

2012年西南大学广播电视台编导专业招生考试试题

笔试：单选题

- 1.天府之国，历来不乏文人墨客。下列文学家中，（ ）不是四川人
- A 苏轼
B 司马相如
C 杜甫
D 陈子昂
- 2.诗集《女神》把新诗艺术推向新水平，被誉为“中国现代新诗的奠基之作”，它的作者是（ ）。
- A 周作人
B 徐志摩
C 胡适
D 郭沫若
- 3.悲剧《李尔王》的作者是英国著名戏剧家（ ）。
- A 萧伯纳
B 狄更斯
C 托尔斯泰
D 莎士比亚
- 4.日瓦格医生是前苏联作家（ ）所创作的小说中的主人公
- A 陀思妥耶夫斯基
B 托尔斯泰
C 契诃夫
D 帕斯捷尔纳克
- 5.1915年由陈独秀创办的成为“新文化运动”主阵地的刊物是（ ）。
- A 《新青年》
B 《红旗杂志》
C 《创造月刊》
D 《共产党人》
- 6.（ ）不是现代文学史上的“问题小说”。

A 《超人》

B 《夺命鸟》

C 《沉思》

D 《白鹿原》

7. 我国古代戏曲中的杰作《桃花扇》的作者是（ ）

A 王实甫

B 孔尚任

C 白朴

D 马致远

8.（ ）电影理论家巴赞首先创立了长镜头理论。

A 美

B 法

C 英

D 德

9.《编辑部的故事》是我国第一部（ ）。

A 室内连续剧

B 电视短剧

C 电视系列剧

D 言情剧

10.下列名著不属于列夫•托尔斯泰的三大巨著之一的是（ ）。

A 《战争与和平》

B 《安娜•卡列尼娜》

C 《复活》

D 《悲惨世界》

11.法国导演罗曼•波兰斯基的《苔丝》改编自（ ）的小说《德伯家的苔丝》

A 哈代

B 福楼拜

C 狄更斯

D 劳伦斯

11.法国导演罗曼•波兰斯基的《苔丝》改编自（ ）的小说《德伯家的苔丝》

A 哈代

B 福楼拜

C 狄更斯

D 劳伦斯

12.下面不是三国故事的是（）。

A 赤壁大战

B 草船借箭

C 三顾茅庐

D 负荆请罪

13.北宋词坛豪放派的代表作家是（）

A 欧阳修

B 苏轼

C 王安石

D 柳永

14.孟浩然《过故人庄》是一首著名的（）

A 山水诗

B 边塞诗

C 田园诗

D 哲理诗

15.19世纪挪威最著名的戏剧家是（）。

A 安徒生

B 易卜生

C 尼克索

D 莫泊桑

16.（）的《安魂曲》使用的是传统的《安魂曲》形式，这部临终前的作品没有丝毫的痛苦，只有那种天国的光芒照耀着他的感觉。

A 李斯特

B 海顿

C 莫扎特

D 贝多芬

17.第一个把电影引向戏剧的人是（）。

- A 梅里爱
- B 格里菲斯
- C 卓别林
- D 卢米埃尔

18.1977年，由（）导演的《星球大战》，是利用高科技手段拍摄的杰出的科学幻想影片。

- A 斯科特
- B 卡梅隆
- C 卢卡斯
- D 科波拉

19.由于不适合中国国情，20世纪80年代初中途停播的译制剧是（）。

- A 《红与黑》
- B 《大西洋底来的人》
- C 《娜拉》
- D 《加里森敢死队》

20.《罗马，不设防的城市》是一部（）时期的电影

- A 法国新浪潮
- B 新德国电影运动
- C 意大利新现实主义
- D 新美国电影

21.表现了初民与自然抗争的古代神话是（）

- A 开天辟地
- B 女娲造人
- C 后羿射日
- D 黄帝战蚩尤

22.汉乐府民歌中反映妇女婚姻生活不幸的诗篇是（）。

- A 《悲歌》
- B 《上邪》
- C 《孔雀东南飞》

D 《长歌行》

23.《九章》的体式基本属于（）。

A 语录体

B 赋体

C 骚体

D 七体

24.元曲四大家是指（）

A 关汉卿、马致远、王实甫、白朴

B 关汉卿、马致远、郑光祖、白朴

C 关汉卿、马致远、郑光祖、张可久

D 关汉卿、马致远、郑光祖、高明

25.在中国现代话剧运动刚开始时，话剧被称为（）。

A 中剧

B 国剧

C 文明戏

D 戏剧

26.1931年11月，中华苏维埃共和国临时中央政府成立，首府是（）

A 福建长汀

B 江西瑞金

C 江西于都

D 陕西延安

27.内心热烈、外表冷静的崔莺莺是出自（）中的人物。

A 《牡丹亭》

B 《西厢记》

C 《长恨歌》

D 《桃花扇》

28.举办“戛纳电影节”的戛纳是（）。

A 法国城市

B 意大利城

C 英国城市

D 美国城市

29.下列作品属于律诗的是（ ）。

A 杜甫《登高》

B 杜牧《泊秦淮》

C 陶渊明《饮酒》

D 李白《早发白帝城》

30.古诗名句“谁言寸草心，报得三春晖”出自（ ）的作品。

