**2017年贵州专升本大学语文真题考试答案解析**

一、选择题

第1题单选 下列句中加点的词属意动用法的是( )

A. 左右皆笑之，以告。

B.冯谖客孟尝君。

C.左右以君贱之也，食以草具。

D.我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者。 参考答案：D

 第2题单选 北宋诗文革新运动的人物是( )

A.欧阳修 　　B.王安石 　　C.苏轼 　　D.柳宗元 　　参考答案：A

第3题单选 《我爱这土地》选自艾青的诗集( )

A. 《大堰河》 　　B.《向太阳》 　　C.《黎明的通知》 　　D.《北方》

参考答案：D

第4题单选 下列《季氏将伐颛臾》一文运用的论据中，属于历史材料的是( )

A.且在邦域之中矣 　　B.先王以为东蒙主 　　C.是社稷之臣也 　　D.虎兕出于柙

参考答案：B

第5题单选 《苦恼》中平静地听完了车夫姚纳痛苦诉说的是( )

A.小母马 　　B.军官 　　C.三个青年 　　D.看门人

参考答案：A

第6题单选 《选择与安排》是一篇谈写作经验的( )

A.社论 　　B.文艺评论 　　C.演讲稿 　　D.议论文

参考答案：D

第7题单选 在《宝玉挨打》中，对宝玉说“你可都改了罢!”的人是( )

A.黛玉 　　B.宝钗 　　C.湘云 　　D.袭人

参考答案：A

第8题单选 诗句“映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音”是( )

A.托物言志 　　B.借景抒情 　　C.借事抒情 　　D.直抒胸臆

参考答案：B

第9题单选 《马伶传》一文中说马伶为提高演技“乃走事昆山”，这里“昆山”使用的修辞格是( ) 　　A.拟人 　　B.比喻 　　C.借代 　　D.象征

参考答案：C

第10题单选 下列作品中，属于汉代乐府民歌的是( )

A. 《陌上桑》 　　B.《诗经·氓》 　　C.《短歌行》(其一) 　　D.《杜陵叟》

参考答案：A

 第11题单选 “民为贵，社稷次之，君为轻”的提出者是( )

C. A.孔子 　　B.孟子 　　C.庄子 　　D.苟子

参考答案：B

第12题单选 李煜的《虞美人》(春花秋月何时了)抒发了他的( )

D. A.相思之苦、行役之愁 　　B.故国之思、亡国之恨 　　C.家破之悲、人亡之恨 　　D.失意之悲、遭贬之愤

参考答案：B

 第13题单选 《灯下漫笔》中，鲁迅认为青年的使命是( )

 A.崇奉国粹 　　B.热心复古 　　C.创造第三样时代 　　D.赞颂固有精神文明

参考答案：C

第14题单选 《箱子岩》一文重点描写了大端阳节什么场面?( )

A. 狮子舞 　　B.社戏 　　C.灯会 　　D.赛龙舟

参考答案：D

第15题单选 《李将军列传》一文中不与李广构成对比关系的人是( )

A. 匈奴射雕者 　　B.李蔡 　　C.程不识 　　D.王朔

参考答案：D

第16题单选 《报刘一丈书》中“甘言媚词，作妇人状”写的是( )

A.权者 　　B.客子 　　C.干谒者 　　D.门者

参考答案：C

第17题单选 《米龙老爹》文中的叙述特点是( )

A. 人称自叙 　　B.第三人称 　　C.第二人称 　　D.、第三人称互换

参考答案：D

第18题单选 由一系列具体事实概括出一般原理的论证方法是( )

A. 归纳法 　　B.演绎法 　　C.比较法 　　D.比喻法

参考答案：A

第19题单选 下列不是朱自清创作的散文的是( )

A. 《荷塘月色》 　　B.《桨声灯影里的秦淮河》 　　C.《香市》 　　D.《背影》 　　参考答案：C

第20题单选 下列属于钱钟书的学术著作的是( )

A. 《随感录》 　　B.《管锥编》 　　C.《美的历程》 　　D.《美育书简》 　　参考答案：B

**二、文言文阅读**

阅读韩愈《张中丞传后叙》中的一段文字，然后回答下面小题。

说者又谓远与巡分城而守，城之陷，自远所分始。以此诟远。此又与儿童之见无异。人之将死，其脏腑必有先受其病者;引绳而绝之，其绝必有处。观者见其然，从而尤之，其亦不达于理矣!小人之好议论，不乐成人之美，如是哉!如巡、远之所成就，如此卓卓，犹不得免，其他则又何说1

21 、将“引绳而绝之，其绝必有处”一句译成现代汉语。(4分)

参考答案：将绳子拉断，肯定有一个地方先断开。

22、 这段文字驳斥的谬论是什么?(4分)

参考答案：这段文字驳斥的谬论是：城破是从许远所分守的地方开始的，以此证明许远投降了敌人。

23 、这段话使用了什么样的论证方法?(2分)

参考答案：所用的论证方法是比喻论证方法。

阅读《诗经·氓》第五、六章，然后回答下面小题。

三岁为妇，靡室劳矣。夙兴夜寐，靡有朝矣。言既遂矣，至于暴矣。兄弟不知，呸其笑矣。 　　静言思之，躬自悼矣。及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮。总角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉

