

## 2009 年山东艺术学院广播电视编导专业招生考试试题

笔试：文艺常识

1.歌剧《白毛女》

2.仰拍

3.冼星海

4.拉镜头

5.什么是广播电视？

6.电影《疯狂的石头》获得了很高的票房,而且成为中国小成本电影的成功典型,请分析这部电影成功的原因

### 参考答案

1.答案：歌剧《白毛女》：创作于1945年1月至4月，贺敬之、丁毅执笔，马可、张鲁、刘炽等人作曲，1945年4月在延安首演。《白毛女》是1943年延安开展的新秧歌运动中诞生的中国第一代歌剧。音乐采用河北、山西、陕西当地民歌、地方戏等音乐素材，进行改编整理，塑造出各有特色的音乐形象。杨白劳唱的《千里冰雪一片白》是根据山西民歌《拣麦根》改编；刻画喜儿的音乐主题主要来自河北民歌《小白菜》和《青阳传》。歌剧《白毛女》曾获得1951年度斯大林文学奖二等奖。

2.答案：仰拍：摄影机镜头视轴偏向视平线上方的拍摄方式。摄影机处于仰视被摄对象的位置，既可用于拍摄空中景物，也可用于拍摄地上的景物。仰拍镜头常被用于表现崇高、庄严、伟大的气势。

3.答案：冼星海：中国近现代著名的音乐家、作曲家。在冼星海短促的一生中，创作生活约达10余年，共作歌曲数百首（现存250余首），大合唱4部、歌剧1部、交响曲2部、管弦乐组曲4部、狂想曲1部以及小提琴、钢琴等器乐独奏、重奏曲多首。

4.答案：拉镜头：将摄影机放在移动车上，对着人物或景物向后拉远所摄取的画面。摄影机逐渐远离被摄主体，画面就从一个局部逐渐扩展，使观众视点后移，看到局部和整体之间的联系。

5.答案：广播电视是通过无线电波或导线向广大地区播送音响、图像节目的传播媒介，统称为广播。只播送声音的，称为声音广播；播送图像和声音的，称为电视广播。狭义上讲，广播是利用无线电波和导线，只用声音传播内容的。广义上讲，广播包括我们平常认为的单一有声音的广播及声音与图像并存的电视。

6.答案：（1）低成本。《疯狂的石头》投资 500 万港元。相比几千万的大投资来说，商业风险低。（2）大量方言的使用增添了喜剧效果。影片中各色人物方言杂烩，十分好听。现在方言流行的速度好比流行歌曲。

（3）幽默串串，恶搞不断。导演把幽默的元素设置到影片的各个角落，使幽默无处不在，自然引人注目。《疯狂的石头》将许多影片中经典的场景，加入自己的主题元素后变形，再呈现出来

（4）关注小人物。影片的主角自然是保安科长这个临危受命的工人。所谓真正的大盗比不入流的小混混都蹩脚。

（5）本土化是《疯狂的石头》的制胜法宝。多线叙事的结构让人把它和昆汀·塔伦蒂诺的电影以及几年前的英国经典黑色幽默电影《两杆大烟枪》联系起来，而《疯狂的石头》的成功，恰恰不是由于结构的模仿，而是本土化渗透在了影片的每一个细节当中。

（6）制作人的创意非常好，为了吸引投资商，剧本在网上招标，被刘德华看重，充分利用刘德华的号召力，投资 300 多万。

## 2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码  
关注“艺考时光网”找资料啦！

