2016 年泰山学院广播电视编导专业招生考试试题

笔试:单选题

1.我国优秀影片《红色娘子军》《小兵张嘎》早春二月》等诞生于()。

- A. 20 世纪 60 年代后期
- B. 20 世纪 60 年代前期
- C. 20 世纪 70 年代前期
- D. 20 世纪 70 年代后期
- 2.对《老炮儿》导演管虎所属的一代导演,人们通常给予的评价是()。
- A 标新立异的一代
- B在夹缝中探索奋斗的一代
- C承前启后的一代
- D 抗拒归纳的一代
- **3**.()创作的《一地鸡毛》手机》等小说,表现了一种无法满足的欲望,探讨人性的看点、严密的社会权力机制,以及处处制约着普通人的生活世界。
 - A苏童
 - B刘震云
 - C莫言
 - D 贾平凹
 - 4.《雷雨》是著名剧作家()的作品。
 - A 陈白露
 - B郭沫若
 - C曹禺
 - D 老舍
 - 5.《哈姆雷特》是英国剧作家()的作品。
 - A 狄更斯
 - B劳伦斯
 - C莎士比亚
 - D王尔德
 - 6."劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人"的作者是()。

A李白
B王维
C孟浩然
D杜甫
7.获得 1995 年国家和平奖的我国著名的画家是()。
A 傅抱石
B齐白石
C潘天寿
D徐悲鸿
8.中央人民广播电台的前身是()。
A 延安新华广播电台
B国民党中央广播电台
C北京广播电台
D哈尔滨广播电台
9."守株待兔"这个成语出自()。
A《庄子》
B《韩非子》
C《老子》
D《荀子》
10.南北朝时期著名的志人小说是()。
A《世说新语》
B《搜神记》
C《吴越春秋史话》
D《传奇》
文艺常识
1.我国第一部室内电视剧是。
2.职业演员偶尔饰演原来擅长以外的角色(如生行演丑行)叫""。
3.《牡丹亭》中的两个主人公是和柳梦梅。
4.《茶馆》是的代表作。

更多艺考资料,请关注公众号『艺考时光网』

- 5.美国著名"悬念大师"是_____,他的代表作品是____。
- 6.我国古代规模最大的风俗画是北米张择端的____。
- 7.魏晋南北朝时期的文学批评获得了空前的成就,主要论著有曹丕的《典论·论文》陆机的《文赋》刘勰的_____、钟嵘的《诗品》。
 - 8.《悲惨世界》是_____的代表作。
 - 9.答案:赋、比、兴
 - 10.答案:《家》、《春》、《秋》
 - 11.景别
 - 12.运动镜头
 - 13.台词
 - 14.意象
 - 15.简述摄影时垂直方向的不同角度带给观众的不同心理感受。
 - 16. 简述推镜头及其作用。
 - 17.以当前国产电视栏目为例,简述选秀类节目收视率高的原因。
- **18**.目前,各大电视台的真人秀节目盛行,例如《爸爸去哪儿》《奔跑吧,兄弟》《我是歌手》等,谈一谈真人秀节目的优势及存在的问题。

笔试: 影视作品分析

从《阿甘正传》《无间道》《鸟人》中任选其一进行评论,1200字左右。

参考答案

- 1-5BDBCC
- 6-10BBABA

文艺常识

1.答案:《渴望》

- 2.答案: 反串
- 3.答案: 杜丽娘
- 4.老舍
- 5.答案:希区柯克、《惊魂记》
- 6.答案:《清明上河图》
- 7.答案:《文心雕龙》
- 8.雨果
- 9.答案: 赋、比、兴
- 10.答案:《家》、《春》、《秋》
- 11.答案:景别:指由于摄影机与被摄体的距离不同,而造成被摄体在电影画面中所呈现出的范围大小的区别。景别的划分,一般可分为五种,由近至远分别为特写(人体肩部以上)、近景(人体胸部以上)、中景(人体膝部以上)、全景(人体的全部和周围背景)、远景(被摄体所处环境)。
- 12.答案:运动镜头:指在一个镜头中通过摄像机的机位移动、摄像机光轴方向的改变和变化光学镜头焦距进行的一种拍摄方式。运动镜头分为:推、拉、摇、移、跟、升降、旋转、甩,或两种以上的方法综合使用。
- **13**.答案:台词:戏剧、影视表演中角色所说的话语。是剧作者用以展示剧情、刻画人物、体现主题的主要手段。也是剧本构成的基本成分。
- 14.答案: 意象: 是客观物象经过创作主体独特的情感活动而创造出来的一种艺术形象, 是赋有某种特殊含义和文学意味的具体形象。简单地说就是借物抒情。
- 15.答案:垂直方向的拍摄角度是指在垂直方向上改变照相机与被摄对象的相对高度所选择的拍摄角度。对同一个被摄对象,由于拍摄高度不同,分别产生平视、俯视、仰视的视觉效果。拍摄角度可以分为平拍、仰拍和俯拍。
- (1) 平角度拍摄: 平摄的画面透视正常,符合人的日常视觉习惯,给人平等、冷静、亲切的感觉。由于平角度拍摄使处于主体后的一些景物被遮挡,因此这种角度不利于表现景物层次,画面缺乏空间透视效果。平拍的画面中规中矩,会给人以平淡的感觉,如果地平线简单地从画面中间穿过,画面有被分割的感觉。
- (2) 仰角度拍摄: 仰拍善于表现高大的竖向走势的景物,凸显挺拔、高大、雄伟的气势。仰拍腾空、跳跃等动态造型,可给人朝气蓬勃、奋勇向上的感觉,很有视觉冲击力仰摄的人物形象给人崇高伟大的感觉,可表达敬仰之情。

