

2014年四川文化艺术学院戏剧影视文学专业(山东考点)招生考试试题

笔试：单选题

1.景别是镜头所表达的视野范围，其分类为（ ）。

- A 远、全、中、近、俯
- B 近、平、仰、拉、俯
- C 远、俯、仰、中、特
- D 远、全、中、近、特

2.下列作品中不是巴金先生代表作的是（ ）。

- A 《围城》
- B 《家》
- C 《春》
- D 《秋》

3.我国第一部在国际上获奖的影片是（ ）。

- A 《渔光曲》
- B 《孔谷兰》
- C 《姊妹花》
- D 《春蚕》

4.我国第一部彩色戏曲片是（ ）。

- A 《生死恨》
- B 《歌女红牡丹》
- C 《帘锦枫》
- D 《霓虹美》

5.被誉为“灵魂的写实主义”的默片巨作《神女》的导演是（ ）。

- A 孙瑜
- B 蔡楚生
- C 吴永刚
- D 卜万苍

6.我国第一部有声故事片是（ ）。

- A 《劳工之爱情》

艺考时光

B 《渔光曲》

C 《歌女红牡丹》

D 《生死恨》

7.把长镜头理论提升到美学高度的电影理论家是（ ）。

A 普多夫金

B 沃尔特

C 贝拉·巴拉兹

D 巴赞

8.下列哪部影片不是意大利现实主义的代表作品？（ ）。

A 《偷自行车的人》

B 《乡音》

C 《罗马 11 时》

D 《罗马,不设防的城市》

9.著名灾难片《大白鲨》是靠（ ）获得空前的成功，从而掀起了现代技术主义的第一个浪潮。

A 喜剧手法

B 蒙太奇的运用

C 恐怖

D 大鲨鱼道具

10.著名导演李安凭借下列哪部电影获得了奥斯卡最佳导演奖？（ ）。

A 《色·戒》

B 《断背山》

C 《卧虎藏龙》

D 《喜宴》

**笔试：文艺常识**

音画错位

电影学

明暗对比

编剧

战争片

**笔试：影视作品分析**

你对中国电视剧的现状有什么样的看法和想法？

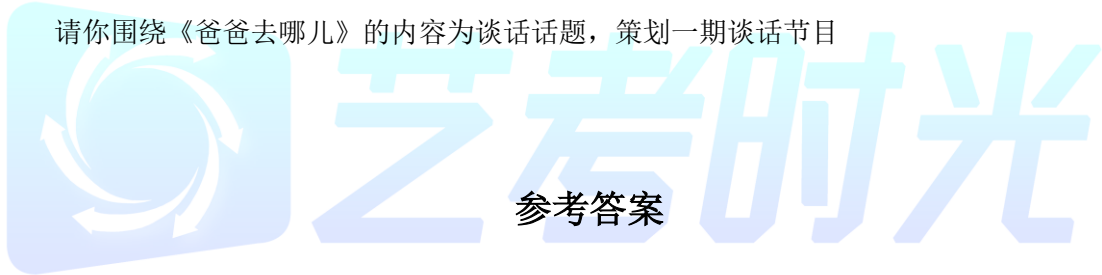
**笔试：故事/散文写作**

（两题任选一题，不少于 1000 字）

1.以“留住青春”为题，写一篇故事，要求主题明确，人物形象鲜明。

2.《爸爸去哪儿》是湖南卫视 2013 年第四季度全新推出的大型明星亲子旅游生存体验真人秀。这档名人代际沟通纪实类节目将创新视角对准亲子关系，五位明星爸爸跟子女进行 72 小时的乡村体验真人秀。于 2013 年 10 月 11 日起每周五晚 22: 00 登陆湖南卫视，于 2013 年 10 月 26 日起每周六晚 21: 00 登陆金鹰卡通卫视，节目为季播，第一季共 12 期，由林志颖父子、田亮父女、郭涛父子、王岳伦父女、张亮父子联手担任嘉宾。

