

2010年广西民族大学广播电视编导专业招生考试试题

笔试：文艺常识

- 1.“春风又绿江南岸”的作者是_____，出自_____。
- 2.《少年天子》的作者是_____，《曾国藩》作者是_____。
- 3.《雍正皇帝》的作者是_____。
- 4.西班牙歌剧之王是_____，西班牙的抒情之王是_____意大利高音 C 之王是_____。
- 5.为庆祝建国十周年，由陈钢、何占豪创作了小提琴协奏曲_____；为庆祝建国二十周年，殷承宗将其改编为钢琴协奏曲。
- 6.中国近代的绘画之父是_____吴道子被称为_____。
- 7.鲁迅先生对《史记》的评价是_____。
- 8.《三国演义》全名为_____。
- 9.我国第一部在国际上获奖的影片是_____。
- 10.《尼罗河上的惨案》是英国“推理小说女王”的作品_____。
- 11.《费加罗的婚礼》的曲作者是_____（国籍）的_____，其被称为“音乐神童”。
- 12.王羲之的_____被称为“天下第一行书”。

笔试：文艺常识

- 1.卫星电视
- 2.《荷马史诗》
- 3.《诗经》
- 4.贝多芬
- 5.写意画
- 6.有人说李安是华人电影的骄傲，谈谈你对这句话的看法。
- 7.请列举三个以上的中国民间舞蹈形式，并说出其所属民族及流行区域。

参考答案

文艺常识

- 1.答案：王安石、《泊船瓜洲》
- 2.答案：凌力、唐浩明
- 3.答案：二月河
- 4.答案：多明戈、卡雷拉斯、帕瓦罗蒂
- 5.答案：《梁山伯与祝英台》
- 6.答案：徐悲鸿、画圣
- 7.答案：史家之绝唱，无韵之离骚
- 8.答案：《三国志通俗演义》
- 9.答案：《三国志通俗演义》
- 10.答案：阿加莎·克里斯蒂
- 11.答案：奥地利、莫扎特
- 12.答案：《兰亭集序》

答案：卫星电视：即通过接收人造卫星转播过来的电视信号节目的电视。卫星电视的传输过程一般为：通过卫星将地面基站发射的微波信号远距离传输，最终用户使用定向天线将接收的信号通过解码器解码并输出到电视终端收视的一整套过程。

答案：《荷马史诗》：是相传由古希腊盲诗人荷马创作的两部长篇史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的统称。两部史诗都分成 24 卷，这两部史诗最初可能只是基于古代传说的口头文学，靠着乐师的背诵流传。《荷马史诗》在西方古典文学中占有无可取代的地位，被认为是最伟大的古代史诗。《荷马史诗》不仅具有文学艺术上的重要价值，它在历史、地理、考古和民俗方面也提供给后世很多值得研究的东西。

答案：《诗经》：是我国第一部诗歌总集，收入自西周初年至春秋中叶五百多年的诗歌 305 篇，又称《诗三百》，分为“风、雅、颂”三部分。先秦称为《诗》，或取其整数称《诗三百》。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。

答案：贝多芬：是伟大的德国作曲家、维也纳古典乐派代表人物之一，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被尊称为“乐圣”，与海顿、莫扎特一起被后人称为“维也纳三杰”。他一共创作了 9 首编号交响曲、35 首钢琴奏鸣曲（其中后 32 首带有编号）、10 部小提琴奏

鸣曲、16首首弦、1部歌剧、2部弥撒、1部清唱剧与3部康塔塔，另外还有大量室内乐、艺术歌曲（Lieder）与舞曲。这些作品对音乐发展有着深远影响。代表作品有：《第三交响曲（英雄）》《第五交响曲（命运）》《第九交响曲（合唱）》《月光奏鸣曲》等。

答案：写意画：是中国画的一种画法，即用简练的笔法描绘景物。写意画是融诗、书画、印为一体的艺术形式。写意画注重用墨，一反勾染的表现手法，以泼墨法写之。写意画强调作者的个性发挥，作画不拘常规，肆意涂写。写意画，简言之即是“以形就意”，描写一切自然景物概以主观精神，透过作者心领神会表现出来，而非仅是实质自然景物的呈现。古人谓“外师造化，中得心源”即是写意最好的说明，所以写意画是胸中之物，非眼中之物，以超脱形似谋求意境的再现。

答案：第78届奥斯卡颁奖典礼上，李安凭借以美国两个西部牛仔同性恋为题材的影片《断背山》获得了“最佳导演奖”，一时之间，赞誉之词铺天盖地，有人称其为华人电影的骄傲。我认为这种说法是不准确的，李安在电影界的确取得了很大的成就，但这只能说李安是华人的骄傲，而非华人电影的骄傲。因为

（1）自“父亲三部曲”之后，李安已经正式进入到好莱坞的制作体系中，他所拍摄的电影都是在好莱坞工业体系下完成的，就算题材或演员偶尔涉及华人，但从整个电影的概念上来讲，李安以及他所拍摄的电影，都和华语电影没有什么关系。这一点我们应该能够从李安的电影作品演变过程中很明显地看出来。

（2）《理智与情感》《冰风暴》与《魔鬼共骑》等电影作品，虽然不可避免地在电影处理手法上会带有李安以及中国文化的影响，但从电影的资金、剧本、制作、演员、发行等各个方面来考虑，我们已经无法再将李安视为一个华语电影导演了。后来的《绿巨人》《断背山》等影片，更是标准的“好莱坞制造”，和华语电影基本扯不上什么关系。因为我们从他现在的电影里看不到中国人的生活和中国人的情感，他的作品也和华语电影制作体系缺乏根本性的联系，也无法对华语电影制作体系带来根本性的影响。所以，李安的成功是属于李安个人的成功，是西方式的美国人认可的成功。李安的奋斗历程可以被称为华人的骄傲，但作为一个电影人，他和华语电影制作体系之间的距离越来越远，并非是华人电影界的成功。

答案：（1）安代舞，蒙古族舞蹈，是流行于中国内蒙古自治区以及吉林、黑龙江等省蒙古族聚居地区的民间舞蹈。

（2）多朗舞，维吾尔族舞蹈，流行于新疆麦盖提、巴楚、莎车、阿瓦提等县

（3）孔雀舞，傣族舞蹈，在云南德宏地区、西双版纳地区及景谷、孟连、耿马等县都有流传。

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

