

2010年曲阜师范大学戏剧影视文学专业招生考试试题

笔试：文艺常识

- 1.鲁迅的第一部小说集是_____。
- 2.《芙蓉镇》的导演是_____。
- 3.“电视时代”诞生于_____年。
- 4.“双百方针”是指百花齐放和_____。
- 5.冉·阿让是雨果作品《_____》中的主人公。
- 6.《诗经》的风、雅、颂中，代表祭祀歌曲的是_____。
- 7.梅兰芳是生、旦、净、末、丑五大行当中的_____行。
- 8.中国古代的四大楷书家是_____、_____、_____、_____。
- 9.电视的播出方式有录播、直播、_____。
- 10.“文艺复兴”时期的画坛三杰是指达·芬奇、拉斐尔和_____。
- 11.欧洲的三大电影节是指_____、_____、_____。
- 12.芭蕾舞起源于_____国。
- 13.电影的发明人是_____。
- 14.中国的第一部电影是_____。
- 15.莎士比亚的四大悲剧是_____、_____、_____、_____。
- 16.“画圣”指_____。
- 17.古希腊“喜剧之父”是_____。
- 18.管乐和弦乐合称_____。
- 19.第一个介绍到西方的中国戏剧剧目是_____。
- 20.“现代戏剧之父”是_____。
- 21.现实主义。
- 22.三一律
- 23.新现实主义电影。
- 24.中国画的特点和形式。

参考答案

1.答案：《呐喊》

2.谢晋

3.1939

4.百家争鸣

5.悲惨世界

6.颂

7.旦

8.答案：欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟頫

9.转播

10.答案：米开朗基罗

11.答案：德国柏林国际电影节、法国戛纳国际电影节、意大利威尼斯国际电影节

12.意大利

13.答案：卢米埃尔兄弟

14.《定军山》

15.答案：《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》

16.吴道子

17.答案：阿里斯托芬

18.管弦乐

19.答案：《赵氏孤儿》

20.答案：易卜生

21.答案：现实主义：文学艺术的基本创作方法之一。主张客观地观察现实生活，按照生活的本来样式精确细腻地描写现实，真实地表现典型环境中的典型人物。欧洲现实主义文学的发展，大体分为两个时期。19世纪30年代至60年代是现实主义文学产生、发展的时期，代表人物有法国的巴尔扎克，英国的狄更斯，俄国的果戈理、别林斯基、车尔尼雪夫斯基等。60、70年代至20世纪初是现实主义文学由繁荣趋于衰落的时期。此时西欧现实主义文学作品的力量已开始削弱，而在俄国却有很大的发展，产生了屠格涅夫、奥斯特洛夫斯基、托尔斯泰、契诃夫等著名文学家。在文学艺术史上，与浪漫主义同为两大主要思潮。

22.答案：三一律：西方戏剧结构理论之一，是一种关于戏剧结构的规则。先由文艺复兴时期意大利戏剧理论家提出，后由法国古典主义戏剧家确定和推行律规定剧本创作必须遵守时间、地点和行动的一致，即一部剧本只允许写单一故事情节，戏剧行动必须发生在一天之内和一个地点。三一律对戏剧结构严整、情节集中起到了促进作用，但易导致艺术形式的绝对化和程式化。

23.答案：新现实主义电影：西方现代电影流派之一，受19世纪末作家维尔加所倡导的“现实主义”文艺运动影响，是批判现实主义在特定条件下的发展。新现实主义电影多以真人真事为题材，描绘法西斯统治给意大利普通人民带来的灾难。表现方法上注重平凡景象细节，多用实景和非职业演员，以纪实性手法取代传统的戏剧手法。首部影片是《罗马，不设防的城市》（1945年），代表作有《偷自行车的人》（1948年）、《橄榄树下无和平》（1952年）等。

24.答案：中国画的特点和形式。（1）特点：①中国画在创作上重视构思，讲求意在笔先和形象思维，注重艺术形象的主客观统一②造型上不拘于表面的肖似，而讲求“妙在似与不似之间”和“不似之似”。其形象的塑造以能传达出物象的神态情韵和画家的主观情感为要旨。③在构图上，中国画讲求经营，它不是立足于某个固定的空间或时间，而是以灵活的方式，打破时空的限制，把处于不同时空中的物象，依照画家的主观感受和艺术创作的法则，重新布置，构造出一种画家心目中的时空境界。（2）形式：中国字画的形式多姿多彩，有横、直、方、圆和扁形，也有大小长短等分别，除壁画，以下是常见的几种：中堂、条幅、横批、小品、镜框、卷轴、扇面、册页、长卷、斗方屏风。

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

