

2020年江西省广编戏文统考真题

一、选择题

1.《诗经》出自《小雅》的是（）

- A.《氓》
- B.《采薇》
- C.《静女》
- D.《去民》

2.下列李白的诗歌不属于古体诗的是（）

- A.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》
- B.《将进酒》
- C.《梦游天姥吟留别》
- D.《蜀道难》

3.下列作品属于林语堂作品创作的是（）

- A.《写在人生边上》
- B.《倾城之恋》
- C.《京华烟云》
- D.《长河》

4.契诃夫的著作中，一个名叫妮娜的人物出自他的以下作品中（）

- A.《樱桃园》
- B.《三姐妹》
- C.《海鸥》

D.《万尼亚舅舅》

5.侯孝贤的《刺客聂隐娘》改编自 ()

A.魏晋志人小说

B.唐传奇

C.元杂剧

D.明清小说

6.下列选项中,导演——作品及作品中的主人公对应正确的是 ()

A.姜文——《邪不压正》——黄四郎

B.张艺谋——《影》——林梅

C.贾樟柯——《江湖儿女》——张晋生

D.文牧野——《我不是药神》——程勇

7.对于声画分立,错误的是: ()

A.保持时间空间完整和真实感

B.使声音脱离画面,称为独立的叙事单元

C.是便于剪辑转场

8.主演过电影《荒野大镖客》,被称作西部片之王的是 ()

A.巴斯特——基顿

B.道格拉斯——范明克

C.凯文——科斯特纳

D.克林特——伊斯特伍德

9.有关我国广播电视业发展叙述不正确的是 ()

A.延安时期的新华广播电台开办外语广播节目

B.1958 年，北京电视台试验播出

C.广东珠江经济广播电台在国内率先实行板块式节目设置

D.2002 年初期出现的频道专业化浪潮是对“四级办台“的纠正

10.开办于 **1997** 年并热播至今以游乐性和娱乐性见长的综艺节目 ()

A.星光大道

B.快乐大本营

C.正大综艺

D.天天向上

二、文艺常识

11.长太息以掩涕兮，_____。

12.主要记载战国时期纵横家言论事迹和主张策略的国别体先秦历史散文是_____。

13.在宋代词史上，_____是大量创作慢词的第一人，为词体发展做出了巨大贡献。

14.《红楼梦》里的判词：“可叹停机德，堪怜咏絮才！玉带林中挂，金簪雪里埋”指的是林黛玉和_____。

15.戴望舒《雨巷》一诗中，_____意象是中国古典诗词中表达“愁怨“的主要意象之一。

16.王安忆的长篇小说《 》获得第五届茅盾文学奖。

17.冯小刚的电影《我不是潘金莲》改编自作家_____的同名小

说。

18.《女驸马》是我国地方剧种_____的代表性剧目之一

19.欧洲古代文学包括古希腊文学和_____。

20.法国作家_____的《约翰-克里斯朵夫》是一部独具特色的音乐小说，其文学性与音乐性高度完美的结合在一起。

21.上世纪三十年代，中国影坛形成了“明星“”联华”和_____三大公司三足鼎立的局面。

22.《喋血双雄》的导演_____是香港暴力美学大师，他喜欢用高速摄影美化打斗动作给人带来强烈的美感。

23.电影人物造型轮廓鲜明，视觉风格锐利。这是使用了_____光拍摄所产生的艺术效果。

24.拍摄时模拟影片中的人物或动物的眼睛去观看物像，形成特定的视点，这种镜头称为_____。

25.1984年，_____导演的《芬妮与亚历山大》为他第四次夺得奥斯卡奖，这是他关于上帝、社会、生活的总结性作品。

26.中国第一个面向世界的综合性电视节目奖项是上海电视节的_____奖

27.自然类纪录片《地球脉动》是由传媒机构_____制作而成。

28.商周时期，在青铜器上的汉字形体称为_____。

29.唐代画家_____被称为画圣，代表作有《送子天王图》等。

30.法国画家米勒表现农民题材的三幅杰作《播种者》_____

《晚钟》。

三、论述题

31. 第二代导演

32. 苏联社会主义现实主义电影

四、故事续写

33. 电视上，背景画面山峦起伏，一个谢了顶穿着旧衣裳的中年教师正在接受采访：“什么是幸福？得天下之英才而教之才是我的幸福。”看到这江川一怔，不禁坐直身体…… 根据这段文字续写故事要求：故事情节合理，矛盾冲突突出。字迹清晰，不得套作、抄袭，不少于 600 字。

