认识错误的是（）

- A. 被处决的觉醒的革命者
- B. 典型病态心理“精神胜利法”
- C. 愚昧麻木旧中国国民精神痼疾

- D. 运用幽默夸张反讽
5. 以下选项没有体现乡村文化的 ()
- A. 《白鹿原》
 - B. 《小二黑结婚》
 - C. 《山间里的小屋》
 - D. 《太阳照在桑干河上》
6. 冰心诗集没有体现的 ()
- A. 主题是母爱、童心、自然、友情
 - B. 从“人间之爱”道“生命之发”的“爱的哲学”
 - C. 结构布局，从小见大，语调轻盈灵活，语言细腻澄澈
 - D. 知识趣味，融汇口语，古文和欧化语，文风冲淡而简涩
7. 戴望舒的《雨巷》表达的是什么主义 ()
- A. 象征主义
 - B. 浪漫主义
 - C. 唯美主义
 - D. 现实主义
8. 从明天起，和每一个亲人通信，告诉他们我的幸福，那幸福的
闪电告诉我的，我将告诉每一个人... 出自海子的 ()
- A. 《幸福》
 - B. 《五月的麦地》
 - C. 《亚洲铜》
 - D. 《面朝大海，春暖花开》

9. 法国浪漫主义小说的是 ()

- A. 雨果《悲惨世界》
- B. 福楼拜《包法利夫人》
- C. 佐拉《小酒馆》
- D. 罗曼罗兰《约翰克里斯朵夫》

10. 画家画作朝代对应正确的是 ()

- A. 赵佶《墨梅图》北宋
- B. 黄公望《富春山居图》元
- C. 沈周《听琴图》明
- D. 金农《杖藜远眺图》清

11. (鲁云)埋伏了者。(正未击案,怒云)有埋伏也无埋伏?
(鲁云)并无埋伏。(正末云)若有埋伏,一剑挥之两段!(做击案科)
(鲁云)你击碎菱花。(正末云)我特来破镜!以上关羽形象概括最准确的是 ()

- A. 义薄云天
- B. 重情重义
- C. 心思缜密
- D. 智胆超群

12. 下列守财奴形象与作家、作品名对应不正确的是。 ()

- A. 贾仁——郑延玉《看财奴》
- B. 夏洛克——莎士比亚《威尼斯商人》
- C. 阿巴贡——莫里哀《伪君子》

- D. 葛朗台——巴尔扎克《欧也妮葛朗台》
13. 哈姆雷特第三幕节选，让哈姆雷特神魂颠倒的原因是（）
- A. 思念已故生父
 - B. 获知生父被杀真相
 - C. 因王后改嫁气恼
 - D. 因爱恋奥菲利亚而困扰
14. 斯坦尼斯拉夫斯基体系说法错误的是（）
- A. 强调真实体验的重要性
 - B. 焦菊隐北京人艺学派理论源泉
 - C. 强调案头分析，要求演员按部就班的表演和分析
 - D. 对美戏剧产生影响，马龙白兰度受惠
15. 法国新浪潮力胆创新电影语言，一下不属于革新内容的是（）
- A. 大量采用时空颠倒，多线交叉的叙事方式
 - B. 大量采用真是自然光源，采用实景拍摄
 - C. 大量采用自然音响，自然环境，和同期声
 - D. 大量采用意识流镜头，变现人物内心世界
16. 徐峥自导自演的《囧妈》一月一日免费在哪个平台上播（）
- A. 西瓜视频
 - B. 腾讯视频
 - C. 哔哩哔哩
 - D. 爱奇艺
17. 《公民凯恩》构图：演员的距离与亲密关系上说，位居桌边

的撒切尔和凯恩母亲与窗外玩耍的儿子之间的距离属于 ()

- A. 亲密距离
- B. 社交距离
- C. 社会距离
- D. 公众距离

18. 分镜剧本, 王熙凤出场, 镜号 2, 画面内容: 林黛玉好奇, 景别近, 水平角度要求 ()

- A. 斜侧
- B. 正面
- C. 背面
- D. 反侧

19. 镜号 6, 画面内容: 王熙凤头饰景别设计要求 ()

- A. 全景
- B. 中景
- C. 近景
- D. 特写

20. 下列属于文化类综艺节目的是 ()

- A. 《故宫》
- B. 《上新了, 故宫》
- C. 《故宫 100》
- D. 《我在故宫修文物》

21. 不属于第四代导演和其代表作的是 ()

