

2010 年山东艺术学院广播电视编导专业(艺术传媒方向)招生考试试题

笔试：文艺常识

- 1.老舍
- 2.吴带当风
- 3.主观镜头
- 4.德彪西
- 5.纪录片
- 6.简述电脑中复制文字的三种方式。
- 7.简述电影音乐的表现功能。
- 8.简述欧洲浪漫主义文学的特点。

笔试：命题创作

- 1.以“成长”为主题策划一档电视栏目。
- 2.《卖火柴的小女孩》

笔试：影视作品分析

《开心辞典》和《讲述》二选一进行评论，字数在 800 字左右。

参考答案

1.答案：老舍：原名舒庆春，字舍予，中国现代小说家、文学家、戏剧家，创作了《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》《二马》《龙须沟》等大量文学作品，获得了“人民艺术家”的称号。

2.答案：吴带当风：是中国画术语，是对吴道子人物画风格的概述。吴道子（约 686—760）是盛唐最杰出的画家，在宗教画上成就突出。所画人物衣袖、飘带具有迎风起舞的动势，故有“吴带当风”之称。后人亦以之称其高超的画技与飘逸的风格。

3.答案：主观镜头：是表示片中角色观点的镜头。当角色扫视一场面，或在一场面中走

动时，摄影机代表角色的双眼，显示角色所看到的景象。

4.答案：德彪西：是法国作曲家、音乐评论家，生于1862年，卒于1918年。在三十余年的创作生涯里，形成了一种被称为“印象主义”的音乐风格，对欧美各国的音乐产生了深远的影响。其代表作有《月光曲》《大海》《贝加莫组曲》等。

5.答案：纪录片：是指通过非虚构的艺术手法，直接从现实生活中获取图像和音响素材，真实地表现客观事物以及作者对一事物的认识与评价的纪实性影视片。

6.答案：(1)用鼠标选中所要复制的文字，点击鼠标右键，在出现的对话框中选择“复制”。

(2)用鼠标选中所要复制的文字，点击菜单栏中的“编辑”，在出现的对话框中选择“复制”。

(3)用鼠标选中所要复制的文字，按Ctrl+C键。

7.答案：(1)通过音乐主题的贯串发展、矛盾冲突、高潮布局，达到对剧中主要人物的歌颂或批判，帮助明确电影的意义。

(2)用音乐加强人物的动作性、心理活动，揭示人物的思想感情，表现人物的精神面貌，使人物的形象更加鲜明动人。

(3)推动和帮助剧情的进展、延伸情绪等并起到连贯作用和加强蒙太奇的组接作用。

(4)引起一定时间（古代的或现代的）、空间（人类世界的或外空间的）、环境（人间或仙境）的联想。

(5)用节奏和速度的变化来处理和改变影片的节奏和人物的动作、心理活动，对刻画人物性格起很大作用。

(6)通过听觉感受使观众感觉上形成视觉形象、听觉形象的立体感，因而使银幕形象更丰富、生动、真实，大大加强了电影艺术的表现力和感染力。

8.答案：(1)突出的特征是其主观性，即偏重主观理想，抒发强烈的个人感情。

(2)继“返回自然”的传统，极力歌颂大自然和诅咒城市文明。

(3)在接受文学传统方面，特别重视中世纪民间文学。

(4)在艺术形式上和表现手法上，浪漫主义喜欢夸张手法，追求强烈的美丑对比和出奇制胜的艺术效果。

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

## 2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！



# 艺考时光