

2011年广西民族大学广播电视编导专业(淄博考点)招生考试试题

笔试：文艺常识

1. _____、_____、_____、_____是晚清四大谴责小说。
2. _____是西汉著名文学家、政治家，作品有《过秦论》等。
- 3.“南朝三谢”有谢朓、_____、_____。
- 4.“面若中秋之月，色如春晓之花”是《红楼梦》中对_____的判词；“粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻”是《红楼梦》中对_____的判词；“才自精明志自高，生于末世运偏消”是《红楼梦》中对_____的判词。
- 5.“会当凌绝顶，一览众山小”是唐代诗人_____的著名诗句。
6. 国标舞是_____的简称，是在古老民间舞的基础上发展演变的。
- 7.《霸王别姬》改编自香港作家_____的同名小说，1993年曾在法国戛纳电影节_____上获最高奖项。
- 8.“谁言寸草心，报得三春晖”出自于_____的诗作_____。
9. 竹林七贤是指_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____七人。
- 10.《欢乐颂》是_____国作曲家_____的作品。
- 11.《林家铺子》的作者是_____；《白鹿原》的作者是_____。
- 12.夏洛克是戏剧作家_____作品_____中的人物。
- 13.新中国成立后的第一部民族舞剧是_____。
- 14.印章上印文凸起的叫_____，凹进去的叫_____。
- 15.古希腊的_____被称为“悲剧之父”，代表作品有_____等。

笔试：单选题

- 1.周迅、金城武、张学友等人主演的电影《如果•爱》的导演是（ ）。
A 陈嘉上
B 王家卫
C 许鞍华
D 陈可辛
- 2.国画《愚公移山》的作者是（ ）。

A 徐悲鸿

B 米勒

C 张大千

D 傅抱石

3.中国第一部电影诞生于（ ）年。

A 1900

B 1905

C 1908

D 1912

4.法国新小说流派的创始人是（ ）。

A 普罗斯特

B 罗曼·罗兰

C 罗伯·格里耶

D 凡尔纳

5.贾樟柯的“故乡三部曲”是《小武》（ ）《任逍遥》。

A 《三峡好人》

B 《站台》

C 《李米的猜想》

D 《二十四城记》

6.《双城记》中的“双城”指的是哪两个城市？（ ）。

A 里昂、巴黎

B 伦敦、巴黎

C 马赛、伦敦

D 里昂、伦敦

7.下列不属于四书的是（ ）。

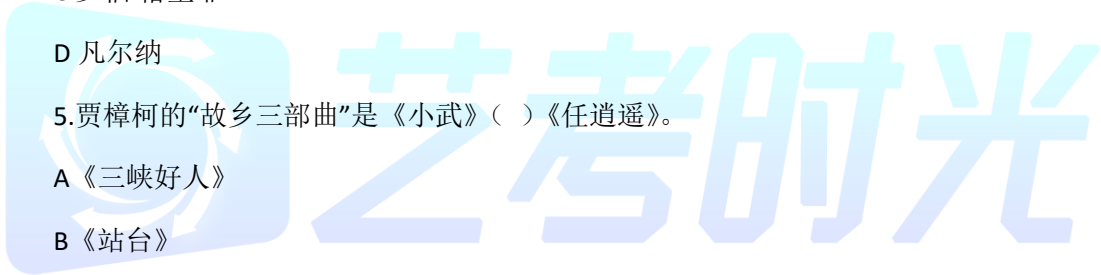
A 《论语》

B 《尚书》

C 《孟子》

D 《中庸》

8.“我是个蒸不烂、煮不熟、捶不扁、炒不爆、响当当一粒铜豌豆”是（ ）的自喻。



A 关汉卿

B 龚自珍

C 鲁迅

D 文天祥

9.《阿甘正传》中阿甘的饰演者是（ ）。

A 摩根·弗里曼

B 达斯汀·霍夫曼

C 汤姆·克鲁斯

D 汤姆·汉克斯

10.“布鼓雷门”和下列哪个成语相似？。

A 螳臂当车

B 滥竽充数

C 狐假虎威

D 班门弄斧

11.下列不属于元曲四大爱情剧的是（ ）。

A 《西厢记》

B 《拜月亭》

C 《牡丹亭》

D 《倩女离魂》

12.（ ）舞是讲王子齐格弗里与公主奥杰塔的故事。

A 《胡桃夹子》

B 《天鹅湖》

C 《天鹅之死》

D 《睡美人》

13.电视剧《潜伏》的编剧是()