请你围绕《爸爸去哪儿》的内容为谈话话题，策划一期谈话节目



文艺常识

1-5DAAAC

6-10CDBDB

**笔试：名词解释**

答案：音画错位：在电视节目录制、编辑到最终分发信号播出时，音频、视频以不同的文件、不同的方式和路径被传送和处理，导致了令人讨厌的音频、视频同步错误或叫音画错位。出现在说话人的口形和声音上时，最易被察觉到，所以也称“唇同步错误”。

答案：电影学：是将电影作为社会文化现象、艺术现象以及大众传播媒介加以研究的科学。一般认为电影学是艺术学的一个分支，其范畴包括电影发展过程、电影审美特性、电影创作规律、电影作品分类及其社会作用与美学效应等。20 世纪 50—60 年代以来，随着跨学科研究的日渐开拓，电影研究与其他学科研究的相互结合更趋密切，出现了一些新的分科，如电影美学、电影哲学、电影诗学、电影心理学、电影社会学和电影符号学等。

答案：明暗对比：是摄影中最普通也是最重要的一种对比手法。最常用的是把照片主体放在较亮的光线中，避开干扰主题周围亮点，或者后期制作时把不重要的部分压暗。无论是前期捕捉光线，还是后期技术处理，明暗衬托只要使用得当，都可以增强画面的立体感，使画面效果起伏有致。

答案：编剧：即剧本的作者，以文字的形式表述节目或影视的整体设计，其作品叫剧本，是影视剧、话剧中的表演蓝本，成就突出的职业编剧家称为剧作家，最著名及具有代表性的是莎士比亚。编剧的艺术素养要求较高，一般具有较强的文学表达能力，熟悉影视、戏剧、广告、专题片运作的相关流程、表现手法等。因为各种编剧所从事的职业领域不同，编剧一般分为电影编剧、电视编剧、话剧编剧等。

答案：战争片：也称“军事片”，是以战争史上重大军事行动为题材的影片。有的通过战争事件、战役经过和战斗场面的描写，刻画人物性格，树立英雄形象；也有的通过人物和故事情节的描写，形象地阐释某一重大军事行动、军事思想和军事原则；还有的反映战争给人们带来的灾难和心灵创伤。较常见的战争片有两种类型：一种以塑造人物形象为主，通过战争事件、战役过程和战斗场面的描写，着重刻画人物的思想性格，如冯小刚的《集结号》着重塑造了英雄谷子地这一人物形象。另一种以反映战争事件为主，通过人物和故事情节的描写，形象地阐释某一重大军事行动、军事思想、军事原则和战略战术，如影片《南征北战》。

### 笔试：影视作品与分析

答案：（1）中国电视剧消费量巨大，发展空间广阔，制作力量规模庞大，有着覆盖面庞大的放映播放网络支持。同时，也存在市场局面混乱，缺乏规范；制作队伍素质良莠不齐、鱼龙混杂；名品精品少，缺乏宣传且没有获取足够的回报；发行网络、制作设施设备存在浪费等问题。

（2）市场缺乏有效的政策法规、监督管理队伍和办法，缺乏行之有效的准入机制和人才等级评定制度，缺乏产业式的制作发行意识和名品、精品意识；投资方、制作团队短视行为普遍；重复投资等历史遗留问题严重。

（3）针对以上情况，应该充分利用中国电视剧市场巨大的消费空间，规范电视剧市场管理，建立行之有效的管理机制和政策法规；建立健全完善的人才选用机制，提高电视剧的制作质量，多出精品名品；完善宣传和发行渠道，使其能获取较好的回报，从而带动区域发展；充分利用资源，杜绝重复性投资，消除投资方、制作团队的短视行为，节省资源；多参与竞争，在竞争中求发展。

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

## 2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码  
关注“艺考时光网”找资料啦！