五、影视评论

34. 观看影片《地久天长》（导演：王小帅），运用影视艺术理论进行分析。要求：字迹清晰，不得套作抄袭，不得写成观后感、散文等，不少于 1000 字

参考答案

1.B

《诗经·小雅》中一部分诗歌与《诗经·国风》类似，其中最突

出的，是关于战争和劳役的作品。《小雅》中的《采薇》、《杕杜》、《何草不黄》，《豳风》中的《破斧》、《东山》，《邶风》中的《击鼓》，《卫风》中的《伯兮》等，都是这方面的名作。

2.A

古体诗是诗歌体裁。从诗句的字数看，有所谓四言诗、五言诗和七言诗等。四言是四个字一句，五言是五个字一句，七言是七个字一句。

唐代以后，称为近体诗，所以通常只分五言、七言两类。五言古体诗简称五古；七言古体诗简称七古，而三五七言兼用者，一般也算七古。

《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》是唐代诗人李白创作的七言绝句，是近体诗。

3.C

1. 《写在人生边上》是 2000 年 05 月辽宁人民出版社/辽海出版社出版发行的图书，作者是钱钟书。

2. 《倾城之恋》是由张爱玲所著的爱情小说，也是她作品中较为脍炙人口的短篇小说之一。

3. 《京华烟云》是林语堂旅居巴黎时，于 1938 年 8 月至 1939 年 8 月间用英文写就的长篇小说。

4. 《长河》是沈从文名作，是作者一九三七年回到湘西，并且在沅水中部一个县城里住了约四个月之后有感而写的一篇随记。

4.C

《海鸥》俄罗斯作家安东尼·巴甫洛维奇·契诃夫创作于 1896 年的同名四幕话剧，故事的背景是沙俄统治时期的俄国。

5.B

电影《刺客聂隐娘》取材自唐代裴铏短篇小说集《传奇》里的《聂隐娘》一篇。

6.D

贾樟柯——《江湖儿女》——斌哥

姜文——《邪不压正》——蓝青峰

张艺谋——《影》——境州

7.A

声画分立，也称声画分离，是指画面中的声音和形像不相吻合、不同步、互相离异的蒙太奇技巧。声画分立意味着声音和形像摆脱了互相间的制约，而具备了相对的独立性。

8.D

克林特·伊斯特伍德，出生于美国旧金山，毕业于洛杉矶学院，美国演员、导演、制片人。1955年，参演个人首部电影《Allen in Movieland》，从而正式进入娱乐圈。1964年，主演镖客三部曲之一《荒野大镖客》。

9.D

频道专业化

是国际电视传播业发展的一种明显倾向。电视频道专业化，指的是电视媒体经营单位根据电视市场的内在规模和电视观众的特定需求，以一频道为单位进行内容定位的划分，使其节目内容和频道风格能较集中地满足某些特定领域受众的需求

10.B

《快乐大本营》是湖南卫视于1997年7月11日开播的一档综艺性娱乐节目，由何炅、谢娜、李维嘉、杜海涛、吴昕担任主持。

节目开始采用全民娱乐的类型，经常邀请一些有特殊才能的人物来表演，现在多以嘉宾访谈游戏型为主。节目自开播以来收获较高评价，并获得亚洲电视大奖最佳综艺节目奖和中国电视金鹰奖综合性文艺节目奖。

11.哀民生之多艰

出自屈原《离骚》

《离骚》是中国战国时期诗人屈原创作的诗，是中国古代最长的抒情诗。采用了浪漫主义的表现手法，赋、比、兴三种修辞手法灵活穿插转换。全诗运用美人香草的比喻、大量的神话传说和丰富的想象，表达作者悲叹了无知音，举世溷浊，时不我予的情感。开创了中国文学史上的“骚体”诗歌形式，对后世产生了深远影响。

12.战国策

《战国策》是一部国别体史学著作，书名为西汉末刘向所拟定，作者并非一人，成书并非一时。

该作主要记述了战国时期纵横家的主张和策略，展示了东周战国时代的历史特点和社会风貌，是研究战国历史的重要典籍。其没有系统完整的体例，都是相互独立的单篇，并且善于述事明理，大量运用寓言、譬喻，语言生动，富于文采。

13.柳永

柳永（原名三变，约 **984** 年—约 **1053** 年），字景庄（又字耆卿），又称柳七，福建崇安人，北宋著名词人，婉约派代表人物。

出身官宦世家，少时学习诗词，大中祥符元年（**1008** 年），进京

参加科举，屡试不中，遂一心填词。景祐元年（**1034**年），柳永暮年及第，历任睦州团练推官、余杭县令、晓峰盐碱、泗州判官等职，以屯田员外郎致仕。柳永是第一位对宋词进行全面革新的词人，也是两宋创用词调最多的词人。他将敷陈其事的赋法移植于词，同时充分运用俚词俗语，对宋词的发展产生了深远影响。

