

## 2020 年陕西省播音编导类统考真题

### 一、选择题

1. 下面的街头标语、招牌中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 悠然南山渡假村
- B. 光明装璜公司
- C. 好再来家俱店
- D. 弘扬文化传统

2. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A. 文学作品的朗读，可以再现作品描写的人物形象、环境氛围和生活场景，发挥它充分的艺术魅力和音乐作用。

B. 成语是语言宝库中的精华，了解这些成语，不但有助于提高我们的文化素养，而且有助于丰富我们的科学知识。

C. 中国汉字形体的发展，经历了古文字、甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、草书、行书等几个阶段。

D. 中国传统文化经典是中国人对世界文化的重要贡被，在人类历史上发挥过巨大作用。

3. 下列不属于儒家思想的一项是（ ）

- A. 修齐治平
- B. 民贵君轻
- C. 有教无类
- D. 有无相生

4. 陶渊明在《饮酒》(其五)中写道:“结庐在人境,而无车马喧,问君何能尔?心远地自偏。”结合语境,对“庐”的理解正确的一项是 ( )

- A. 简陋的房屋
- B. 豪华的房屋
- C. 山上的房屋
- D. 水边的房屋

5. 下列宋词中的句子依次描写的是哪些地方的景物 ( ) (1) 水面清圆,一一风荷举 (2) 六朝旧事随流水,但寒烟衰草凝绿 (3) 有三秋桂子,十里荷花 (4) 过春风十里,尽荠麦青青

- A. 开封 南京 扬州 杭州
- B. 南京 开封 扬州 杭州
- C. 南京 开封 杭州 扬州
- D. 开封 南京 杭州 扬州

6. 古代文化有很多借代现象,以下解释错误的一项是 ( )

- A. 桑梓一家乡
- B. 缙绅一有官职或曾做过官的人
- C. 杜康一酒
- D. 庙堂一僧侣

7. “天干地支”在古代可以纪年、月、日、时,结合语境,下面对“甲子,五鼓,与子颖坐日观亭,待日出”(姚鼐《登泰山记》)中“戊申”理解正确的一项是 ( )

A. 纪年

B. 纪月

C. 纪日

D. 纪时

8. 下列油画作品与其作者对应不正确的一项是 ( )

A. 《占领总统府》—王式廓

B. 《父亲》—罗中立

C. 《田横五百士》—徐悲鸿

D. 《开国大典》—董希文

9. 下列不属于中国戏曲程式动作的一项是 ( )

A. 亮相

B. 托举

C. 跑圆场

D. 打出手

10. 1949年10月1日，担任新中国开国大典现场直播的播音员是 ( )

A. 夏青、徐瑞璋

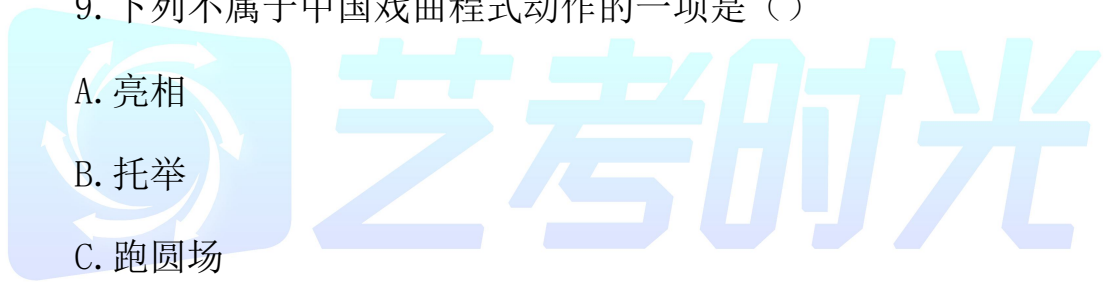
B. 齐越、丁一岚

C. 方明、雅坤

D. 赵忠祥、沈力

11. 下列不属于古希腊雕塑的是 ( )

A. 《拉奥孔》



B. 《米洛斯的阿芙萝蒂特》

C. 《萨莫色雷斯的胜利女神》

D. 《受伤的狮子》

12. 关于中国曲艺，下列对应不正确的一项是 ( )

A. 马三立—山东快书

B. 骆玉笙—京韵大鼓

C. 单田芳—评书

D. 侯宝林—相声

13. 下列歌曲与其曲作者对应不正确的一项是 ( )

