

2020 年浙江省广播电视编导真题

1. 初唐四杰
2. 鼎的最初用途是什么
3. 《骆驼样子》的故事发生地
4. 《开讲啦》的主持人是谁
5. 《无间道》两人共同听一首歌曲是在哪里
6. 四大佛教名山:山西省是哪座名山
7. 第一位受批准进入故宫拍摄的导演是谁 《末代皇帝》
8. 《入殓师》在当入殓师之前最想当的职业是什么
9. 哪一部影片是贾樟柯和金砖五国的导演一起合作的
10. 纪实手法拍摄的电影
11. 年奥斯卡最佳剪辑
12. “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”出自屈原的
13. 《影子武士》的导演
14. 纪录片之父是谁
15. 曹操的风格是什么
16. 故事写作：在一座江南小镇，初冬阴雨，有一栋破旧的楼层，即使天亮上层也是阴暗，楼上两个人不知商量着些什么，突然楼梯上面传来了脚步声……(1000~1500 字)
17. 命题故事写作：《高山》(1000~1500 字)
18. 诗经的采薇用了赋比兴哪个手法

19. 毛泽东解释中华人民共和国的证券性质出自那本书

20. 诸子百家没有阴阳家，小说家，释家农家的哪个

参考答案

1. 骆宾王 卢照邻 杨炯 王勃

2. 鼎本来是古代的烹饪之器, 相当于现在的锅, 用以炖煮和盛放
鱼肉

3. 北京

4. 撒贝宁

5. 唱片店

6. 五台山

7. 贝纳尔多·贝托鲁奇

8. 大提琴手

9. 《时间去哪儿了》

10. 《江湖儿女》《无双》《影》《邪不压正》

11. 《敦刻尔克》

12. 《离骚》

13. 黑泽明

14. 罗伯特·弗拉哈迪

15. 建安风骨

18. 比兴

此诗运用了重叠的句式与比兴的手法,集中体现了《诗经》的艺术特色.末章头四句,抒写当年出征和此日生还这两种特定时刻的景物和情怀,言浅意深,情景交融,历来被认为是《诗经》中有名的诗句之一.

具体地讲,兴的手法从“薇亦作止”到“薇亦柔止”直到“薇亦刚止“,借用豌豆叶子发芽,成长到成熟这个过程,象征了时间的流逝.对时间流逝的感慨触动了征夫的乡愁,引出了这些诗句.

末章头四句”夕我往矣“更是用春冬景物的强烈对比反映了征夫心中乡愁的煎熬.

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析,上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考,文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦!

