

2009 年山东艺术学院广播电视编导专业(艺术传媒方向)招生考试试题

笔试：文艺常识

- 1.《茶馆》
- 2.蒙太奇
- 3.PH 灯具的特点
- 4.美术构图的基本要求
- 5.工艺美术运动的特点
- 6.浅析《红蓝椅》

参考答案

1.答案：《茶馆》：是一部非常著名的话剧。剧作者老舍（1899-1966），原名舒庆春，字舍予。老舍是他的笔名。满族，北京人。中国著名的现代文学家。老舍的《茶馆》创作于1956年，他以独特的艺术手法，把三个历史时期的中国社会变迁状况，装进了不足5万字的《茶馆》里，以话剧的形式生动地表现了出来。这出三幕话剧中，共有70多个人物，其中50个是有姓名或绰号的，这些人物的身份差异巨大，有曾经做过国会议员的，有宪兵司令部里的处长，有清朝遗老，有地方恶势力的头头，也有说评书的艺人、看相算命的及农民乡妇等等，形形色色的人物，构成了一个完整的“社会”层次。

2.答案：蒙太奇：法文 **montage**，原为建筑学术语，意为构成、装配。现在是影视创作的主要叙述手段和表现手段之般包括画面剪辑和画面合成两方面。画面剪辑：由许多画面或图样并列或叠化而成的一个统一图画作品。画面合成：制作这种组合方式的艺术或过程。电影将一系列在不同地点、从不同距离和角度、以不同方法拍摄的镜头排列组合起来，叙述情节、刻画人物。但当不同的镜头组接在一起时，往往又会产生各个镜头单独存在时所不具有的含义。

3.答案：PH 灯具是丹麦著名设计师汉宁森设计的，其主要特点是：（1）所有的光线必须经过一次反射才能达到工作面，以获得柔和均匀的照明效果，并避免清晰的阴影；（2）无论从任何角度均不能看到光源，以免眩光刺激眼睛；（3）对白炽灯光谱进行补偿，以获得适

宜的光色；(4) 减弱灯罩边沿的亮度，并允许部分光线溢出，以防止灯具与黑暗背景形成过大反差，造成眼睛不适。PH 灯具的优美造型正是这些特点的直接反映

4.答案：(1) 构思新颖，主题突出，意境明确，切合题意。(2) 形象概括，变化大胆，特征明确，造型优美。(3) 画面层次清晰、丰富，色调感强，点面线、黑白灰处理得当，疏密简繁得体，色调统一、明快。(4) 工具使用熟练，表现手法多样。

5.答案：工艺美术运动是起源于 19 世纪下半叶英国的一场设计改良运动，其产生受艺术评论家约翰·拉斯金、建筑师 A·W· Pugin 等人的影响，参考了中世纪的行会制度。运动的时间大约从 1859 年至 1910 年。得名于 1888 年成立的艺术与手工艺展览协会。它的特点是：(1) 强调手工艺，反对机械化批量生产。(2) 反维多利亚及其他古典、传统的复兴风格。(3) 提倡哥特风格。(4) 讲究朴实诚恳。(5) 装饰上推崇自然主义、东方装饰和东方艺术特点。

工艺美术运动创造了新的设计风格。对工业化的反对，对机械、大批量生产的否定注定了工艺美术运动不能形成领导潮流的主流风格。强调装饰导致成本增加，没能真正为大众服务。但确实代表了整整一代欧洲知识分子的感受，因此工艺美术运动的探索为此后的新艺术运动奠定了基础。

6.答案：《红蓝椅》是荷兰风格派最著名的代表作品之一。它是家具设计师里特维德受《风格》杂志影响而设计的。《红蓝椅》的理性化设计与设计家对一战的反思和对抗有着内在的联系。在形式上，它是蒙德里安（Piet Mondrian, 1872-1944）的作品《红黄蓝相间》的立体化翻译。该画家以利用处于不平衡格子中的色彩关系达到视觉平衡而著称。里特维德说：“结构应服务于构件间的协调，以保证各个构件的独立与完整。这样，整体就可以自由和清晰地竖立在空间中，形式就能从材料中抽象出来。”里特维德在这一设计中创造的空间结构可以说是一种开放性的结构，这种开放性指向了一种“总体性”，一种抽离了材料的形式上的整体性。从功能上说，这把椅子是不舒服的，但是通过展示，它证明了产品的最终形式取决于结构。设计师可以给功能赋予诗意的境界，这是对工业美学的阐释。而且，这种标准化的构件为日后批量生产家具提供了潜在的可能性。它与众不同的现代形式，终于摆脱了传统风格家具的影响，成为独立的现代主义趋势的预言。因此，集中体现了风格派哲学精神和美学追求的《红蓝椅》成为现代主义在形式探索上的一个非常重要的里程碑式的作品，对于整个现代主义设计运动产生了深刻的影响。

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

## 2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！



# 艺考时光