- A. 谢晋的《芙蓉镇》
- B. 张暖忻《沙鸥》
- C. 吴贻弓《城南旧事》
- D. 吴天明《人生》

22. 电视片内部节奏控制的最佳时间配比关系：（ ）

- A. 播放时间>观众心理感应时间>视频节奏>观众心理节奏
- B. 播放时间>视频节奏>观众心理感应时间>观众心理节奏
- C. 观众心理感应时间>播放时间>视频节奏>观众心理节奏
- D. 视频节奏>观众心理感应时间>播放时间>观众心理节奏

23. 来自所确定的某一场戏的时空特征或具体时空特征属于（ ）

- A. 有源音乐
- B. 无源音乐
- C. 同期音乐
- D. 空镜音乐

24. SECAM 制式扫描线（ ）行。

- A. 525
- B. 625
- C. 725
- D. 825

25. 黄梅戏“树上的鸟儿成双对”后一句是（ ）

- A. 绿水青山带笑颜
- B. 青山绿水带笑颜

C. 恩爱夫妻苦也甜

D. 夫妻恩爱苦也甜

26. 1961 年上映，标志着中国动画片在创造民族风格方面达到成熟阶段，成为国际动画片的经典之作是（ ）

A. 《小蝌蚪找妈妈》

B. 《大闹天宫》

C. 《神笔马良》

D. 《三个和尚》

27. 《上甘岭》中“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸”这句歌词出自哪首歌？（ ）

A. 《我的祖国》

B. 《我和我的祖国》

C. 《我爱你祖国》

D. 《歌唱祖国》

28. 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。（ ），淡妆浓抹总相宜。

A. 谁将西子比西湖

B. 欲把西湖比西子

C. 只有西湖似西子

D. 西湖虽小是西子

29. 布莱希特受中国戏曲影响的作品是（ ）

A. 《四川好人》

B. 《高加索灰阑记》

C. 《大胆妈妈和她的孩子们》

D. 《三分钱歌剧》

30. 下列电影按类型片角度划分，不同于其他三部的是？（ ）

A. 《哈利波特》

B. 《指环王》

C. 《阿凡达》

D. 《星际穿越》

31. 《八佰》中一个街头抗日战争的剧目是（ ）

A. 《三江好》

B. 《最后一计》

C. 《放下你的鞭子》

D. 《鬼子来了》

32. 根据中国 20 世纪 80 年代寻根小说的外国小说（ ）

A. 卡夫卡《城堡》

B. 陀思妥耶夫斯基《白痴》

C. 狄更斯《双城记》

D. 马尔克斯《百年孤独》

33. “风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声”的作者
是（ ）

A. 柳永

B. 郑燮

C. 纳兰性德

D. 龚自珍

34. 2018年热播的一部电视剧打破了许多观众对主旋律作品固有印象，以一个小酒馆几十年变迁为线索，展示老北京的胡同生活、社会百态和商业发展。这部电视剧是（ ）

A. 《正阳门下的小女人》

B. 《老酒馆》

C. 《幸福有配方》

D. 《大江大河》

35. 《红楼梦》中林黛玉说读来唇齿留香的是（ ）

A. 《西厢记》

B. 《紫钗记》

C. 《牡丹亭》

D. 《桃花扇》

36. 下列有关沈从文小说《边城》中表达正确的是（ ）提交答案(多选)

A. 《边城》的主题是翠翠与天保、傩送的悲剧爱情

B. 《边城》描绘的重点是作者理想中的人性美与人情美

C. 《边城》以幽默的笔调讽刺了湘西民众的愚昧与落后

D. 《边城》是支持作者以文字所构筑的湘西世界的柱石

37. 下列图片和戏剧对应的是（ ）提交答案(多选)

A. 《窦娥冤》

B. 《借东风》

C. 《墙头马上》

D. 《三岔路》

38. 下列根据人物形象不正确的是 () 提交答案(多选)

A. 松二爷软弱胆小怯懦

B. 二德子崇洋媚外欺软怕硬

C. 常四爷乖张暴戾好惹是非

D. 马五爷正义凛然不平则鸣

39. 电影音乐的主要作用 () 提交答案(多选)

A. 创造、强化时间和地点氛围

B. 凸显人物心理

C. 起到中性填补背景的作用

D. 建立画面间连续性

40. 20 世纪 10 年代, 下列结尾符合好莱坞式结尾的是 () 提交答案(多选)

