更多艺考资料，请关注公众号『艺考时光网』

2015年山东艺术学院艺术史论专业招生考试试题

笔试：文艺常识

1.世界文化遗产

2.《伊索寓言》

3.五种音调式的音阶

4.敦煌石窟

5.简述建筑、环境与人的关系。

6.简述音乐的社会功能。

7.简述《孔雀东南飞》的艺术特征

笔试：讨论/辩论

1.你读过哪些鲁迅的作品？鲁迅的《风波》《药》《记念刘和珍君》等作品被剔出语文教材，请你谈谈对“鲁迅大撤退”的看法

2.用熟悉的事实为例，谈谈群众文化艺术与社会发展的关系。

笔试：影视作品分析

阅读孙犁的《亡人逸事》，写一篇1500字左右的艺术评论。

参考答案

文艺常识

1.答案：世界文化遗产：专指“有形”的文化遗产，主要包括—文物：从历史、艺术或科学角度看，具有突出的普遍价值的建筑物、碑雕和碑画以及具有考古性质成分或结构的铭文、洞穴以及其综合体；建筑群：从历史、艺术或科学角度看，在建筑式样、分布或与环境景色结合方面具有突出的普遍价值的单立或连接的建筑群；遗址：从历史、美学、人种学或

人类学角度看，具有突出的普遍价值的人造工程或人与自然的共同杰作以及考古遗址。

2.答案：《伊索寓言》：是世界上最早的寓言故事集，相传为公元前 6 世纪古希腊奴隶伊索所作，经后人的整理汇编得以流传下来。《伊索寓言》共收集有 350 余篇小寓言，并多以动物生活为主要内容。比较著名的寓言故事有《农夫与蛇》龟兔赛跑》狼和小羊》《狐狸和葡萄》乌鸦和狐狸》等

3.答案：五种音调式的音阶：简称五声调式，或五声音阶，是由 5 个音构成的一种调式。但不是随意 5 个音构成的调式都是五声调式，五声调式是由按照纯五度排列起来的五个音构成。在中国音乐中，这 5 个音依次定名为宫、商、角、徵、羽，大致相当于西洋音乐简谱上的唱名（mi）、（so）、（la）、（do）、（re）。

4.答案：敦煌石窟：坐落在河西走廊西端的敦煌，以精美的壁画和塑像闻名于世。它始建于十六国的前秦时期，经十六国、北朝、隋、唐、五代、西夏、元等历代的兴建，形成巨大的规模，现有洞窟 735 个，壁画 4.5 万平方米、泥质彩塑 2415 尊，是世界上现存规模最大内容最丰富的佛教艺术圣地。1987 年，被列为世界文化遗产。

5.答案：建筑与景观的融合、自然与人的和谐共生是人居的最高境界。仅有优美的环境或者仅有别致的建筑都是不够的，只有将优美的自然景观、良好的生活氛围融于一体，才能营造理想的人居环境。建筑与环境是一个相互延伸、相互渗透或相互补充的整体。建筑不但需要有一个巍峨、雄伟的外观，而且还需要有一个优雅而美丽的环境来衬托，这样才能满足现代社会人们高品质的生活方式。建筑是人创造的，而建筑的发展又不断地反作用于人本身，对人和周围的环境进行着改造。环境的外延广大，包括自然环境、社会环境和人文环境等，建筑本身就是一种环境。在人类发展的漫长进程中，环境对人类不断提出要求，建筑也在对环境的改造与适应中影响着人们的种种行为，而人类行为又始终不断地改变着周围环境……人、建筑、环境是三位一体的大系统，之间紧密联系、相互影响与作用。

6.答案：音乐反映社会生活，又给予社会以深刻的影响，音乐的审美、认识、教育和娱乐功能对社会有着深远的作用。

（1）审美功能。音乐能提高人的审美能力，净化人的心灵，陶冶情操，提高审美情趣，树立崇高的理想。

（2）认识功能。音乐从不同的角度反映社会生活，通过音乐能更深入地认识社会生活。音乐蕴涵着丰富的历史和现实的文化内涵，是社会文化的一个重要组成部分。

（3）教育功能。音乐对人有培育政治思想和道德伦理，激发爱国热情和奋发向上精神的教化作用。音乐有利于人的智力开发，提高人的素质。

（4）娱乐功能。音乐提供有教养的娱乐、有文化的休息，丰富人们的精神生活，给人以轻松的美的享受。

7.答案：《孔雀东南飞》是古乐府中最长的一首叙事诗，也是汉乐府诗发展的高峰。作者通过描写刘兰芝和焦仲卿感人肺腑的爱情悲剧，披露了封建礼教的丑恶嘴脸，赞美了刘焦二人对爱情的忠贞不渝和反抗封建礼教的坚定决心。

