

2014 年中央戏剧学院戏文初试试题

笔试：文艺常识

- 1.不（ ）而走
- 2.按部就（ ）
- 3.顶礼膜（ ）
- 4.大放（ ）词
- 5.出言不（ ）
- 6.草（ ）人命
- 7.附庸（ ）雅
- 8.安土（ ）迁
- 9.学（ ）天人
- 10.怨天（ ）人
- 11.方兴未（ ）
- 12.（ ）名钓誉
- 13.纷至（ ）来
- 14.（ ）之若鹜
- 15.（ ）步当车
- 16.不（ ）之论
- 17.（ ）紫嫣红

笔试：文艺常识

- 1.《欧也尼葛朗台》是法国作家_____的作品。
- 2.唐吉柯德的仆人叫_____。
- 3.《墙上的斑点》的作者是英国作家_____。
- 4.荷马史诗分为_____和《伊利亚特》两部分。
- 5.歌德的代表作品为_____。
- 6.江南三大名楼分别为湖南岳阳楼；_____；湖北黄鹤楼。
- 7.公元前 13 世纪，以色列人领袖_____带领人民走出埃及。
- 8.八卦分为乾、坤、震、_____、离、坎、艮、兑。

- 9.三姑分别是指_____、道姑和尼姑。
- 10.繁漪是著名戏剧_____中的角色。
- 11.《王子复仇记》中的王子名叫_____。
- 12.话剧《风雪夜归人》的作者是_____。
- 13.《榆树下的欲望》是美国剧作家_____的作品。
- 14.意大利画家拉斐尔是_____时期的杰出人物。
- 15.元曲四大家分别为_____、_____、_____、_____。
- 16.《左传》又名_____。
- 17.《三毛钱歌剧》的作者是_____。
- 18.剧本《熙德》的作者是_____。
- 19.话剧《芳草天涯》的作者是_____。
- 20.神话故事《特洛依之战》的主角是_____。
- 21.庄子本名_____。
- 22.《大胆妈妈和她的孩子们》的作者是_____。

笔试：作品分析

1.青玉案·元夕

宋 辛弃疾

东风夜放花千树，
更吹落，星如雨。
宝马雕车香满路。
凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。
蛾儿雪柳黄金缕，
笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，
蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

玉壶：

鱼龙：

盈盈：

阑珊：

2.晚次鄂州

唐 卢纶

云开远见汉阳城，犹是孤帆一日程。

估客昼眠知浪静，舟人夜语觉潮生。

三湘愁鬓逢秋色，万里归心对月明。

旧业已随征战尽，更堪江上鼓鼙声。

犹是：

估客：

舟人：

更堪：

鼓鼙：

3.一剪梅

宋 李清照

红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟。

云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。

花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。

此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

簟

罗

兰舟

锦书

雁字

4.秋日赴阙题潼关驿楼

唐 许浑

红叶晚萧萧，长亭酒一瓢。

残云归太华，疏雨过中条。

树色随山迥，河声入海遥。

帝乡明日到，犹自梦渔樵。

长亭

太华

中条

迴

帝乡

5. 兵有长短敌我一也敢问吾之所长吾出而用之彼将不与吾校吾之所短吾蔽而置之彼将强与吾角奈何曰吾之所短吾抗而暴之使之疑而却吾之所长吾阴而养之使之狎而堕其中此用长短之术也

断句、翻译

6. 古之圣人知天下后世之变非智虑之所能周非法术之所能制不敢肆其私谋诡计而唯积至诚用大德以结乎天心使天眷其德若慈母之保赤子而不忍释故其子孙虽有至愚不肖者足以亡国而天卒不忍遽亡之此虑之远者也夫苟不能自结于天而欲以区区之智笼络当世之务而必后世之无危亡此理之所必无者而岂天道哉

