更多艺考资料，请关注公众号『艺考时光网』

2013 年山东艺术学院广播电视编导专业招生考试试题

面试：考官提问

1.与其他考生相比你的优点是什么？

2.有没有相关奖状证明你自己？

3.你的梦想是什么，为什么？

4.怎样去实现你的梦想？

5.如果你的梦想不能实现怎么办？

6.假如今天你的面试没有通过，你会怎么办？

7.说说在南京考试中遇到的最有趣的事

8.请说一下金庸小说中你最喜欢的一个人物，他有什么性格特点？

9.作者这么设置对小说有什么作用或目的？

10.你看过什么书？

11.说说考试中印象最深刻的事。

艺考时光

笔试：文艺常识

1.简述长镜头的含义及功能。

2.什么是景深镜头？举例说明其功能。

3.什么是有声源音乐和无声源音乐？

笔试：命题创作

策划一档栏目《电影鉴赏》，并写出 500 字左右的导演阐述。

笔试：影视作品分析

观看纪录片《舌尖上的中国》，并写一篇评论文章

笔试：命题创作

以“仙人掌、毛巾、失踪”为关键词，编写一则 1200 字左右的故事。

更多艺考资料，请关注公众号『艺考时光网』

参考答案

1.答案：长镜头是一种拍摄手法，它相对于蒙太奇拍摄方法。这里的“长镜头”，指的不是实体镜头外观的长短或焦距，也不是摄影镜头距离拍摄物的远近，而是拍摄之开机点与关机点的时间距，也就是影片的片段的长短。长镜头并没有绝对的标准，是相对而言较长的单一镜头，通常用来表达导演的特定构想和审美情趣。通过连续的时空运动把真实的现实自然地呈现在屏幕上，形成一种独特的纪实风格。

长镜头作为一种艺术表现形态，最大的功能就在于逼真地记录现实—自然、生活和情绪。所以，在影片中运用长镜头手法可以保持整体效果，保持剧情空间、时间的完整性和统一性；可以如实、完整地再现现实影像，增加影片的可信性、说服力和感染力；还可以渲染气氛，表现人物的心理活动。

2.答案：景深是指在摄影机镜头或其他成像器前沿着能够取得清晰图像的成像器轴线所测定的物体距离范围。景深镜头就是利用景深拍摄出来的镜头效果。景深镜头通常具有以下功能：

（1）突出主角（固定焦点）。

（2）交待主角与其周围环境的关系，比如镜头由正在学习的某人的面部推向在其身后墙角活动的宠物狗。

（3）交待第一视角与主角的关系，如《公民凯恩》里，镜头由凯恩母亲正在签写关乎凯恩一生的协议推向远处正在玩耍的凯恩。

（4）交待正在一条线上发生的事件，如一群士兵整齐地趴在一张长长的桌子上认真地擦拭枪支，这时镜头可以由远及近或由近及远地变换焦距，产生很有冲击力的展示效果；或展现在一条线上的美丽风景，如镜头由天空流云到远处的高山再到山下的湖面、飞起的水鸟，再到近处的芦苇，再到一根芦苇上正在往上爬的虫子。

3.答案：影视音乐根据音乐介人影视作品的方式分为有声源音乐和无声源音乐。有声源音乐是指画面内出现声源，如人物在歌唱、演奏乐器、收音机的广播等。无声源音乐是指画面中没有出现声源，而是为了塑造人物性格、抒发人物内心情感或渲染环境气氛的需要而专门创作的音乐。它是对画面的补充、解释或评价，表现了导演对影片所展现的事件的主观态度，可以深化画面的内容，加强影片的艺术感染力。

更多艺考资料，请关注公众号『艺考时光网』

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。

真题库　在线模考　图书教材

微信扫一扫二维码
关注"艺考时光网"找资料啦！

艺考时光