

2013 年山东艺术学院公共事业管理专业招生考试试题

笔试：文艺常识

1.三言二拍

2.立体主义

3.爵士乐

4.《桃花扇》

5.列举书法五种字体，并说出其中一种的特点。

6.写一首唐代离别诗，并分析其艺术特色。

7.说出现代网络信息的传播特点及效应。

8.民营实体书店不受关注，网络书店盛行，分析原因，并说出两者的发展趋势。

9.京剧的艺术价值在哪里？应该如何保护？

笔试：影视作品分析

对黄方国的《父亲》和艾尔玛的《父亲的爱》中的两个父亲形象进行比较，写一篇评论，1400 字。

参考答案

1.答案：三言二拍：是指明代五本著名传奇短篇小说集及拟话本集的合称。“三言”即《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》的合称，作者为明代的冯梦龙。“二拍”则是中国拟话本小说集《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》的合称，作者是凌濛初。

2.答案：立体主义：20 世纪初出现于法国的现代画派。立体主义否定传统绘画中的定点透视，试图以动点透视多方向去观察和表现物体，将一个对象分解成多个视角的几何切面，然后再加以主观地并置、重叠、组合，从而彻底摒弃了物体的自然形象。代表画家有毕加索、布拉克等。

3.答案：爵士乐：19 世纪末 20 世纪初在美国产生的一种音乐。源自美国新奥尔良音乐家波塞·詹姆斯的名字。爵士乐包含了非洲西部的节奏、欧洲的和声及美国福音歌的唱法。

主要由短号、小号、长号、萨克斯管、吉他、低音提琴等乐器组合进行即兴演奏，记谱只提供大致的轮廓，然后进行极富动感的变奏，有很强的创作发挥空间。在“Jazz”一词被使用以前，这种音乐风格通称为拉格泰姆。

4.答案：《桃花扇》：清初剧作家孔尚任创作的一部伟大的现实主义历史剧。剧作的主题正如孔尚任自己所说的，是“借离合之情，写兴亡之感”。作品通过侯朝宗与李香君悲欢离合的爱情故事，反映了明末动荡的社会现实及统治阶级内部的派系斗争，从而揭示了南明覆灭的根本原因。此剧以激动人心的爱国主义情感、富有诗意的文学语言、严谨别致的戏剧结构，成为清代传奇中一部思想性和艺术性达到完美结合的杰出作品。

5.答案：书法五体：楷、行、草、隶、篆。楷书也叫正楷、真书、正书。从隶书逐渐演变而来，更趋简化，字形由扁改方，笔画中简省了汉隶的波势，横平竖直。楷书的特点在于规矩整齐，所以称为楷法，一直沿用至今。

9.答案：京剧为何称之为国宝？它的文化内涵与艺术价值究竟体现在什么地方？笔者以为，京剧的艺术价值主要表现在以下几个方面。

首先，我国地域辽阔是一个多民族国家，各地有着丰富的艺术表现形式和地方剧种；而如上所述，京剧恰好是依附在观众欣赏审美认可下发展，进而成长为具有全国代表性的大剧种。它把散落在民间口头传承的那些稀有珍贵艺术，用在剧目发展上，浩瀚丰富的剧目通过艺人世代承传为中华民族文化保存了相当部分非物质文化遗产珍品，如古典祭祀音乐、舞曲、哀乐，及至难以保存的各种古声韵、方言等耐人寻味的音乐、语言艺术，使我们今天仍然可以看到那些光泽耀目的艺术瑰宝，堪称为我国语言声韵学唯一的活体语音、曲目宝库。发挥着不可替代的文化传播作用。这在许多戏曲剧种已经失传或消亡的状况下显得尤为珍贵。

其次，京剧集唱腔、念白、舞蹈、步法、乐曲、杂技等艺术表现形式于一体，从夸张到抽象，有着代表中国人性格的表达方式（这种表达方式经过了长期磨砺，被认为是“表现完美的艺术追求”），以高度综合的各种高超艺术手段折服世人，体现了形与神、虚与实、“言在物外，意在神中”的民族审美意趣与美学境界；这是其他艺术类别无法比拟的。事实上，当代音乐剧的出现，较之京剧落后了三百余年。悠久的历史文化底蕴也使京剧成为了一部承载了数千年历史传统、文化风情的大百科全书。

再次，京剧负载着培养人们素质道德的功能，被誉为“高台教育”，表演的剧目不仅以

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

故事情节取胜，突出更多的是忠孝气节和仁、义、礼、智、信，在树人、叙事中用鲜明的态度，明确表达褒与贬，爱与憎的强烈主张，代表了大部分劳苦百姓的强烈祈求和诉愿。

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

