

## 2011年四川音乐学院戏剧影视文学专业(郑州考点)招生考试试题

### 笔试：文艺常识

- 1.觉慧是巴金的小说\_\_\_\_\_里的人物。
- 2.电影《半生缘》是根据张爱玲的小说\_\_\_\_\_改编的。
- 3 成语“负荆请罪”出自\_\_\_\_\_。
- 4.于连是法国作家司汤达作品\_\_\_\_\_中的主人。
- 5.李商隐的《无题》中的名句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_
- 6.黄庭坚自号\_\_\_\_\_。
- 7.陈白露是\_\_\_\_\_里的人物。
- 8.疏影横斜水清浅，\_\_\_\_\_。
- 9.列夫·托尔斯泰的代表作品有\_\_\_\_\_《复活》《战争与和平》等。

### 笔试：影视作品分析

阅读下面的文章，写一篇 800~1000 字的评析文章。

虚拟与现实

伊格纳西奥·洛佩斯

饥肠辘辘的我匆匆进了一家餐厅。我找了一个安静的角落坐下来，希望利用这难得的几分钟边吃东西，边修改电脑系统中的一些错误。顺便规划一下我的休假旅行，我已经很久没休假了。

我点了一份烤鱼、一份沙拉和一杯橙汁。不管怎样，饿归饿，该节制还是要节制，是吧？我打开笔记本电脑，这时身后一个小小的声音吓了我一跳：“先生，你有零钱吗？”

“我没有，小伙子。”

我只想要点儿钱买个面包。”

那好吧，我给你买个面包。”

我的电子邮箱里有很多新邮件，我读着里面的内容，因为一些小笑话哈哈大笑...

先生，给我要点儿黄油和奶酪吧，我想抹在面包上吃。”

我这才发现小男孩还没有走开。

“好吧，我给你，但是之后你要让我工作，我很忙，好吗？”

我的午餐来了。我替小男孩叫了吃的，服务员问我要不要把小男孩赶出去。理智阻止了我，我对服务员说，没关系，他可以留下来。

小男孩坐在了我的对面，他问我：“先生，你在干什么？”

“我在看电子邮件。”

“电子邮件是什么？”

“就是别人通过互联网发给我的电子信息（我知道他听不懂，但我希望能尽快摆脱这些问题），就像一封信，但是是通过互联网发送的。”

“先生，你有互联网吗？”

“有，在今天的世界，它是很重要的。”

“什么是互联网？”

“是电脑上的一个地方，在那里我们能看东西，能听东西，包括新闻和音乐，能认识朋友，能看书写字，可以做梦，可以工作，可以学习。虚拟世界里什么都有。”“什么是虚拟？”我尽量用简单的语言来解释，我知道他听不懂多少，我只希望这之后他就能让我好好吃饭了。

“虚拟的东西就是我们想象出来的东西，是我们碰不到摸不着的，我们可以在那里梦想着很多我们想做的事情。我们可以相信我们的幻想，只要我们愿意，就可以改变这个世界。

“多好啊，我喜欢！”

孩子，你明白虚拟的意思？”

“是的，先生，我也生活在虚拟世界里。”

“你也有电脑？”我感到很诧异。

不，但我的世界也是这样的，是虚拟的世界。我妈妈整天都在外面，很晚才回来，我几乎看不到她。我要照顾每天总是哭个不停、总是要吃东西的弟弟，我给他水喝，骗他说那是汤。我姐姐也每天都出去，她说她是去卖身，但我不懂，因为她每天回来的时候身体都还在。我爸爸很早以前就进监狱了，但我总是想象着我们全家都在一起，在家里，有很多吃的，圣诞节也有很多玩具；我想象着自己每天上学，某一天能当上医生。这是虚拟的，先生，不是吗？”

我关掉了电脑，却没来得及阻止眼泪落到键盘上。我等着小男孩狼吞虎咽地吃完他的午餐，我付了款，又给了他点儿钱，他对我报以真诚的微笑，这样的笑容是我一生中难得一见的。他说：“谢谢先生，你真是个好人。”

这时，我真实地感受到，我们每天生活在荒唐的虚拟世界里，却没有意识到，围绕在我

们身边的是真实而残酷的现实。

## 参考答案

文艺常识

1. 《家》
2. 《半生缘》
3. 答案: 《史记·廉颇蔺相如列传》
4. 《红与黑》
5. 答案: 春蚕到死丝方尽、蜡炬成灰泪始干
6. 山谷道人
7. 《日出》
8. 答案: 暗香浮动月黄昏
9. 答案: 《安娜·卡列尼娜》



## 2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！

