

2016年解放军艺术学院戏剧影视文学专业招生考试试题

笔试：文艺常识

1.清朝以后,被誉为四大谴责小说的书有_____、_____、_____、_____。

2.《师说》讲的内容是_____。

A.求学

B.相师

C.从师

3.八大样板戏包括_____、_____、_____、_____、_____、_____、
_____、_____。

4.元曲四大家及其代表作包括：_____（人名），代表作品《_____》；_____（人名），代表作品《_____》；_____（人名），代表作品《_____》；_____（人名），代表作品《_____》；

5.新中国前期的影视作品有哪些？（任选三部）：_____、_____、_____；

6.新文化运动之前的作品有哪些？（任选三部）：_____、_____、_____；

7.新时期复出诗人的代表是_____；。

A.孙犁和闻捷

B.艾青和公刘

C.郭小川和北岛

D.舒婷和顾城

8.“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦”的作者是_____；

9.狄更斯的作品_____是表现法国大革命的。

10.王国维在《人间词话》中提出了治学的“三种境界”，第一种境界是_____。意思是_____；第二种境界是_____。意思是_____；第三种境界是_____。意思是_____；

11.舒婷的《双桅船》表现了：_____、_____两种意象。

12.下列哪一部不是朱自清的作品？_____

(A.《荷塘月色》 B.《背影》 C.《致橡树》 D.《春》)。

13.下面哪一部作品是讲新文化运动前的事情？_____

(A.《十月围城》、B.《风声》)

14.亚洲第一个获得诺贝尔文学奖的国家是_____;

15.《麦田里的守望者》的作者是_____。

16.《跑步穿过中关村》的作者是_____。

17.路遥的作品_____被拍成电视剧,作者浓缩了中国西北农村的历史变迁过程,全篇以农村题材为主,通过对年轻人生活的描述,反映了新生活中一代年轻人的价值观。

18.现代小说家、人民艺术家赵树理是_____(派)的创始人。

19.鲁迅的_____和《彷徨》是中国现代小说的开端与成熟的标志。

20.电影_____是格里菲斯的自我阐述。

笔试：论述题

根据材料，写 800 字以上的分析。

材料如下：

历史学家布罗代尔说：所有“现在的事态”，都是具有不同起源和节奏的运动复合体，今天的时间既始于昨天、前天，也始于遥远的过去。但某些地方某些部门却任意挥霍社会资源，不仅屏蔽遥远的过去，还在拆除昨天与前天。

近几十年里，城市被当作可以随时撕毁的白纸。譬如出于商业利益拆毁过去幸存下来的建筑，代之以能够提供更多方便和更符合时代情趣的建筑。北京梁林故居“维修性拆除”以及蒋介石重庆行营“保护性拆除”，让人觉得这种针对“历史意识”的暴力冲动，其戾气已积聚到无以复加的地步。

自 19 世纪以来，保护旧建筑和纪念建筑就是政府和个人的一项重要活动。那些与神圣事物、世俗权力、艺术和历史等有联系的建筑，是构筑社会与个人的历史意识的重要元素。历史意识是一种对过去事物的感受力。无论是对历史敬重、依恋，还是憎恨、厌恶，此种感受力传递给了每个人，成就了人在精神活动里不可缺少的时间维度。作为单个人的历史意识，不会只满足于构造自己的生物世系来填补历史空白，它对自我的界定，一定关涉广泛的往昔事物。于是，在代代相传中，某种宗教信仰、艺术风格、社会制度，既延续共同之渊源、主题，也会发生变异，然后形成一个社会的文化遗产。

梁林故居所承载的正是建筑史和文学史某个阶段的重要价值，蒋介石行营作为抗战遗址则是那段“一寸山河一寸血”艰危时日的象征。它们的存在，虽未必保存在大众记忆之中，但经由历史学家等人的记载描绘之后，便会唤起大众对历史人物和文物、历史事件和信仰的

回忆，从而加强人们的历史意识。历史建筑使过去延续至今，在代与代之间个历史阶段与另一个历史阶段之间保持了某种连续性，构成了一个社会创造自我的文化密码，并给生存带来了秩序和意义。

我们并非要重建过去的生活方式，也无法想象一个布满旧建筑的城市是什么样子。事实上，很少有人因热爱过去而愿意放弃当今世界所提供的一切便利。社会的迅速转型，会摧毁那些不再有适应性和灵活性的旧传统。但正如霍布斯鲍姆在《传统的发明》中说的那样，“被发明的新传统”，必定是植根于旧传统，必然暗含与过去的连续性。没有历史的城市无法满足人的情感需求。拆除所有旧建筑之后再假装古老，只会像小丑一般可笑。当记忆不起作用时，想象力也会飞走；当遨游时间的翅膀被折断，人会变得急躁、幼稚、任性和愚蠢，人和城市一样，只是一件现代展品。

参考答案

1.答案：《老残游记》、《官场现形记》、《二十四年目睹之怪现状》、《孽海花》

2.答案：A

3.答案：《红灯记》、《沙家浜》、《智取威武山》、《白毛女》、《红色娘子军》、《奇袭白虎团》、《海港》、《龙江颂》

4.答案：关汉卿、《窦娥冤》、马致远、《汉宫秋》、郑光祖、《倩女离魂》、白朴、《梧桐雨》

5.答案：《百万雄师下江南》、《中华儿女》、《赵一曼》

6.答案：《病梅馆记》、《少年中国说》、《己亥杂诗》

7.答案：B

8.答案：卞之琳

9.答案：《双城记》

10.答案：

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。

做学问、成大事業者，首先要有執著的追求，登高望遠，瞰察路徑，明確目標與方向，了解事物的概貌。

衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。

成大事业、大学问者,不是轻而易举、随便可得的,必须坚定不移,经过一番辛勤劳动,废寝忘食,孜孜以求,直至人瘦带宽也不应该后悔

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处

做学问、成大事业者,要达到第三种境界,必须有专注的精神,反复追寻、研究,下足功夫,自然会豁然贯通,有所发现,而有所发现,就能够从必然王国进入自由王国

11.答案：一是理想追求的“灯”，二是爱情向往的“岸”

12.答案：C

13.答案：A

14.答案：印度

15.答案：大卫·塞林格

16.答案：徐则臣

17.答案：《平凡的世界》

18.答案：山药蛋派

19.答案：《呐喊》

20.答案：《党同伐异》

艺考时光

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

