

2012 年中国传媒大学广播电视编导专业(电视节目制作方向)(杭州考点)招生考试试题

面试：考官提问

- 1.你为什么报考这个专业？
- 2.你平时有什么爱好？
- 3.谈谈你对诸子百家的看法。
- 4.你为什么来北京考试？
- 5.谈谈你对高考制度的看法。
- 6.谈谈你对中学生是否需要培养领导力的看法。
- 7.你认为一个孩子的房间是整洁的好还是保持本色、稍有杂乱的好？
- 8.现任德国总理是谁？
- 9.一战的导火索是什么？
- 10.日本有什么知名电视台？
- 11.科举是哪一年诞生？哪一年结束？它的结束的影响是什么？
- 12.你喜欢看什么电视剧？为什么？
- 13.你文化课哪一科最好？
- 14.你是哪里人？如何评价你所在的城市？

笔试：文艺常识

赵氏孤儿

古希腊三大悲剧作家

李渔

笔试：论述题

北京作为世界城市的存在意义是什么？

笔试：故事/散文写作

题目：《冬》要求不得少于 1200 字

笔试：影视作品分析

观摩电视片《北京的记忆一日日夜夜》，回答下列问题：

- 1.这部电视片表达了什么思想主题？结合社会实际，分析其现实意义。（300字以上）
- 2.你对片中哪两个细节印象最深？请说说你的感受。（300字以上）
- 3.结合本片内容，谈谈媒体记者对社会发展的作用。（400字以上）

参考答案

文艺常识

答案：《赵氏孤儿》：元人纪君祥的杂剧，作为中国戏剧中悲剧的一种，比较集中地反映了中国悲剧文化精神。全名《冤报冤赵氏孤儿》，又名《赵氏孤儿大报仇》，与《窦娥冤》《长生殿》《桃花扇》并称中国古典四大悲剧。《赵氏孤儿》是一部历史剧，相关的历史事件记载最早见于《左传》，到司马迁《史记·赵世家》才有详细记载。伏尔泰将其改编为五幕剧本，是中国最早传至欧洲的戏剧作品。

答案：古希腊三大悲剧作家：埃斯库罗斯、索福克勒斯和欧里庇得斯被称为“古希腊三大悲剧作家”，代表作品分别是《被缚的普罗米修斯》《俄狄浦斯王》《美狄亚》。

答案：李渔：清代著名的戏曲作家和戏曲理论家。他在长期的戏曲艺术实践中，积累了丰富的剧本创作和表演、导演方面的经验。所著《闲情偶寄》除谈论饮食、营造、园艺诸内容外，其词曲部、演习部为戏曲艺术经验的总结，是我国第一部完整的戏曲理论著作。并创作有剧作《奈何天》《比目鱼》《风筝误》等十种，合称《笠翁十种曲》，其中《风筝误》是其代表作。

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！



艺考时光