

2014 年山东艺术学院艺术史论专业(山东考点)招生考试试题

笔试：文艺常识

- 1.卡夫卡
- 2.《搜神记》
- 3.样板戏
- 4.复调音乐
- 5.列举合唱艺术的种类。
- 6.简析具象艺术的特点。
- 7.默写李煜的《虞美人》春花秋月何时了……谈谈它抒发的情感，并简析创作手法。

笔试：讨论/辩论

- 1.结合博物馆的功能谈它在非物质文化遗产保护中的作用。
2. (1) 你认为在很长一段时间是否存在汉字书写退化问题？是否会扩大？原因何在？
(2) 人们对汉字书写关注的意义何在？为什么？

笔试：命题创作

以《生命、爱与美的诗意——评张爱玲〈落叶的爱〉》为题写一篇艺术评论。

参考答案

1.答案：卡夫卡：欧洲著名的表现主义作家。他生活在奥帝国行将崩溃的时代，又深受尼采、柏格森哲学的影响，对政治事件也一直抱旁观态度，故其作品大都用变形荒诞的形象和象征直觉的手法，表现被充满敌意的社会环境所包围的孤立、绝望的个人。文笔明净而想象奇诡，常采用寓言体，背后的寓意言人人殊，令 20 世纪各个写作流派纷纷追认其为先驱。

2.答案：《搜神记》：是一部记录古代民间传说中神奇怪异故事的小说集，搜集了古代的神异故事共四百多篇，开创了我国古代神话小说的先河，作者是东晋史学家干宝。其中大部分故事，在一定程度上反映了古代人民的思想感情，集我国古代神话传说之大成。

3.答案：样板戏：“文革”时期被树立为“革命样板戏”的以戏剧为主的二十几个舞台

艺术作品的俗称。其代表性的作品有京剧《智取威虎山》《红灯记》《沙家浜》和芭蕾舞剧《红色娘子军》《白毛女》等五个剧目。样板戏的实质是：由江青主抓，由江青指定的“样板团”创作并首演，是江青的权力工具和政治资本，是当时文艺及宣传的重点。

4.答案：复调音乐：多声部音乐的一种，旧称对位。它是以两个、三个或四个在艺术上有同等意义的各自独立的曲调，前后叠置起来，同时协调地进行为基础。在横的关系上，各声部的节奏、力度、强音、高潮、终止、起讫以及旋律线的起伏等，不尽相同而且各自有其独立性；在纵的关系上，各声部又彼此形成良好的和声关系。

5.答案：合唱艺术种类：

(1) 合唱：即指成人演唱的多声部歌曲。其中包括同声合唱、混声合唱。

(2) 童声合唱：即指变声期以前的少年儿童演唱的多声部歌曲。童声合唱有时可以作为“同声合唱”的特殊形式来看待。

(3) 小合唱：也称“小组唱”，一般指由 8~20 人演唱的、规模较小的合唱。

(4) 重唱：一般指由 2~6 人演唱的多声部歌曲。

(5) 群唱：通常指由若干独唱者演唱的多声部歌曲。

6.答案：具象艺术指艺术形象与自然对象基本相似或极为相似的艺术。其特点表现为：

(1) 视觉真实性或客观性，即具象艺术是以客观世界为表现对象，并且把对象表现得就像我们所看到的一样真实。

(2) 艺术形象的典型性，即具象艺术是通过典型的艺术形象的创造来表达艺术家的个人情感和观念。

(3) 情节性或叙事性，即具象艺术中往往蕴涵着一个或多个故事情节，它可以用文字语言直接来讲述或描述。

7.答案：“春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中！雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。”词中流露了不加掩饰的故国之思，通过凄楚中不无激越的音调和曲折回旋、流走自如的艺术结构，使作者沛然莫御的愁思贯穿始终，形成沁人心脾的美感效应。此词包蕴的时空非常阔大，几度春秋；包蕴的情感极其平易，春花秋月；抒发的愁情又极其深邃、哀痛，刻骨铭措辞极浅，而境界又极深远，磅礴大气。似一气呵成，又给人以荡气回肠之感，如行云流水，水到渠成，无一丝雕琢之弊，正是后主词之本色。看似毛发粗服，实则功到极处，乃为自然。

1.答案：博物馆尽可能地收藏各种可移动非物质文化遗产，不仅给予文物以保护，同时也提升了自身的地位，还能够更好地弘扬和宣传文物的历史价值，具有多重作用博物馆的陈列展览功能，是其宣扬非物质文化遗产的重要方式。通过对非物质文化遗产的宣扬，影响人们的思想，从而使人们能够形成一种非物质文化遗产的保护意识如传统的木版年画、刺绣、泥塑、剪纸等，都可以通过展览的方式呈现给人们，而各种手工制艺、节日风俗、服饰习惯等则可以通过现场演示或者雕塑复原来呈现，使人们通过与这些优秀文化的接触，对其形成深刻影响，能够在日常见闻中注意对其进行收藏，或者向博物馆及其他文物保护组织反映其动向。

所以，博物馆要以其独特的陈设和教育功能，引导人们认识非物质文化遗产，了解它、保护它、传承它。首先，博物馆肩负着保护祖国优秀文化遗产的重任。博物馆要以其所具的特征和便利，为非物质文化遗产的宣传和弘扬做出自己的贡献，能够让大众在博物馆文化活动中充分认识到中华民族非物质文化遗产带来的价值和内涵，以及其所代表的民族性的传承力和凝聚力。其次，发挥其良好的导游讲解功能。要想国民能够主动地保护非物质文化遗产，必须使其了解和认识什么是非物质文化遗产，所以博物馆工作人员可以通过导游的讲解，使参观者能够很好地体会到非物质文化遗产的历史和文化价值，主动去保护一些濒临灭绝的文化遗产。例如民俗、手工艺、节庆等，可以通过讲解或者真人演绎，使参观者体会到这些文化遗产丰富的历史价值。再如昆曲艺术，作为我国 2001 年申报的第一批、唯一的非物质文化遗产，可以通过在苏州昆曲博物馆中进行众多昆曲名家参与的表演，让更多人了解、认识、喜欢上昆曲。

2.答案：(1) 汉字作为书写符号伴随工具的进化经历了“刀笔、软笔、硬笔”的演变，现在已经到了“机笔”阶段，这种“换笔”是科技进步的自然结果。当前常用汉字约有 2500 个，掌握之后足以读懂 99%以上的通用汉语语料。汉字不会西化，更不会消亡。汉字退化的原因在于：

①中小学语文教学对汉字书写的漠视。

②语言崇洋的盲目性影响。现在，外语尤其是英语至上之风已盛行到无以复加的地步。就连民族语言尚未入门的幼儿园小朋友也开始“呀呀”地学习英语，条件好一点的家庭更是非“双语”学校不上，学习英语的热情远高于汉语。

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

③现代高科技产品的应用。电脑的普及，让我们的学习和生活显得简单、便捷了，键盘一敲汉字流水般形成了，什么笔顺、结构都不重要了，甚至记不住也没关系。

④社会上许多人对民族文化的肆意篡改。走在大街上你经常会看到一些商业广告，如布衣布舍、地酒天尝、食全食美，等等。这是典型的对先人留下的优秀民族文化的戏弄和践踏。

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