A 兰晓龙

B 石康

C 姜伟

D 高满堂

14.“煮豆燃豆萁，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急！”是（ ）的诗句。

A 曹操

B 曹丕

C 曹植

D 曹冲

15.《泉》是（ ）的作品。

A 安格尔

B 米勒

C 德拉克洛瓦

D 修拉

16.《掷铁饼者》是（ ）时期的作品。

A 古希腊

B 古罗马

C 文艺复兴

D 资产阶级革命

17.沈世钧和顾曼桢是（ ）作品中的人物。

A 张爱玲

B 沈从文

C 张恨水

D 琼瑶

18.歌剧《茶花女》的作曲者威尔第是（ ）人。

A 奥地利

B 法国

C 意大利

D 德国

19.雾天时，应采用（ ）拍摄。

A 顺光

B 顶光

C 逆光或侧逆光

D 侧光

20.写意是（ ）的一种传统绘画技法。

艺考时光

A 版画

B 国画

C 年画

D 油画

笔试：文艺常识

1.立体主义

2.京剧

3.韩愈

4.长镜头

5.合唱

笔试：文艺常识

天净沙·秋思（马致远）

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马

夕阳西下，断肠人在天涯。

笔试：论述题

谈谈对中国电视剧发展现状的看法。

笔试：故事/散文写作

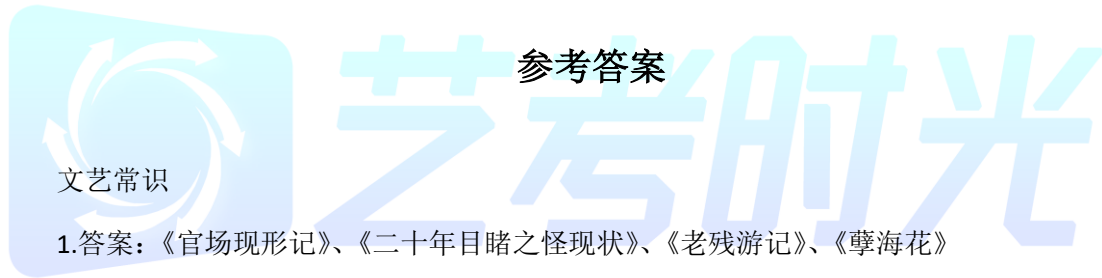
整容。尚叶方是学习旅游专业的大四女学生，她知道现在气质、容貌对找工作很重要，整容的人越来越多，但她经济条件不允许。这天她与男友丁建峰约会，丁建峰神秘地送给她一张整形医院的缴费单作为礼物。请续写

笔试：影视作品分析

影视作品只播放一遍，请考生根据题目要求做好准备。

观看所提供的影片《探索·发现》之《远古的声音（第二集）》，角度客观，避免写成观后感及复述画面内容，写一篇字数不少于 1000 字的影视作品分析文章，标题自拟，包含如下内容：

- 1.影片开头“1986 年夏天，在贾湖遗址发掘了一个神秘的骨管，骨管究竟是做什么用的呢”的解说，其作用与意图何在？
- 2.片中“远古的声音”，其焦点是什么？
- 3.该片从哪几个方面对贾湖人的生活形态进行了解说？请列举你所关注的一方面进行分析。