14.薛宝钗

正册判词是红楼梦中第五回贾宝玉第一次梦太虚幻境之时所出现的篇章，是警幻仙姑受贾家在天之灵所托来教化贾宝玉的，同时还有副册判词等，之时当时懵懂的贾宝玉不明白这是对金陵十二钗的一种命运宣判。警幻仙姑见他不懂后又曲演《红楼梦》十二支意欲点化。

“画：两株枯木，木上悬着一围玉带；地下又有一堆雪，雪中一股金簪。可叹停机德，堪怜咏絮才！玉带林中挂，金簪雪里埋。”这一首是说林黛玉和薛宝钗的。

15.丁香（丁香姑娘）

《雨巷》是中国诗人戴望舒 **1927** 年所著现代诗。

该诗描写了一位徘徊于悠长、狭窄、阴沉的雨巷的独行者，期待碰到一位像丁香一样结着愁怨的姑娘，然最终却与之擦肩而过，给人留下了朦胧幽深的印象，反映了诗人迷茫感伤又充满希望的心境。诗

人用象征性的意象及意象群来营建抒情空间，传达内心情感，并且融会了中国古代诗歌，尤其是晚唐五代纤弱婉约诗词的艺术营养。不仅如此，这首诗在艺术上的成功之处还在于它的和谐的音律美。

16.长恨歌

《长恨歌》是王安忆创作的长篇小说，首次出版于**1996**年。

《长恨歌》写了一个女人长达**40**年的感情经历。中学生王琦瑶，是一个普通的上海弄堂女，但她又是不普通的，因为她美丽无比，几乎达到沉鱼落雁、闭月羞花的境界。自从被选上“上海小姐”后，命运就发生了转变，她做了某大员的女人。后来上海解放，大员遇难，王琦瑶又成了普通弄堂女孩，但是表面的平静掩饰不了她内心的波澜起伏。她与几个男人纠缠在一起，关系复杂，后来天命之年的王琦瑶与一位年纪与自己女儿相仿的男人发生畸形恋，最终因为金钱被女儿同学的男朋友杀害。小说笔调冷峻幽默，细腻动人。

17.刘震云

《我不是潘金莲》是一部由冯小刚执导，范冰冰、郭涛、大鹏等主演的剧情、喜剧、文艺类型的电影，于**2016**年**11**月**18**日在中国上映。影片讲述了一个被丈夫污蔑为“潘金莲”的女人，在十多年的申诉中，坚持不懈为自己讨公道的故事。改编自当代著名作家刘震云的同名长篇小说，也是他第一部以女性为主角的小说。直逼现实，

书写民苦，使这部小说成为《一句顶一万句》的姊妹篇。

18. 黄梅戏

《女驸马》是 **1959** 年由安徽省第二届戏曲汇演安庆地区代表团安徽省黄梅戏剧团编剧，刘琼导演，严凤英、王少舫、田玉莲、陈文明等联袂主演的戏曲电影。

讲述了冯素贞与李兆廷自幼相爱，婚后由于家境败落，继母逼退婚。素贞被迫进京应试，中状元，被招驸马，洞房之夜实情相告与公主，帝赦免之罪，冯李终成眷属。

19. 古罗马文学

古代欧洲文学包括两部分：古希腊文学、古罗马文学

20. 罗曼罗兰

《约翰·克里斯朵夫》，作者罗曼·罗兰（**1866--1944** 年），是法国著名小说家、剧作家和评论家，出生于一个小职员家庭。他受家庭氛围熏陶，酷爱音乐，并以一篇关于意大利歌剧起源的论文获得博士学位。这部小说创作于 **1904** 年至 **1912** 年间，他因这部小说一举成名，并获得 **1915** 年度的诺贝尔文学奖，受到了全世界人民的喜爱。

21. 天一

22. 吴宇森

《喋血双雄》是由吴宇森执导，周润发、李修贤、叶倩文、朱江等主演的电影，于**1989年7月6日**在中国香港上映。

影片讲述了职业杀手小壮因杀老张，误伤女歌手珍妮，感到内疚而决定退出江湖，珍妮因这次意外而双眼视力减视，小壮要作补偿。要医好珍妮的眼，需要大量的金钱，小壮决定重做杀手，接头人冯给小壮单杀死黑社会大头子汪东源的生意，小壮在杀汪之时与探员李鹰及老曾发生冲突……