A. 《毕业歌》—聂耳

B. 《祝酒歌》—施光南

C. 《二月里来》—黄自

D. 《我和我的祖国》—秦咏诚

14. 影响景深的因素不包括 ( )

A. 焦距

B. 快门

C. 物距

D. 光圈

15. 下列不是由“苏联蒙太奇学派”导演创作的作品是 ( )

A. 《党同伐异》

B. 《战舰波将金》

C. 《母亲》

D. 《伊凡雷帝》

16. 4月23日是多位世界文化名人的生日或忌日，联合国教科文组织将这一天设立为“世界读书日”，这些名人中有（ ）

A. 列夫·托尔斯泰、鲁迅

B. 莎士比亚、塞万提斯

C. 歌德、马克·吐温

D. 汤显祖、雨果

17. 在中央电视台历届春节联欢晚会总导演中，属于中国电视文艺开创者，担任过首届春晚总导演的是（ ）

A. 孟欣

B. 金越

C. 哈文

D. 黄一鹤

18. 下列关于影调的表述不正确的一项是（ ）

A. 高调画面中大量运用白色和浅灰，采用正面散射光，给人以明快、纯洁的感觉。

B. 低调画面中少量运用深灰和黑色，采用正面直射光，给人以严肃、凝重的感觉。

C. 硬调画面中黑白对比较强，给人以明快、粗犷的感觉。

D. 软调画面中黑白对比较弱，给人以柔和、细腻的感觉。

19. 下列表述不正确的一项是（ ）

A. 童牛奖是为奖励和表彰优秀儿童题材影片及其优秀工作者而

设立的奖项。

B. 金爵奖是中国唯一的国际 A 类电影节—上海国际电影节的奖项。

C. 飞天奖是表彰全国优秀电视栏目的政府奖。

D. 金话筒奖是表彰广播电视节目优秀主持人的国家级奖项。

20. 2019 年 9 月，第六届“国家网络安全宣传周”开幕式在天津举行，本届宣传周的主题是（ ）

A. 网络安全为人民，网络安全靠人民

B. 共建网络安全，共享网络文明

C. 营造网络安全人人有责、人人参与的良好氛围

D. 保障个人信息安全，维护公民在网络空间的合法权益

21. 2019 年上映的国庆献礼影片《我和我的祖国》，通过七个导演的七部短片反映了新中国成立 70 年来难忘的经典历史时刻，其中不包括（ ）

A. 开国大典

B. 香港回归

C. 抗美援朝

D. 女排夺冠

22. 演员王景春、咏梅因在下列哪部影片中表演出色，同时荣获了 2019 年中国金鸡百花电影节和柏林国际电影节的最佳男主角奖和最佳女主角奖（ ）

A. 《古田军号》

- B. 《我不是药神》
- C. 《红海行动》
- D. 《地久天长》

23. 2019年10月，由中央广播电视总台拍摄并译制的多种外语版电影《大阅兵2019》面向全球发行，该影片属于（ ）

- A. 4K直播电影
- B. 全息立体电影
- C. 4D高清电影
- D. VR虚拟现实电影

24. 2019年2月，国家广播电视总局公布了《未成年人节目管理》定下列不符合该文件规定（ ）

A. 广播电视播出机构、网络视听节目服务机构、节目制作机构应当根据不同年龄段未成年人身心发展状况，制作、传播相应的未成年人节目，并采取明显图像或者声音等方式予以提示。

B. 针对不满十四周岁的未成年人的商品或者服务的广告，不得含有劝诱其要求家长购买广告商品或者服务、可能引发其模仿不安全行为的内容。

C. 未满十周岁的未成年人，非事先经其法定监护人同意，不得作为广告代言人。

D. 未成年人节目应当严格控制设置竞赛排名，不得设置过高物质奖励，不得诱导未成年人现场拉票或者询问未成年人失败退出的感受。

25. 2019年茅盾文学奖获奖作品中，属于陕西籍作家作品的一项

是 ( )

- A. 《北上》
- B. 《主角》
- C. 《人世间》
- D. 《应物兄》

26. 2019 年 6 月，国家工业和信息化部向四家企业颁发了 5G 商用牌照，标志着我国正式进入了 5G 商用元年，下列哪家企业不在其中 ( )

- A. 中国电信集团有限公司
- B. 中国联合网络通信集团有限公司
- C. 中国信息通信科技集团有限公司
- D. 中国广播电视网络有限公司

27. 2019 年，荣获第 25 届上海电视节白玉兰奖“最佳中国电视剧”的作品是 ( )