A. 男女主人公幸福的生活在了一起

B. 合力打败了坏蛋

C. 印第安人联手抵抗外敌

D. 阖家欢乐大团圆

41. 融媒体特点 () 提交答案(多选)

A. 覆盖面更宽

B. 技术手段更全

C. 媒介载体更多

D. 受众传播更广

二、填空题

42. 春江潮水连海平，_____。（《春江花月夜》）

43. 两台相机 _____ 度不算越轴。

44. Ccd 指的是_____

45. 普契尼的歌剧《今夜无人入睡》改编自歌剧_____。

46. 直教人“生死相许”的作者是_____。

47. 以方圆和童文洁展开的方家、季家、乔家三家孩子高考的电视剧是《_____》。

48. 讲述中国第一制毒村的电视剧是_____。

49. 一位男子在雨中跳舞的电影是_____。

50. 1980 年上映的电影_____被授予“世界上在同一影院连续放映时间最长的电影”的吉尼斯世界纪录。

51. 明代戏曲家王骥德所著_____对元明两代戏剧总结。

52. 马踏飞燕所处的年代是_____。

53. “与其在悬崖上展览千年，不如在爱人肩头痛哭一晚”出自舒婷的_____。

54. 1922 年，明星影片公司创办的我国第一所电影学校是_____。

55. 寺庙的正殿又叫_____。

56. 由腾讯视频播放的场景式读书节目_____创新性的将文化

题材与实力演员的场景式演绎相结合，通过舞台戏剧表演，片段。

三、故事创作

57. 根据“不翼而飞的纸”为核心元素进行故事创作。要求：主题明确，情节合理，想象丰富，语言生动，题目自拟；不要套作，不得抄袭，不少于 800 字

四、影视评论

58. 《大红灯笼高高挂》（张艺谋执导）曾获得第 48 届威尼斯国际电影节银狮奖。根据下面四张图片，试从对称式构图的角度对此片进行分析评论。要求：题目自拟，不要套作，不得抄袭，不少于 800 字。



参考答案

1. B

出自《诗经》当中的《秦风·无衣》

2. D

陈子昂代表作《登幽州台歌》

3. A

《婴宁》、《聂小倩》、《促织》都是《聊斋志异》的篇章。

4. A

《阿Q正传》以辛亥革命前后的中国农村为背景，描写未庄流浪雇农阿Q，虽然干起活来“真能做”，但却一无所有，甚至连名姓都被人遗忘。它有力的批判了当时中国社会的封建、保守、庸俗、腐败等社会特点，有力地揭示了旧中国人民的生活场景和其处在水深火热之中的病态。包括了典型病态心理“精神胜利法”、愚昧麻木旧中国国民精神痼疾、运用幽默夸张反讽

5. C

《山间的小屋》中没有体现乡村文化

6. D

冰心的诗集中没有体现知识趣味，融汇口语

7. A

《雨巷》是典型象征主义诗作

8. D

该句出自海子的《面朝大海，春暖花开》

9. A

雨果《悲惨世界》属于浪漫主义

10. B

《墨梅图》元代王冕

《听琴图》宋代赵佶

《杖藜远眺图》明代沈周

11. D

以上体现了关羽的智胆超群

12. C

达尔杜弗——莫里哀《伪君子》

13. B

哈姆雷特第三幕节选，让哈姆雷特神魂颠倒的原因是知道了生父被杀的真相

14. C

斯坦尼斯拉夫斯系统总结“体验派”戏剧理论，强调现实主义原则，主张演员要沉浸在角色的情感之中，他的一整套戏剧教学和表演体系，被称为“斯坦尼斯拉夫斯基体系”，是世界三大表演体系之一，对各国戏剧影视舞台表演产生深远影响

15. A

法国新浪潮力胆创新电影语言，革新内容不包括大量采用时空颠倒，多线交叉的叙事方式

16. A

徐峥自导自演的《囧妈》一月一日免费在西瓜视频播出

17. D

位居桌边的撒切尔和凯恩母亲与窗外玩耍的儿子之间的距离属于公众距离

18. B

水平角度要求正面，用于介绍人物

19. D

对突出事物采用特写镜头

20. B

《故宫》、《故宫 100》、《我在故宫修文物》都属于纪录片

21. A

谢晋属于是第三代导演

22. A

电视片内部节奏控制的 $\text{最佳时间配比关系为：播放时间} > \text{观众心理感应时间} > \text{视频节奏} > \text{观众心理节奏}$