该片于**1990**年获得第**9**届香港电影金像奖最佳导演和最佳剪辑。

23. 逆光

逆光是一种由于被摄主体恰好处于光源和照相机之间的状况，这种状况极易造成使被摄主体曝光不充分。在一般情况下摄影者应尽量避免在逆光条件下拍摄物体，但是有时候逆光产生的特殊效果也不失为一种艺术摄影的技法。

24. 主观镜头

主观镜头，表示片中角色观点的镜头。当角色扫视一场面，或在一场面中走动时，摄影机代表角色的双眼，显示角色所看到的景象。

25. 伯格曼

《芬妮与亚历山大》是由英格玛·伯格曼执导，贝蒂尔·加夫、裴妮拉·阿尔文、古恩·瓦尔格伦、阿娃·弗洛灵等主演的电影，于**1982年12月17日**在瑞典上映。

故事主人翁艾克达家族的两代人一直经营着乌普萨拉的城市剧院，主角是孩子芬妮与亚历山大，开场不久他们的父亲去世，母亲改嫁，孩子们忍受着主教继父的冷漠对待。在祖母的一个老朋友的帮助下，孩子们重新获得自由。母亲再次成为寡妇时，她和孩子们开始了新的幸福生活。

该片于**1984**年获得第**56**届奥斯卡金像奖最佳摄影、最佳艺术指导等多项大奖。

2018年**4**月，该片在北京国际电影节英格玛·伯格曼电影回顾展片单放映。

26. 白玉兰奖

白玉兰奖是指上海电视节白玉兰奖，原名中国国际电视节“白玉兰奖”（上海），创办于**1986**年。

上海电视节电视评奖活动“白玉兰”奖评选包括电视电影、电视

连续剧纪录片、动画片和综艺单元在内的优秀电视节目，与中国电视剧飞天奖、中国电视金鹰奖并称为中国电视剧三大奖项。

27.BBC

《地球脉动》是由英国广播电视中心公司制作的电视剧纪录片，由大卫·艾登堡执导并解说，该剧于**2006年2月27日**在英国首播。该剧是根据英国广播公司系列片《行星地球》改编，讲述了通过三种动物在全球环境日趋恶劣下迁徙的经历，唤醒世人好好珍惜地球，对抗全球气温变暖。

28.金文

金文是指铸造在殷周青铜器上的铭文，也叫钟鼎文。商周是青铜器的时代，青铜器的礼器以鼎为代表，乐器以钟为代表，“钟鼎”是青铜器的代名词。

中国在夏代就已进入青铜时代，铜的冶炼和铜器的制造技术十分发达。因为周朝把铜也叫金，所以铜器上的铭文就叫作“金文”或“吉金文字”；又因为这类铜器以钟鼎上的字数最多，所以过去又叫作“钟鼎文”。金文应用的年代，上自西周早期，下至秦灭六国，约**800**多年。金文的字数，据容庚《金文编》记载，共计**3722**个，其中可以识别的字有**2420**个。

29. 吴道子

吴道子（约 680 年-759 年），又称吴道元，字道子，后改名为道玄，阳翟（今河南禹州）人，唐代著名画家。

他被称为“百代画圣”，擅佛道、神鬼、人物、山水、鸟兽、草木、楼阁等，尤精于佛道、人物，长于壁画创作，著有《送子天王图》《十指钟馗图》等。

30. 《拾穗者》

让·弗朗索瓦·米勒，是法国近代绘画史上最受人民爱戴的巴比松派现实主义画家。他那纯朴亲切的艺术语言，尤其被广大法国农民所喜爱。米勒在巴比松的第一幅代表作品是《播种者》。以后相继创作了《拾穗者》和《晚钟》等名作。

31. 第二代导演”主要活动时间是在三、四十年代，部分导演一直到五、六十年，甚至八十年代，仍工作在电影岗位上，这一代导演主要有程步高、沈西苓、蔡楚生、史东山、费穆、孙瑜、袁牧之、应云卫、陈鲤庭、郑君里、吴永刚、沈浮、汤晓丹、张骏祥、桑弧等。从第二代导演开始，中国电影的思想内容开始真正从单纯的娱乐——“玩耍”中解放出来，开始比较深入地反映社会生活，从娱乐中发挥社会功能。

32.20 世纪三四十年代苏联电影创作提出了社会主义现实主义的创作原则，从现实的革命发展中真实地、历史具体地去描写现实。同时，艺术描写的真实性和历史具体性必须与用社会主义的精神，从思想上改造和教育劳动人民的任务结合起来。在这一时期苏联电影最突出的特点是革命斗争和建设的题材占据了主导位置，而《夏伯阳》的成功标志着苏联电影创作真正走向了社会主义现实主义的新阶段。（英雄的人物、崇高壮美的格调、充满激情和视觉冲击力）。

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