- A. 《大江大河》
- B. 《鸡毛飞上天》
- C. 《都挺好》
- D. 《天盛长歌》

28. 2019 年，国内热播的真人旁节目《演员请就位》是由下列哪家机构推出 ( )

- A. 湖南卫视
- B. 江苏卫视



- C. 爱奇艺
- D. 腾讯视频

29. 获中共中央宣传部第十五届精神文明建设“五个一工程”奖的作品不包括（）。

- A. 电影《周恩来回延安》
- B. 电视剧《黄土高天》
- C. 活剧《平凡的世界》
- D. 广播剧《大树四迁》

## 二、名词解释

- 30. 心理蒙太奇
- 31. 电视综艺节目
- 32. 融媒体
- 33. 口播新闻

## 三、影视评论

34. 请将下列文学作品片段改写为影视文学脚本

赛船过后，城中的戍军长官，为了与民同乐，增加这个节日的愉快起见，使派士兵把三十只绿头长颈大雄鸭，颈脖上缚了红布条子，放入河中，尽善于泗水的军队人等，自由下水追赶鸭子。不拘谁把鸭子捉到，谁就成为这鸭子的主人。于是长潭①换了新的花样，水面各处是鸭子，同时各处有赶鸭子的人。节选自沈从文《边城》注释：①

潭水名。

答题要求：（1）按照影视文学脚本的要求改写；（2）充分运用视听思维，脚本要具有画面感；（3）在尊重原作的基础上，可展开合理的艺术想象。

## 四、写作

### 35. 新闻评论

写作材料：自上世纪末第一部网络小说引发热潮起，网路文学登上中国历史舞台已 20 多年。伴随着付费因读模式的出现和成熟，目前中国年新增同络文学原创作品超过 200 万部。据 2018 年相关统计，中国网络文学用户超过 4 亿，占网民总数一半以上，由网络文学改编的影视作品、游戏和动漫超过 3000 部，如《甄嬛传》《琅琊榜》《七月与安生》等彩视作品均产生了较大的社会反响。整体看来，穿越、架空、玄幻等类型作品在同路文学中占主导位置，主要原因是这类作品不受史实和常识的约束，门槛较低，容易操作。除此以外，现实主义、二次元等垂直细分题材也占一定比例，网络文学独特的表现形式及内容给读者带来了新的阅读感受。近年来，中国作家协会和国家新闻出版广电总局联合发出倡议，倡导网络文学行业自律；政府部门先后出台《关于推动同悠文学健康发展的指导意见》《关于推动数字文化产业创新发展的指导意见》等；中国作协还设立中南大学基地和上海大学基地，开辟网络文学创作、同络文学评论研究的高校阵地，同时中国作协还吸收同络作家入会，开展相关培训。

答题要求：(1) 根据以上材料，撰写一篇新闻评论；(2) 自选角度，自拟题目；(3) 字数不少于 800 字。

## 五、编写故事

36. 请以下列句子为开头，续写故事。小岩将自己用手机拍的短视频发到网络平台上，五分钟后？

答题要求：(1) 自拟题目；(2) 根据上述情境，展开合理想象 (3) 请勿写成纯对话形式；(4) 字数不少于 800 字

## 参考答案



1. D

A, 度假村

B, 装潢

C, 家具店

2. B

3. D

有无相生是道家的学术思想，说的是有和无可用相互转化，深层的含义是矛盾双方可用相互转化相互因果

4. A

陶渊明是典型的田园诗人，向往简陋优美的室外桃园，因此这里的结庐是指简陋的房屋

5. D

A, 出自周邦彦的《苏幕遮》写的是开封城

B, 写的是六朝古都南京

C, 出自柳永的《望海潮》，写的是杭州

D, 出自南宋诗人姜夔的《扬州慢》

6. D

庙堂借代的是朝廷

7. C

戊申是干支之一，计日，序号为四十五

8. A

《攻克总统府》(又名:《占领总统府》)是陈逸飞、魏景山于 1977 年创作的油画，现藏于中国人民革命军事博物馆。

9. B

“托举”是花样滑冰的技术名词。指两人在滑行中，以某一种连接方式，男伴将女伴托起至空中并完成转体动作，再落到冰上的一系列连续动作。托举动作的完成要由两人的连接方式、女伴起跳时机和转体周数等决定。如两周单臂扶髁勾手托举等等。