A 李白

B 王维

C 孟浩然

D 孟郊

31.（ ）首先提出了“无为而治”的主张。

A 孔子

B 孟子

C 老子

D 庄子

32.（ ）的《草叶集》被评论家认为是“第一位从文学上建构美国民族精神”的作品。

A 霍桑

B 马克•吐温

C 聂鲁达

D 惠特曼

33.梁启超任主笔影响较大的宣传维新变法的报纸是（ ）

A 《万国公报》

B 《时务报》

C 《国闻报》

D 《湘报》

34.“我挥一挥衣袖，不带走一片云彩”是现代诗人（ ）的诗句。

A 胡适

B 戴望舒

C 闻一多

D 徐志摩

35.《白鹿原》的作者是（ ）。

A 陈忠实

B 舒婷

C 莫言

D 刘心武

36.1950 年（ ）拍摄的《罗生门》在威尼斯国际电影节上获得大奖，还获得奥斯卡金像奖最佳外语片奖

A 黑泽明

B 小津安二郎

C 大岛渚

D 岩井俊二

37.1917 年 11 月，俄国人民发动武装起义并取得胜利，建立了世界上第一个社会主义国家，标志着世界现代史的开端，其领导人是（ ）。

A 斯大林

B 列宁

C 马克思

D 布尔什维克

38.“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”出自（ ）的作品。

A 李商隐

B 韩愈

C 杜甫

D 杜牧

39.历史上被称为“铁血宰相”的是（ ）。

A 加富尔

B 傅斯麦

C 加里波第

D 希特勒

40.下列不属于欧美荒诞派戏剧的代表作的是（ ）。

A 《变形记》

B 《套中人》

C 《等待戈多》

D 《秃头歌女》

41.“欧洲文学史上文人史诗的典范之人”弥尔顿的代表作是（ ）

A 《天路历程》

B 《雅典的泰门》

C 《失乐园》

D 《亨利八世》

42.（ ）属于文学研究会成员

A 徐志摩

B 鲁迅

C 沈雁冰

D 成仿吾

43.（ ）是荷马史诗《伊利亚特》中的战神

A 俄狄修斯

B 奥德赛

C 哈姆莱特

D 阿卡琉斯

44.下列哪部作品不是日本导演岩井俊二的作品？（ ）

A 《七武士》

B 《情书》

C 《四月物语》

D 《花与爱丽丝》

45.（ ）是国产无声片的巅峰之作。

A 《渔光曲》

B 《姊妹花》

C 《神女》

D 《天涯歌女》

46.（ ）的诗风生动活泼、幽默风趣、浅白自然，被称为“诚斋体”。

A 杨万里

B 王维

C 白居易

D 杜牧

47. 华兹华斯是（ ）诗人，是“湖畔派”的代表人物。

A 美

B 德

C 法

D 英

48.“天下第一行书”《兰亭集序》是古代书法家（ ）的杰作。

A 张旭

B 王献之

C 王羲之

D 张芝

49.“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”出自（ ）。

A 《书愤》

B 《十一月四日风雨大作》

C 《关山月》

D 《示儿》

50. 《约翰•克利斯朵夫》是（ ）的代表作

A 肖洛霍夫

B 罗曼•罗

C 海明威

D 高尔基

阅读下面的材料，按要求续写故事

今天是高考的最后一天。一大早，住家离考场很远的小雯坐上了出租车，她两手握着自己的准考证，心里默念着：但愿今天的题不难，但愿今天一切顺利。突然，伴随着声凄厉的叫声，出租车司机猛踩急刹停在了路边.....

要求

- 1.请根据所给的情境，发挥合理的想象，把握原文的思路和背景交代，把省略的内容补充完整。
- 2.构思巧妙自然，情节发展合乎逻辑。
- 3.标题自拟，字数在 700 字左右。
- 4.请注意字数控制，不得添卷。

笔试：影视作品分析

说明：考试开始将播放一段影像材料（时长约 15 分钟以内），连续播放两次。

要求：

- 1.针对影像材料写一段完整的评述
- 2.标题自拟，字数在 700 字左右
- 3.请注意字数控制，不得添卷。



参考答案

单选题

1-5CDDCA

6-10DBBCD

11-15ADBCB

16-20CACDC

21-25CCCB

26-30BBAAD

31-35CBDBA

36-40ABDBB

41-45CCDAC

更多艺考资料，请关注公众号『艺考时光网』

46-50ADCDB

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。 . .



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！