《孔雀东南飞》是汉乐府最杰出的作品之一，同时也是歌颂爱情的伟大名篇。这篇杰出的汉乐府长诗所具有的文化价值是巨大的，它不但反映了其所处时代的历史背景以及当时社会上对待婚姻的态度，并且如实描述了当时的社会生活及其具有的现实意义，无论是广度还是深度，在诗歌艺术领域都具有极高的水平。

《孔雀东南飞》的艺术成就对我国在此之前的诗歌概念形成了巨大冲击，诗歌中描绘的女主人公刘兰芝代表了那个时代女性的典型形象，作者借助不同的艺术手法全面展现了人物的性格并对主题含义进行了深化，强化了叙事以及情感的表达，创造了一场不朽的悲剧盛宴。

1.答案：我读过的鲁迅先生的作品有：《狂人日记》《阿 Q 正传》《从百草园到三味书屋》《记念刘和珍君》《社戏》《孔乙已》等。

2010 年各地语文教材进行了一次修改，在这次课改中，鲁迅的作品被大幅削减，因而被网友们称作“鲁迅大撤退”。其实这次课改的真实情况是，人教版高中课本选录的鲁迅文章从过去的 5 篇减少到了 3 篇。对此，人教社回应称：“并没有刻意削弱鲁迅的意思，更不会将鲁迅剔出中学课本”，“适当压缩鲁迅的作品，并非是要抛弃鲁迅，而是想争取选录更多优秀的作家作品，丰富中学生的阅读范围”。

所以说，“鲁迅大撤退”并不标志着鲁迅“全面退出”。鲁迅作为中国文坛巨匠，不可能退出人教版；退一万步说，即使鲁迅退出人教版，“鲁迅精神”也不可能退出公众视野，毛泽东概括的“鲁迅精神”的精髓——政治远见、斗争精神和牺牲精神，依然具有现实意义和历史意义，不仅中学生要学习，全国人民都应该学习。对于人教版“缩减”鲁迅，学校和老师应该以课外阅读的方式，精选鲁迅的经典作品让学生阅读。这样，虽然课本上“少”了几

个鲁迅，但是课本外却“多”了很多鲁迅，学生不会也不应该和鲁迅成为“陌生人。

鲁迅的作品是第一流的，语言是第一流的，思想也是第一流的，但是，鲁迅的文章毕竟有时代的印记在里面。“鲁迅大撤退”后，新时代的作家“大进军”人教版，从某种角度说，这也是中国文学作品、中国作家和中国人的与时俱进。

2.答案：群众文化艺术是在长期的历史实践中逐渐形成并发展起来的，群众文化艺术是群众精神层次的表现，是广大群众对美好生活的一种向往和追求，同时也是群众进行集体活动的重要载体。群众艺术在人类发展过程中承载着人与自然、人与人之间和谐相处的理念。某种程度上来说群众文化艺术是构建和谐社会的重要基础。

群众文化艺术是社会发展的重要灵魂。社会的和谐发展需要与时俱进同时也需要不断地对其文化进行优化，这样才能推动社会更和谐地发展。群众文化艺术是化解社会矛盾的润滑剂。社会在高速发展过程中充满了竞争，竞争能够对社会的进步起到推动作用。群众文化艺术活动是社会发展的添加剂。群众文化艺术活动一般是由优秀的传统文化发展而来，其中蕴藏着中华民族特有的、极其丰富的民族精神，其中和谐精神是群众文化艺术活动中最重要的精神，群众文化艺术活动可以促进社会经济的快速发展。中国共产党在多个场合为群众文化艺术活动作出了战略上的指导，并且加深了对群众文化艺术活动的认识。群众文化艺术活动已经成为彰显一个国家综合国力的重要指标，是民族创造力和凝聚力的重要源泉。新中国成立后的实践证明，丰富多彩的群众文化艺术活动有助于促进社会经济的快速发展。

但是，群众文化艺术在发展过程中，也要注意时代性和共融性，发展群众文化艺术要与我们的日常生活互相促进、互相融合，而不应该适得其反。例如，近年来的广场舞扰民事件屡屡曝出，就是对政府相关部门关于发展群众文化艺术提出了更高的要求。我们发展群众文化艺术的最终目的是为了人民生活和社会发展，所以一定要注意发展的方式、方法。

更多艺考资料，请关注公众号『艺考时光网』

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。

真题库　在线模考　图书教材

微信扫一扫二维码
关注"艺考时光网"找资料啦！

艺考时光