

## 2020 年河北传媒学院广播电视编导专业试题

1. 观看视频写一篇影视作品评论分析, 要求角度自选, 题目自拟, 字数不少于 800 字。片名: 《不一样的夏天》
2. 根据给定题目写一篇字数不少于 600 字的记叙文, 要求主题积极、构思新颖、叙事结构完整。题目: 《夏天的回忆》

## 2020 年河北传媒学院影视摄影与制作招生考试试题

1. 影视常识论述 (100 分) 考生根据给出的问题, 结合个人理解和具体案例进行论述, 不少于 600 字。从色彩的情绪上谈谈你对红色的理解, 并举例某部影片说明。
2. 影视热点评论 (200 分) 考生根据所给材料任选角度撰写评论文章, 题目自拟, 不少于 800 字。

“谢谢你们, 在 20 多年后赋予我的电影新生命, 非常感激!”

著名导演朱塞佩·托纳托雷的一封感谢信, 在中国互联网上流传开来。而令他如此感慨的原因, 正是其 1998 年旧作《海上钢琴师》在内地上映时, 所受到的热捧。在排片不占优的情况下 (平均不足 15%), 4K 修复版《海上钢琴师》累计取得了超过 6500 万票房, 逆袭《霹雳娇娃》、位列同期第二。考虑到《海上钢琴师》单日票房和《大约在冬季》间的差距还在不断缩小, 本周工作日内《海上钢琴师》甚至有望成为单日票房冠军。而根据猫眼专业版预测, 《海上钢琴师》的最

终票房有望达到 1.3 亿元。1.3 亿的票房，放在今天的中国影市来看并不算一个特别夸张的数字，但对于一部已经上映了 21 年、在互联网上有大量高清资源的文艺剧情片来说，这一成绩完全称得上是优秀了。作为对比，1999 年《海上钢琴师》在北美上映时，仅仅只收获了 16 万美元（约 150 万人民币）。

## 2020 年河北传媒学院戏剧影视导演专业招生考试试题

1. 影视短片分析（150 分）根据播放的影视短片，写作一篇影片分析，题目自拟，围绕视听语言、主题思想、人物设计、情节设置、叙事结构等多个角度展开，也可以围绕一个角度深入分析，字数不少于 800 字。短片：《受害者》廉欣

2. 编写故事（150 分）从给出的五个关键词中任意选取三个进行故事编创。要求题目自拟，主题思想明确，立意健康向上，人物刻画生动，故事情节有新意，字数不少于 600 字。要求故事中首次出现关键词时，使用与答题字迹同颜色笔在关键词下划横线。轮胎 记事本 电脑 钢琴 秘密

## 2020 年河北传媒学院戏剧影视导演专业招生考试试题

1. 影视短片分析（150 分）根据播放的影视短片，写作一篇影片分析，题目自拟，围绕视听语言、主题思想、人物设计、情节设置、

叙事结构等多个角度展开，也可以围绕一个角度深入分析，字数不少于 800 字。短片：《被害者》廉欣

2. 编写故事（150 分）从给出的五个关键词中任意选取三个进行故事编创。要求题目自拟，主题思想明确，立意健康向上，人物刻画生动，故事情节有新意，字数不少于 600 字。要求故事中首次出现关键词时，使用与答题字迹同颜色笔在关键词下划横线。

轮胎 记事本 电脑 钢琴 秘密

### 2020 年河北传媒学院戏剧影视文学专业招生试题

1. 人物形象分析（100 分）从外貌、情感、动作、性格、语言等方面分析人物形象。（不少于 500 字）

巴尔扎克《守财奴》从清早起，他教人家把他的转椅，在卧室的壁炉与密室的门中间推来推去，密室里头不用说是堆满了金子的。他一动不动地呆在那儿，极不放心地把看他的人和装了铁皮的门，轮流瞧着。听到一点儿响动，他就要人家报告原委；而且使公证人大为吃惊的是，他连狗在院子里打哈欠都听得见。他好像迷迷糊糊地神志不清，可是一到人家该送田租来，跟管庄园的算账，或者出立收据的日子与时间，他会立刻清醒。于是他推动转椅，直到密室门口。他教女儿把门打开，监督她亲自把一袋袋的钱秘密地堆好，把门关严。然后他又一声不出地回到原来的位置，只要女儿把那个宝贵的钥匙交还了他，藏在背心袋里，不时用手摸一下。他的老朋友公证人觉得，倘使

查理·葛朗台不回来，这个有钱的独养女儿稳是嫁给他当所长的侄儿的了，所以他招呼得加倍殷勤，天天来听葛朗台差遣，奉命到法劳丰，到各处的田地、草原、葡萄园去，代葛朗台卖掉收成，把暗中积在密室里的成袋的钱，兑成金子。未了，终于到了弥留时候，那几日老头儿结实的身子进入了毁灭的阶段。他要坐在火炉旁边，密室之前。他把身上的被一齐拉紧，裹紧，嘴里对拿依说着：“裹紧，裹紧，别给人家偷了我的东西。”他所有的生命力都退守在眼睛里了，他能够睁开眼的时候，眼光立刻转到满屋财宝的密室门上：“在那里吗？在那里吗？”问话的声音显出他惊慌得厉害。“在那里呢，父亲。”

“你看住金子！……拿来放在我面前！”欧也妮把金路易铺在桌一亡，他几小时地用眼睛盯着，好像一个才知道观看的孩子呆望着同一件东西；也像孩子一般，他露出一点儿很吃力的笑意。有时他说一句：“这样好教我心里暖和！”脸上的表情仿佛进了极乐世界。本区的教士来给他做临终法事的时候，十字架、烛台和银镶的圣水壶一出现，似乎已经死去几小时的眼睛立刻复活了，目不转睛地瞧着那些法器，他的肉瘤也最后地动了一动。神甫把镀金的十字架送到他唇边，给他亲吻基督的圣像，他却做了一个骇人的姿势想把十字架抓在手里，这一下最后的努力送了他的命。他唤着欧也妮，欧也妮跪在前面，流着泪吻着他已经冰冷的手，可是他看不见。“父亲，祝福我啊。”“把一切照顾得好好的！到那边来向我交账！”

2. 编写故事（200 分）青丝 玉米 书生 枷锁 香囊从中任选三个编写故事，用黑色笔在关键词下面划横线。（800 字左右）

## 2020 年河北传媒学院录音艺术专业试题

1. 电影片段声音分析（200 分）根据所给的电影片段对声音进行分析，可以从电影的声音元素运用，声音设计，声画关系等进行具体分析，字数不少于 800 字，题目自拟。电影片段是《湄公河行动》中拯救多纳帕的情节。

2. 听音乐写故事（100 分）根据所给音乐进行故事编写，具体进行还原音乐形象，添加音乐元素，故事中需要有具体的音乐细节描写，不少于 600 字，题目自拟。音乐放 3 遍音乐为《魔王宫中》

### 2019 艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！