断句、翻译

参考答案

1.答案：不（脛）而走

2.答案：按部就（班）

3.答案：顶礼膜（拜）

4.答案：出言不（逊）

5.答案：出言不（逊）

6.答案：草（菅）人命

7.答案：附庸（风）雅

8.答案：安土（重）迁

9.答案：学（究）天人

10.答案：怨天（尤）人

11.答案：☐方兴未（艾）

12.答案：（沽）名钓誉

13.答案：纷至（沓）来

14.答案：（趋）之若鹜

15.答案：（安）步当车

16.答案：不（刊）之论

17.答案：（ 姹 ）紫嫣红

1.答案：巴尔扎克

2.答案：桑丘

3.答案：弗吉尼亚·伍尔芙

4.答案：《奥德赛》

5.答案：《浮士德》

6.答案：江西南昌的滕王阁

7.答案：摩西

8.答案：巽

9.答案：卦姑

10.答案：《雷雨》

11.答案：哈姆雷特

12.答案：吴祖光

13.答案：尤金·奥尼尔

14.答案：文艺复兴

15.答案：关汉卿、白朴、郑光祖、马致远

16.答案：《春秋左氏传》

17.答案：布莱希特

18.答案：高乃依

19.答案：夏衍

20.答案：阿喀琉斯

21.答案：庄周

22.答案：贝托尔特·布莱希特

作品分析

1.答案：玉壶：比喻明月。亦可解释为指灯。

鱼龙：指舞动鱼形、龙形的彩灯，如鱼龙闹海一样。

盈盈：声音轻盈悦耳，亦指仪态娇美的样子。

阑珊：零落稀疏的样子。

2.答案：犹是：还要

估客：商人

舟人：船夫

更堪：更难堪，犹岂能再听

鼓鞞：：军用大鼓和小鼓，后也指战事。

3.答案：簟：竹席

罗：绸缎

兰舟：此处为船的雅称。

锦书：称妻寄夫为锦字，或称锦书；亦泛为书信的美称

雁字：群雁飞时常排成“一”字或“人”字，诗文中因以雁字称群飞的大雁。

4.答案：长亭：古时道路每十里设长亭，供行旅停息。

太华：即西岳华山，在今陕西省华阴县境内。

中条：山名，一名雷首山，在今山西永济县东南。

迥：远。

帝乡：京都，指长安。

5.答案：兵有长短、敌我一也。敢问：“吾之所长，吾出而用之，彼将不与吾校；吾之所短，吾蔽而置之，彼将强与吾角，奈何？”曰：“吾之所短，吾抗而暴之，使之疑而却；吾之所长，吾阴而养之，使之狎而堕其中。此用长短之术也。”

军队自有长处和短处，无论敌我都如此。请问：我方的长处，我拿出来运用，敌人却不与我较量；我方的短处，我隐蔽起来，敌人却竭力与我对抗，怎么办呢？回答道：我方的短处，我故意显露出来，使敌人心生疑虑而退却；我方的长处，我暗中隐蔽起来，使敌人轻慢而陷入圈套。这就是灵活运用自己的长处和短处的方法。

6.答案：古之圣人，知天下后世之变，非智虑之所能周，非法术之所能制，不敢肆其私谋诡计，而唯积至诚，用大德以结乎天心，使天眷其德，若慈母之保赤子而不忍释。故其子孙，虽有至愚不肖者足以亡国，而天卒不忍遽亡之。此虑之远者也。夫苟不能自结于天，而欲以区区之智笼络当世之务，而必后世之无危亡，此理之所必无者，而岂天道哉！

古代的圣人，知道国家将来的变化，不是人的智谋能考虑周全的，也不是法术能控制的，不敢滥用阴谋诡计，因而只是积累真诚，用大德来感动天心；使上天顾念他（对百姓）的恩德，像慈母保护初生婴儿那样不忍心舍弃。尽管他的子孙有愚笨不贤良足以使国家灭亡的，而上天却不忍心迅速灭其家国，这才是思虑得深远呀！假如不能用大德赢得天心，仅凭着微不足道的智谋，包揽天下的事务，想使国家没有危亡，这从道理上是一定讲不过去的，难道天意会如此安排吗？

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

