

## 2010年山东艺术学院广播电视编导专业招生考试试题

### 笔试：文艺常识

- 1.梅兰芳
- 2.公益广告
- 3.狄更斯
- 4.《清明上河图》
- 5.卢米埃尔兄弟
- 6.电影技术的三次革命
- 7.简述利用浏览器保存网页、一段文字、一幅图片的步骤。
- 8.民歌的特点和种类。
- 9.艺术歌曲和群众歌曲的区别
- 10.诗歌鉴赏时的原则和诗歌的特点
- 11.什么是桐城派文学

### 笔试：摄影基础知识

- 1.俯拍是什么？

### 笔试：论述题

- 1.广告上春联你怎样看待；
- 2.比较《面对面》与《艺术人生》节目

## 参考答案

### 文艺常识

1.答案：梅兰芳：京剧大师。具有自己的艺术风格，世称“梅派”。代表戏京剧有《贵妃醉酒》霸王别姬》凤还巢》穆桂英挂帅》等，昆曲有《思凡》《游园惊梦》等。他所塑造的舞台形象，不仅体现了中国古代妇女各种不同的典型，而且将人物的个性和丰富的思想内

涵，融于美的形象之中，给观众以心灵的净化和美的享受。所著论文编为《梅兰芳文集》，演出剧目编为《梅兰芳演出剧本选集》。

2.答案：公益广告：是不以盈利为目的而以为社会公众谋利益和提高福利待遇为目的的社会风尚服务广告，是企业或社会团体向消费者阐明它对社会的功能和责任，表明自己追求的广告类型。它具有社会的效益性、主题的现实性和表现的号召性三大特点。如防火防盗、卫生交通、环境保护等内容的广告，均属于公益广告。

3.答案：狄更斯：英国 19 世纪伟大的批判现实主义作家，一生创作了大量作品，广泛描写了 19 世纪英国维多利亚时代的社会生活，揭露了资产阶级金钱世界的种种罪恶。代表作品有《双城记》《雾都孤儿》。

4.答案：《清明上河图》：是北宋画家张择端仅存的一幅精品，是中国十大传世名画之一。宽 24.8 厘米，长 528.7 厘米，属国宝级文物，现存于北京故宫博物院。这幅画描绘的是北宋汴京市井生活清明时节的繁荣景象，是汴京当年繁荣的见证，也是北宋城市经济情况的写照，栩栩如生地描绘了北宋都城汴京的日常社会生活与习俗风情。通过这幅画，可以了解北宋的城市面貌和当时各阶层人民的生活，具有极高的史料价值。

5.答案：卢米埃尔兄弟：是电影的发明人，他们制造出了“活动电影机”。1895 年 12 月 28 日，卢米埃尔兄弟将自己拍摄的世界第一批电影《工厂的大门》《火车进站》首次在巴黎雷恩路 44 号“大咖啡馆”的地下室公开展映。虽然这些电影都很短，没有声音、没有情节，但解决了电影的基本技术——让图片变活，这标志着电影的诞生。此后，他们拍了许多生活纪录片，其中《水浇园丁》是最早的有情节的电影。卢米埃尔兄弟的电影作品为纪实性电影的发展奠定了基础。

6.答案：电影是技术的产物，技术上的每一次重大进步都丰富了电影的表现手段，甚至使它产生质的变化。电影自 1895 年诞生以来经历了三次技术革命：

(1) 1927 年有声电影正式诞生，这是电影技术的第一次革命。这次革命为电影引入了声音，它使电影美学发生了质的变化，同时创造了一种新的大众传播媒介。

(2) 第二次技术革命发生在 20 世纪 30 年代。这次革命为电影引入了色彩，使电影从黑白时代进入彩色时代，使电影这一视听艺术的呈现形态发生了巨大的变化。

(3) 20 世纪 80 年代数字电影的诞生标志着电影技术进入了第三次革命。数字电影是高科技的产物，随着计算机技术的飞速发展，许多传统电影制作做不到的镜头需要借助电脑完成，于是传统电影引入数字技术，极大地扩展了电影声音的表现空间，使电影声音的感染力、震撼力达到了前所未有的水平，色彩更加鲜明、饱满，清晰度大大提高。数字技术营造

出极度的虚拟空间和各种匪夷所思的景象，这些都是普通电影制作手段无法展示的。数字电影不仅避免了出现胶片老化、褪色，确保影片永远光亮如新，而且数字电影的发行不再需要洗印大量的胶片，既节约发行成本又有利于环境保护。数字电影技术的巨大潜能，使之已经成为当今世界发展的趋势和方向。

7.答案：(1) 保存网页：打开浏览器菜单，选择文件→>；另存为，然后保存起来就可以了。

(2) 保存一段文字：选择需要保存的一段文字复制后粘贴到文本文档就可以了。

(3) 保存一幅图片：右键点击图片，选择“图片另存为”就可以了

8.答案：民歌就是人民的歌，是广大人民群众在社会生活实践中，经过广泛的口头传唱逐渐形成和发展起来的，与人民生活紧密地联系着的歌曲艺术。悠久深厚的历史传统，复杂多样的自然环境，博大的文化背景，众多的民族和人口，是造就民族音乐的最大原因。

民歌有着三个基本特征：

(1) 和人民的社会生活有着最直接最紧密的联系。民歌的作者是人民群众，是他们在长期的劳动、生活实践中，为了表现自己的生活，抒发自己的感情，表达自己的意志、愿望而创作的

(2) 民歌是经过广泛的群众即兴编作、口头传唱而逐渐形成和发展起来的，它是无数人的智慧结晶。

(3) 民歌的音乐形式具有简明朴实、平易近人、生动灵活的特点。民歌的内容丰富，种类繁多，按照它的体裁我们可以将其分为三大类：号子、山歌、小调。

(1) 号子是人们在体力劳动过程中编唱并直接为之服务的民歌。它的音乐坚实有力，粗犷豪迈，具有强烈的节奏感，和劳动者的关系十分密切。号子对劳动有着实用性和表现性两种功用。

(2) 山歌产生于山野劳动生活中，声调高亢、嘹亮，节奏较自由，具有直畅而自由抒发感情的特点。

(3) 小调是产生在群众日常生活的休闲娱乐、集庆等场合中的民间歌曲。它的流传最为广泛、普遍，形式较规整，表现手法较多样，具有曲折、细致的特点。

9.答案：在中国音乐史上，群众歌曲为大众歌唱创作的歌曲。其内容多与政治、社会活动有关，常在群众性活动中演唱。群众歌曲的音乐结构以简单、小型者为多，音域不太宽，多采用齐唱或简易合唱的形式。

11.答案：桐城派是清代乾隆年间的一个散文流派。方苞是桐城派的创始人，首创“义法”

说，代表作有《狱中杂记》、《左忠毅公逸事》。其他有：刘大魁的《游三游洞记》，姚鼐的《登泰山记》等。

### 摄影基础

1.答案：指镜头从高往低处拍，宜表现宽阔的环境(如原野、人群)，或含贬义(如拍反面人物)。从飞机上俯拍叫“航拍”。垂直往地面拍叫“全俯”。

## 2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码  
关注“艺考时光网”找资料啦！