参考答案

文艺常识

- 1.答案：《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》、《孽海花》
- 2.答案：贾谊
- 3.答案：谢惠连、谢灵运
- 4.答案：贾宝玉、王熙凤、贾探春
- 5.答案：杜甫
- 6.答案：国际标准交谊舞
- 7.答案：李碧华、金棕榈奖
- 8.答案：孟郊《游子吟》
- 9.答案：嵇康、阮籍、山涛、向秀、阮咸、王戎、刘伶
- 10.答案：德、贝多芬
- 11.答案：茅盾、陈忠实
- 12.答案：莎士比亚、《威尼斯商人》
- 13.答案：《宝莲灯》
- 14.答案：阳文、阴文

15.答案：埃斯库罗斯、《被缚的普罗米修斯》

选择题

1-5DABCB

6-10BBADD

11-15CBCCA

16-20AACCB

笔试：名词解析

答案：立体主义：是 20 世纪初出现于法国的现代画派。立体主义否定传统绘画中的定点透视，试探以动点透视多方向去观察和表现物体，将一个对象分解成多个视角的几何切面，然后再加以主观的并置、重叠、组合，从而彻底摒弃了物体的自然形象。代表画家有毕加索、布拉克等。

答案：京剧：又称京戏，是我国影响最大、最具代表性的戏曲剧种，有“国剧”之称。清中叶以来，以西皮、二黄为主要腔调的徽调、汉调相继进入北京，徽汉合流演变为北京皮黄戏，即京剧。其主要腔调是西皮、二黄，乐队的主奏乐器是京胡

答案：韩愈：是唐代著名文学家，字退之，河阳（今河南孟州）人，世称“韩昌黎”。文学上提出“文以载道”的观点，与柳宗元同是“古文运动”的倡导者，被列于“唐宋八大家”之首名篇有《师说》《进学解》《马说》《祭十二郎文》等。

答案：长镜头：是一种拍摄手法，它相对于蒙太奇拍摄方法。这里的“长镜头”，指的不是实体镜头外观的长短或是焦距，也不是摄影镜头距离拍摄物的远近，而是拍摄之开机点与关机点的时间距，也就是影片的片段的长短。长镜头并没有绝对的标准，是相对而言较长的单一镜头。通常用来表达导演的特定构想和审美情趣。通过连续的时空运动把真实的现实自然地呈现在屏幕上，形成一种独特的纪实风格。一般划分为固定长镜头、变焦长镜头、景深长镜头、运动长镜头四种。

答案：合唱：是音乐用语。两组以上的歌唱者，各按本组所担任的声部演唱同一乐曲。

笔试：论述题

答案：近两年以来，国产电视剧产生了一批优秀剧目，如《人间正道是沧桑》《潜伏》《我的团长我的团》《媳妇的美好时代》《老大的幸福》《婚姻保卫战》等等。这些优秀的电视剧给了全国观众以教育和艺术享受。与此同时，在我国近年来的电视剧发展中，也存在着诸多问题。

(1) 电视剧题材雷同化趋势加剧。如今电视剧主要集中在现代情感剧、民国剧、谍战剧和军旅剧。纵观近年来的有些影响的电视剧，都离不开以上四类题材。

(2) 缺乏精品意识、创新意识，复播、翻拍等现象严重。如今电视剧剧本的创新之作远远跟不上拍摄需求，这造成精品剧本匮乏，一些急功近利的电视台和投资商纷纷选择复播和翻拍。

(3) 优秀的编剧队伍未能形成，好剧本难求。一部成功的电视剧，首先它的文学剧本是优秀的。如今我国电视剧制作的历程较短，专业电视文学创作的力量还很薄弱。除此之外，优秀电视剧导演的匮乏，演员创作态度的不认真，以及电视台、制片方、编剧方所存在的一些矛盾造成了我国电视剧发展过程中的诸多问题。目前因为体制或生存环境等问题的存在，造成了电视剧发展的这种现状。但是更多的还应从自身找原因。比如尊重剧本、鼓励剧本创作人员创作出优秀的剧本；大力重视培养青年专业导演人才，提高导演队伍的整体素质；树立电视剧精品意识；提高电视剧评论水平，繁荣电视剧发展等。这些都是促进电视剧繁荣发展的可行之路。

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