23. C

来自所确定的某一场戏的时空特征或具体时空特征属于同期音乐

24. B

SECAM 制式的帧频每秒 25 帧，扫描线 625 行，隔行扫描

25. A

“树上的鸟儿成双对，绿水青山带笑颜。”出自黄梅戏《天仙配》

26. B

1961 年上映，标志着中国动画片在创造民族风格方面达到成熟阶段，成为国际动画片的经典之作是《大闹天宫》

27. A

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸”出自电影《上甘岭》中的插曲《我的祖国》。

28. B

《饮湖上初晴后雨二首·其二》宋代苏轼 “水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”

29. B

布莱希特的《高加索灰阑记》采用了元杂剧《包待制智勘灰阑记》的故事桥段。

30. D

《哈利波特》 《指环王》 《阿凡达》属于魔幻剧，《星际穿越》属于科幻剧

31. C

在电影《八佰》中，南岸群众觉醒过程中，爱国青年在街头奔走宣传，上演的是《放下你的鞭子》。

32. D

马尔克斯的《百年孤独》获得诺贝尔文学奖，直接促成了中国作家的“寻根”热潮。

33. C

“风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声”出自清朝诗人纳兰性德的古诗词作品《长相思》。

34. A

《正阳门下的小女人》主要是讲述了发生在老北京的一个小酒馆里的故事。作为一部女性题材的主旋律年代剧，打破了许多观众对主旋律作品的刻板印象，还成为女性题材作品的成功典范。

35. A

《红楼梦》中林黛玉和贾宝玉在读《西厢记》时说读来唇齿留香。

36. ABD

《边城》并没有以幽默的笔调讽刺了湘西民众的愚昧与落后。

37. ABC

38. BCD

二德子狐假虎威，小小恶霸本领家传，软欺怕硬。

性格耿直，具有正义感和爱国心

靠吃洋教而摆威风、傲慢、虚伪

39. ABCD

电影音乐的主要作用：

创造、强化时间和地点氛围

凸显人物心理

起到中性填补背景的作用

建立画面间连续性

40. ABD

好莱坞式结尾追求幸福圆满的结局

41. ABCD

融媒体特点：覆盖面更宽、技术手段更全、媒介载体更多、受众传播更广

42. 海上明月共潮生

春江潮水连海平，海上明月共潮生。

出自唐代张若虚的《春江花月夜》

43. 180

行机位设置和拍摄时，要遵守轴线规律，即在轴线的一侧 180

44. 像素数

cd 指的是电荷耦合器件，ccd 是一种半导体装置，能够把光学影像转化为数字信号。ccd 上植入的微小光敏物质称作像素 (pixel)

45. 《图兰朵》

普契尼的歌剧《今夜无人入睡》改编自歌剧《图兰朵》。

46. 元好问

问世间情为何物，直教生死相许_作者元好问_出自《摸鱼儿·雁丘词》

47. 《小欢喜》

电视剧《小欢喜》以方圆和童文洁展开的方家、季家、乔家三家孩子高考故事。

48. 《破冰行动》

《破冰行动》讲述中国第一制毒村缉毒案件。

49. 《雨中曲》

《雨中曲》中,男主角金·凯利在雨中挥洒自如的舞蹈成为歌舞类型片的经典。

50. 《庐山恋》

2002年底,世界吉尼斯英国总部,正式授予中国电影《庐山恋》为“世界上在同一影院连续放映时间最长的电影”的吉尼斯世界纪录。不仅如此,《庐山恋》还同时创造了放映场次最多、用坏拷贝最多、单片放映时间最长等多项有趣的世界纪录,并且,这些纪录还在不断地更新着。

51. 《方诸馆曲律》

明代戏曲家王骥德所著《方诸馆曲律》对元明两代戏剧总结。

52. 东汉

马踏飞燕是东汉时期的作品。

53. 神女峰

“与其在悬崖上展览千年,不如在爱人肩头痛哭一晚”出自舒婷的《神女峰》

54. 明星影戏学校

1922年3月,郑正秋、张石川等人创立中国第一所电影学校——明星影戏学校

55. 大雄宝殿

寺庙的正殿又叫大雄宝殿

56. 《一本好书》

由腾讯视频播放的场景式读书节目《一本好书》创新性的将文化题材与实力演员的场景式演绎相结合，通过舞台戏剧表演，片段。

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

