

2020 年浙江省广播电视编导真题

一、文艺常识

1. 诗经的采薇用了赋比兴哪个手法
2. 毛泽东解释中华人民共和国的证券性质出自哪本书?
3. 诸子百家没有阴阳家、小说家、释家、农家的哪个
4. 王阳明致良知的原因
5. 百家姓前四个排序理由
6. 杯酒释兵权用于
7. 开卷有益出自谁
8. 郡县制始于哪个朝代
9. 莎士比亚四大悲剧
10. 欧洲 18-19 的批判现实主义哪四个
11. 孟子天时地利人和意在强调了什么
12. 《扬州慢·淮左名都》的作者是谁
13. 批判现实主义文学代表作家《礼记》等一些书是什么朝代归为十三经的
14. 对王阳明致良知的理解
15. 马克思以剩余价值为核心批判资本主义的书是
16. 桃李不言下自成蹊的意思

二、创作题

17.原题是在你生命中有很多重要的人,比如亲人,朋友,爱人,但是他们不能一直陪伴你 请以离我越来越远的人为主题
1000-1500 题目自拟

三、影视评论

18.纪录片:《本草中国》第四集境界前 10:40 两遍,写
1000-1500 字

参考答案

1.比兴

此诗运用了重叠的句式与比兴的手法,集中体现了《诗经》的艺术特色.末章头四句,抒写当年出征和此日生还这两种特定时刻的景物和情怀,言浅意深,情景交融,历来被认为是《诗经》中有名的诗句之一.

具体地讲,兴的手法从“薇亦作止”到“薇亦柔止”直到“薇亦刚止“,借用豌豆叶子发芽,成长到成熟这个过程,象征了时间的流逝.对时间流逝的感慨触动了征夫的乡愁,引出了这些诗句.

末章头四句”夕我往矣“更是用春冬景物的强烈对比反映了征夫心中乡愁的煎熬.

3.释家

4.良知被遮蔽了,就好比禅宗所说的自性本心被遮盖,以至人们

无法证得一样

因为在王阳明看来，人人都是圣人，人人都有良知。但是人们之所不懂得自己有这个良知，最大的原因，就是良知被遮蔽了，就好比禅宗所说的自性本心被遮盖，以至人们无法证得一样。

5.按照宋代时姓氏的影响力

6.防止出现分裂割据的局面,加强中央集权统治

7.王辟之

8.秦

郡县制，是中国古代分封制度之后出现的以郡统县的两级地方管理行政制度（类似于现在的行政区划），几乎盛行整个封建时代。是在中央垂直管理地方，地方官员由皇帝直接任免的流官任期制，使地方处在中央的管辖之下，有利于中央集权的加强和国家统一。标志着官僚政治取代血缘政治，是中国由贵族封建制度走向封建专制制度的标志。

县制起源于春秋时期的楚国，楚武王熊通；郡制起源于秦国，秦穆公嬴任好；经过历代法家代表的改革，最终成型于秦汉时期。

郡县制是古代中央集权制在地方政权上的体现，它发起于春秋战国时期，再经过秦始皇的改革，正式成为了秦汉以后的地方政治体制。

唐乾元元年（**758**年），改郡为州，州县制取代了郡县

制。

9.《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》

10.法国司汤达的《红与黑》、法国巴尔扎克的《人间喜剧》、英

国狄更斯的《双城记》、俄国托尔斯泰的《战争与和平》

12.姜夔

13.南宋

15.《资本论》

16.比喻为人品德高尚、诚实、正直，用不着自我宣传，就自然受到人们的尊重和敬仰。

原意是桃树和李树不主动招引人，但人们都来看它们开出的鲜花，采摘它们结出的果实，在树下走成了一条小路。

比喻为人品德高尚、诚实、正直，用不着自我宣传，就自然受到人们的尊重和敬仰。

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

