

## 2010年中央戏剧学院戏文真题

### 笔试：文艺常识

1. 责无旁（ ）
2. 锦心（ ）口
3. 老成（ ）重
4. （ ）之不恭
5. 硕大无（ ）
6. （ ）闲视之
7. 筭路（ ）缕
8. 白（ ）过隙
9. 按兵束（ ）
10. 讳莫如（ ）

### 笔试：作品分析

1. 古诗读后感 200 字左右  
两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。  
窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

### 2. 文言文断句翻译

昔文帝之时无盐铁之利而民富今有之而百姓困乏未见利之所利也而见其害也且利不从天来不从地出一取之民间谓之百倍此计之失者也无异于愚人反裘而负薪爱其毛不知其皮尽也夫李梅实多者来年为之衰新谷熟者归谷为之亏自天地不能两盈而况于人事乎故利于彼者必耗于此犹阴阳之不并曜昼夜之有长短也。

——汉·桓宽·《盐铁论》

## 参考答案

1. 答案：责无旁（贷）

- 2.答案：锦心（绣）口
- 3.答案：老成（持）重
- 4.答案：（却）之不恭
- 5.答案：硕大无（朋）
- 6.答案：（等）闲视之
- 7.答案：筭路（蓝）缕
- 8.答案：白（驹）过隙
- 9.答案：按兵束（甲）
- 10.答案：讳莫如（深）

#### 作品分析

2.答案：昔文帝之时，无盐、铁之利而民富；今有之而百姓困乏，未见利之所利也，而见其害也。且利不从天来，不从地出，一取之民间，谓之百倍，此计之失者也。无异于愚人反裘而负薪，爱其毛，不知其皮尽也。夫李梅实多者，来年为之衰，新谷熟者归谷为之亏。自天地不能两盈，而况于人事乎？故利于彼者必耗于此，犹阴阳之不并曜，昼夜之有长短也。

从前在汉文帝的时候，没有实行盐、铁官营，而百姓富足；现在实行了盐、铁官营，百姓反而穷困不足了，没有见到盐、铁官营的好处在哪里，相反却见到它的坏处了。况且这种利益既不是从天上掉下来的，也不是从地上长出来的，完全取自于民间，还说有百倍的好处，这种策略是很错误的。这就跟愚蠢的人反穿皮衣去背柴一样，把毛朝里，为的是爱护皮衣的毛，可不知道把皮毛都磨坏了。今年李子树、杨梅树的果实结的很多，来年就结的少，新谷子成熟了，陈谷子也就要吃完了。即使天地间也没有两全其美的事情，更何况人间的事情呢？所以，对那方面有利的事，就必然对这方面有害，就像日月不能同时照耀大地，白天和黑夜有长有短一样。

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

## 2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码  
关注“艺考时光网”找资料啦！

