

2015 年山东艺术学院戏曲文化传播试题

笔试：文艺常识

- 1.名词解释：徽班进京
- 2.名词解释：第四堵墙
- 3.名词解释：花衫
- 4.名词解释：间离效果

笔试：论述题

两则关于中国文化的新闻材料，论述保护非物质文化遗产的意义，和怎样保护和传承戏曲文化？

笔试：作品分析

戏曲片段评论：越剧《十八相送》，六百字以上；

笔试：作品分析

散文评论：萧红的《叶子》，一千字以上。

参考答案

文艺常识

1.答案：何谓“徽班”顾名思义，当是徽人之戏班。它有四百年的历史并有着辉煌的艺术创造与贡献，最突出的是它吸纳、融合、磨炼出一个占了大半个中国和五十多个剧种的戏曲声腔——皮黄，造就了一个伟大的剧种——京剧，成为“京剧之父”。

2.答案：第四墙是第四堵墙（fourth wall）的简称，属于戏剧术语，指一面在传统三壁镜框式舞台中虚构的“墙”。它可以让观众看见戏剧中的观众。从另一个层面讲，观众在电影、电视节目中出现，可以被看做是“打破第四面墙”。

3.答案：是上世纪 20 年代以后，综合青衣、花旦、刀马旦的艺术特点发展而成的新的

旦角类型。在花衫形成之前，一个演员一般不能兼演青衣和花旦两个行当。王瑶卿为了丰富旦角的表演艺术，充实艺术表现能力，所以他融和青衣沉静端庄的风格、花旦活泼灵巧的表演、刀马旦的武打工架，创作出一种唱、念、做、打并重的旦角行当，人们把它命名为花衫（花旦和青衫的结合）。

4.答案：间离效果（defamiliarization effect）是指让观众看戏，但并不融入剧情。这是布莱希特专门创造的一个术语。叙述体戏剧运用的一种舞台艺术表现方法，为德国戏剧革新家布莱希特所创造和倡导。

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