24、 从这两章诗可看出女主人公怎样的性格特征?(4分)

参考答案：第五章写她在嫁到“氓’’的家里的这段时间里，夙兴夜寐地操持繁重的家务，还要忍受“氓”变心之后对她的虐待，处境贫穷痛苦，她被无理休回娘家，还受到娘家兄弟嘲笑。由此可知她的性格特征是自尊自重的。第六章告诉人们，当了弃妇，她不向不合理的婚姻制度低头，也不自哀自怨，而是冷峻地总结了婚姻失败的教训，显示了她正视现实、刚强不阿的性格特征。

25、 本诗是否可称为“弃妇诗”?(2分)

参考答案：可以称为弃妇诗，诗中女主人公就是被抛弃的，她是讲述自己痛苦婚姻的教训。 　　26、 女主人公嫁到氓家受到什么样的待遇?(4分)

参考答案：受到了种种虐待，既要操持繁重的家务，还要被“氓’’打骂。‘‘氓，，喜新厌旧，公然遗弃了她。

(三)阅读下面的一段文字，然后回答下面小题。

孔子日：“譬如为山，未成一篑，止，吾止也;譬如平地，虽复一篑，进，吾往也。”孟子日：“有为者，譬若掘井，掘井九仞，而不及泉，犹为弃井也。”成败之数，视此而已。

27、 本段文字出自哪篇文章?作者是谁?(2分)

参考答案：本段文字出自梁启超的《论毅力》一文。

28、 孔子和孟子的话观点是否一致?和结句“成败之数，视此而已”有何联系?(4分)

参考答案：孔、孟的话观点是一致的，和结句“成败之数，视此而已”也是一脉相通的。孔、孟都反对功亏一篑，主张做事要坚持到底。

29、 文中运用了什么样的修辞手法?(4分)

参考答案：运用了引用、比喻的修辞手法。

三、现代文阅读

　阅读《风波》中的一段文字，然后回答下面小题。

七斤虽然住在农村，却早有些飞黄腾达的意思。从他的祖父到他，三代不捏锄头柄了;他也照例的帮人撑着航船，每日一回，早晨从鲁镇进城，傍晚又回鲁镇，因此很知道些时事：例如什么地方，雷公劈死了蜈蚣精;什么地方，闺女生了一个夜叉之类。他在村人里面，的确已经是一名出场人物了。

30、七斤的飞黄腾达是怎么表现的?(2分)

参考答案：无非是说七斤祖孙三代当了船工，地位、眼界都高于鲁镇的一般的捏锄柄子的农民：

31、 七斤知道的“时事”是什么?这种时事是否迷信、荒诞?(4分)

参考答案：七斤知道的“时事”，充其量不过是些迷信的传闻，这表明他还很愚昧，并不了解真正的国家大事。这种“时事”是迷信、荒诞的。

32、 作者说七斤在鲁镇“的确已经是一名出场人物”是何意思?有无讽刺成分?(4分)

　　参考答案：是说七斤的眼界宽于鲁镇农民，社会地位也略高于农民。在鲁镇，也是个挂得上号的知名人士。行文之间，显然有一定的讽刺成分。

阅读《再别康桥》首、尾两节诗，然后回答下面小题。

轻轻的我走了，

正如我轻轻的来;

我轻轻的招手，

作别西天的云彩。

悄悄的我走了，

正如我悄悄的来;

我挥一挥衣袖，

不带走一片云彩。

33、 谈谈两节诗之间相互呼应的联系。(4分)

参考答案：这两节诗一头一尾，联系密切，互相呼应。大体整齐，句数、字数相同，有的句子是在重复;有的句子，改补了词语，形成了重复与整齐中又不乏变化的特点，体现了“为新诗立法”，追求音乐美、建筑美的新月派的诗歌理论。两节诗之间首尾呼应，突出了悄悄地来又悄悄地走，是那样潇洒、豁达。

34、 两节诗在句数、字数、重复、变化几方面有什么关系?(4分)

参考答案：这两节诗句数、字数相同，有重复的句子，也有变化的句子。形成了有同有异的局面，显示了诗人求新求变的创作追求。

35、 首节末句是“作别西天的云彩”，尾节末句是“不带走一片云彩”，两句在情感、心境上有何不同?(2分) 　　参考答案：首节“作别西天的云彩”，有一种“夕阳无限好，只是近黄昏”的无奈心绪，多少有点被动、遗憾。末节“不带走一片云彩”，则显得主动、潇洒，没有什么可留恋、可遗憾的，心里平和、无失落之感。

阅读季羡林《八十述怀》中的一段文字，然后回答下面小题。

我是不是也在做着春的梦呢?我想是的。我现在也处在严寒中，我也梦着春天的到来。 我相信英国诗人雪莱的两句话：“既然冬天已经到了，春天还会远吗?”我梦想楼前的白杨重新长出了浓密的绿叶;我梦想池塘里的荷花重新冒出了淡绿的大叶子;我梦想着春天又回到了大地上。

36、这段话表达了“我”的什么心情?(2分)

参考答案：对美好未来的渴望。

37、 作者引述雪莱的话有何寓意?(4分)

参考答案：坚信美好未来很快就会来到。

38、这段话运用了什么表现方法和修辞手法?(4分)

参考答案：表现方法：象征。修辞手法：排比。