10. B

11. D

受伤的狮子(公元前 669—前 626 年间,英国不列颠博物馆藏) 亚述在古代两河地区,亚述王朝雕刻艺术成就最为突出,建筑装饰雕刻十分发达,建筑墙面上饰以表现战争、狩猎题材的系列浮雕,其中对

动物形象的塑造最为精彩。亚述雕刻家不仅准确地刻画动物的自然形态，而且生动地表现出其强悍的生命张力，具有感人的精神力量，反映出勇猛、善战的亚述人的精神气质。

12. A

马三立（1914年10月1日-2003年2月11日），出生于天津市，祖籍甘肃省金昌市永昌县，中国著名相声表演艺术家。

相声八德之一马德禄之子。回族。曾任中国曲艺家协会顾问、天津市曲艺家协会名誉主席等职。是五、六、七、九届天津市政协委员。亦是一位德艺双馨的人民艺术家，擅使“贯口”和文哏段子。马三立在长期的艺术实践中潜心探索，创立了独具特色的“马氏相声”，是当时相声界年龄最长、辈分最高、资历最老、造诣最深的“相声泰斗”，深受社会各界及广大观众的热爱与尊敬。马氏相声雅俗共赏，在天津更是形成了“无派不宗马”的说法。

13. C

歌曲《二月里来》1939年3月作于延安。是冼星海所作《生产大合唱》中的一首歌曲，在延安首演时就极受观众好评。旋律柔婉流畅，感情细腻真挚，具有恬静的江南风味和浓郁的民歌风格。歌曲是四句体乐段中典型的起承转结构，但每一句的节奏各不相同。

14. B

景深（DOF），是指在摄影机镜头或其他成像器前沿能够取得清晰图像的成像所测定的被摄物体前后距离范围。光圈、镜头、及焦平面到拍摄物的距离是影响景深的重要因素。

在聚焦完成后，焦点前后的范围内所呈现的清晰图像的距离，这一前一后的范围，便叫做景深。

在镜头前方（焦点的前、后）有一段一定长度的空间，当被摄物体位于这段空间内时，其在底片上的成像恰位于同一个弥散圆之间。被摄体所在的这段空间的长度，就叫景深。换言之，在这段空间内的被摄体，其呈现在底片面的影象模糊度，都在容许弥散圆的限定范围内，这段空间的长度就是景深。

15. A

《党同伐异》是美国 Triangle 影业制作发行的 197 分钟剧情影片。该片由大卫·格里菲斯执导，丽莲·吉许、梅·马什主演，于 1916 年 9 月 5 日在美国上映。

16. B

17. D

黄一鹤（1934 年 4 月-2019 年 4 月 8 日），辽宁省沈阳市人，1949 年参军，在解放军某部文工团从事音乐创作，1950 年赴朝参加抗美援朝战争。

中央电视台导演（春晚第一代导演），中国电视艺术委员会委员、中国电影家协会会员、中国音乐家协会会员。在 1983 年、1984 年、1985 年、1986 年、1990 年五届《春节联欢晚会》担任导演。

18. B

对摄影作品而言，“影调”，又称为照片的基调或调子。指画面的明暗层次、虚实对比和色彩的色相明暗等之间的关系。通过这些关系，

使欣赏者感到光的流动与变化。

19. C

中国电视剧飞天奖创办于 1980 年，于 1981 年开始评奖，每年举办一届，原名“全国优秀电视剧奖”，中国电视剧飞天奖由国家新闻出版广电总局（原中国广播电影电视部）主办，为电视类的“政府奖”，是对上一年（或两年度）电视剧思想艺术成就的一次检阅和评判。从 2005 年，改为两年一届，与中国电视金鹰奖隔年举办。

20. A

21. C

整部电影由《前夜》《相遇》《夺冠》《回归》《北京你好》《白昼流星》《护航》七个故事构成。

22. D

《地久天长》是由王小帅执导，王景春、咏梅领衔主演，齐溪、王源、杜江、艾丽娅、徐程、李菁菁、赵燕国彰等主演的剧情片，于 2019 年 2 月 14 日在柏林国际电影节主竞赛单元首映，2019 年 3 月 22 日在中国大陆上映，2019 年 7 月 9 日在台北电影节作为闭幕片展映。