更多艺考资料,请关注公众号『艺考时光网』

- (3) 俯角度拍摄: 俯拍的优势在于前景、背景都能呈现出来,纵深感和层次感强,有利于表现景物的布局和规模。采用广角镜头大角度俯拍可以表现巨大的空间和宏观的场面。俯拍能表现物体顶部的特征,善于表现河流、桥梁、公路这种带有明显曲线构成的被摄对象,画面柔美,整体感强。俯拍也容易使被摄体透视变形,顶部增大,下部变小,景物的竖向线条向下汇集。使用不当,可能会丑化人物,产生压抑、低沉、渺小的心理感觉。
- 16.答案:推镜头是拍摄中常用的手法,摄像机镜头与画面逐渐靠近,画面外框逐渐缩小,画面内的景物逐渐放大,使观众的视线从整体看到某一布局。这种推镜头可以引导观众更深刻地感受角色的内心活动,加强情绪气氛的烘托。

作用: (1) 突出主体人物。(2) 突出细节。(3) 在一个镜头中介绍整体与局部。(4) 推镜头在一个镜头中景别不断发生变化,有连续前进式蒙太奇的作用。(5) 推进速度的快慢影响调整画面节奏。(6) 突出一个戏剧元素来表现主题含义。(7) 加强或减弱运动主体的动感。

17.答案: 近几年来选秀节目在电视荧屏上获得了很高的收视率,原因有:

(1) 突出声音,回归正途。

作为选秀类电视节目的重要一员,《中国好声音》摒弃行业积习,拒绝炒作,突出声音的主体地位,回归到声乐类选秀电视节目的正途,令广大电视观众耳目一新。

(2) 零门槛的全民参与。

在电视选秀节目推出之前,我国的竞赛类节目如《中国青年歌手大奖赛》《神州大舞台》等都要求参赛选手具有一定的特长,早期湖南卫视推出的《超级女声》大大降低了参赛的门槛,对参赛者的要求几乎为零。

(3) 原生态的样式展现。

电视节目的原生态是指用电视传播符号真实反映事物的原始状态,形式上不需要过多艺术加工和修饰,内容上关注生活本来面目,着力表现对象的原初形态。

- 18.答案: 真人秀节目尚没有规范的定义,多指"由普通人(非演员)在规定的情景中,按照预定的游戏规则,为了一个明确的目的,作出自己的行动,同时被记录下来而做成电视节目",也泛指"由制作者制定规则,由普通人参加并录制播出的电视竞技游戏节目"。
 - (1) 真人秀节目的优势:
- ①"真"是节目的根本。嘉宾在规定的游戏规则内,进行自然的流露,不需要进行任何的 表演。
 - ②借助明星效应,吸引观众眼球。节目组邀请一些当红明星来做节目的嘉宾,嘉宾本身

就已经积累了大量的粉丝, 为节目的播出带来了一定的保障。

- ③贴近目标群体,迎合观众需要。明星们的私生活是观众们高度关注的部分,节目组就 抓住了观众们的娱乐需求,制作出高质量的娱乐真人秀节目。
 - (2) 我国电视真人秀节目存在的问题
 - ①节目模仿、复制、盲目跟风、缺少创新。

真人秀节目进人中国电视观众的视野,就是以购买国外流行节目的版权、模仿西方的电视真人秀节目形态出现的。从当前中国诸多电视形态来说,我国的电视真人秀节目应该是还处在起步阶段,其表现更多的是雷同、草率、粗糙、简单等特征,难以给人新鲜感。

②文化差异导致节目品位和质量降低。

西方一直以民主、开放著称。他们的真人秀节目是建立在其道德伦理及价值观念之上,游戏的设置纯粹是为了提高收视率,并不会过多地考虑负面影响。而我国一直主张宽容、和平,延续的是中国几千年的传统伦理道德。这当中就会出现一个差异性和不适应性。一味追求关注度、收视率,而忽视节目本身的内容以及传播效果,将导致节目的低俗化,降低节目的质量和档次。

③制作力量单薄,忽视产业品牌包装

随着我国经济的飞速发展,电视行业也日趋成熟。但真人秀节目在投人、拍摄、制作等方面,仍然与国外有着很大的差距。真人秀节目大多会拍摄海量的素材,后期再经过剪辑、字幕特效、调色等环节,而如何从素材当中,找出最能打动观众、最能体现节目主题的镜头,这是后期制作人员需要面临的挑战。

总的来说,就当前的形势来看,电视真人秀节目作为一个新兴的电视节目类型,在全球范围内都获得了巨大成功。在我国孕育的十多年里,经历了从跟风抄袭到理性策划的各个时期,尽管电视真人秀节目还不完善,在创意能力、制作水准、产业经营上同国外相比都还有很大差距,但作为一种颇具潜力的节目形态,已经赢得了观众的广泛认可和喜爱,有着非常广阔的前景,值得我们一步步地去探索。

更多艺考资料,请关注公众号『艺考时光网』

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析,上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考,文艺常识在线测试。。。







真题库

车 在线模考

图书教材



微信扫一扫二维码 关注"艺考时光网"找资料啦!