影片讲述两个家庭因为一次意外而生缝隙，甚至其中一家由北方远走遥远的南方，相隔三十年后再度聚首的故事。

2019 年 2 月 16 日，该片主演王景春、咏梅包揽第 69 届柏林国际电影节最佳男演员银熊奖和最佳女演员银熊奖。2019 年 11 月 23 日，第 28 届中国金鸡百花电影节暨第 32 届中国电影金鸡奖颁奖典礼



举行,《地久天长》获“最佳编剧奖”、最佳男主角奖、最佳女主角奖。2019年12月,被“卫报”评为“2019年度十佳影片”。

23. A

电影《大阅兵·2019》是中央广播电视总台制作的直播院线电影,电影记录了2019年10月1日,中央广播电视总台通过4K超高清信号,在中国10余个省份的70家影院直播庆祝中华人民共和国成立70周年大会、天安门广场举行的盛大阅兵仪式和群众游行等场面。

24. C

25. B

《主角》是陕西作家陈彦创作的长篇小说,首次刊发于《人民文学》2017年第十一期。2019年8月16日,获得第十届茅盾文学奖。

26. C

27. A

《大江大河》是由上海广播电视台、东阳正午阳光影视有限公司、SMG尚世影业联合出品,侯鸿亮制片,孔笙、黄伟执导,袁克平、唐尧编剧,王凯、杨烁、董子健主演的当代题材电视剧。

该剧根据阿耐所著小说《大江东去》改编,讲述了1978到1988年间改革开放的大背景下,以宋运辉、雷东宝、杨巡为代表的先行者在变革浪潮中不断探索和突围的浮沉故事。

该剧于2018年12月10日在东方卫视、北京卫视首播,并在爱奇艺、腾讯视频、优酷同步播出;并获得白玉兰奖及“五个一工程”奖等荣誉。



28. D

《演员请就位》是腾讯视频出品的导演选角真人秀，共 10 期，由陈凯歌、李少红、赵薇、郭敬明四位导演担任导师，对演员的表演点评，然后选角进组。节目由沙溢担任演员工会会长，并与柳岩一起担任终极盛典主持人。

29. D

在第十五届精神文明建设“五个一工程”表彰座谈会上，中共中央宣传部发布《关于表彰第十五届精神文明建设“五个一工程”组织工作先进单位和获奖作品的决定》，授予《流浪地球》《红海行动》《我不是药神》等 10 部电影，《最美的青春》《大江大河》等 10 部电视剧（片）、《我们都是追梦人》等 11 首歌曲，以及图书、戏剧、广播剧等共 60 部作品“优秀作品奖”。授予电影《古田军号》等 13 部作品“特别奖”。

30. 是心理描写的主要手法，用以表现人物的闪念、回忆、遐想、幻觉、梦境、潜意识。画面展现的是人物的心象，这些心象往往是片断的、超现实的、跳跃的、不连贯的。

31. 电视综艺节目的始祖为新闻节目和音乐节目。它是充分调动电子技术手段，运用独特的电视表现手法，如声光效果、时空的自由转换、独特的视觉造型等，广泛融合音乐、舞蹈、戏剧（戏曲）小品、曲艺、杂技、游戏、竞赛（猜）问答等艺术形式或非艺术形式为一大整体对各种文艺形式进行二度创作，既保留有原有文艺形态的艺术价值，又充分发挥电子创作的特殊艺术功能，用以满足广大观众多方面的艺

术审美的和消闲娱乐等需求,给观众提供文化娱乐审美享受的电视节目形态。

32. 充分利用媒介载体,把广播、电视、报纸等既有共同点,又存在互补性的不同媒体,在人力、内容、宣传等方面进行全面整合,实现“资源通融、内容兼融、宣传互融、利益共融”的新型媒体。

33. 口播新闻,是指电视播音员进行图像播报新闻的播音活动。适合播送难以用图像表达或没有录像资料以及“刚刚收到的”最新消息。有时播音员背景部分切入与所播内容有关的画片、图表等,但有声语言是主要的表达形式。是先经过编辑加工处理的通讯员来稿、记者采写的新闻稿和选编的报纸、通讯社的新闻稿,再由播音员口头播出的一种广播新闻形式,有时也由记者或主持人在话筒前直接播报。这是一种单一运用有声语言的广播新闻表达形式。又称口语报道或文字报道。

## 2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析,上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考,文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码  
关注“艺考时光网”找资料啦!

