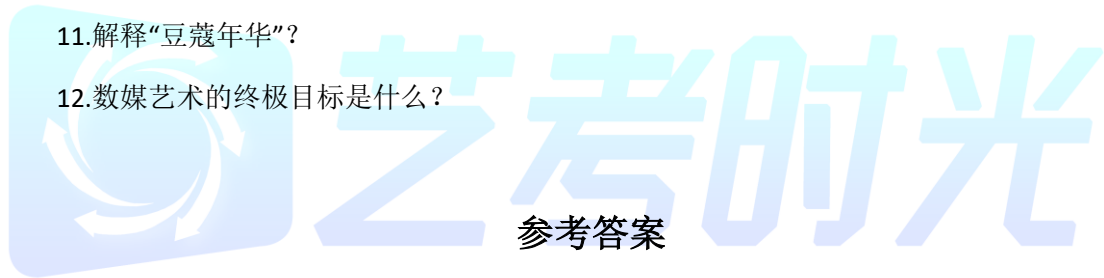


2017 年中国传媒大学南京广播学院数字媒体艺术专业招生考试试题

面试：考官提问

- 1.等势面用什么表示？
- 2.张艺谋生了几个孩子？
- 3.张艺谋老婆是谁？住在哪里？
- 4.罗马条约是什么？
- 5.两情若是久长时，下一句？
- 6.问渠哪得清如许，下一句？
- 7.众里寻他千百度，下一句？
- 8.A 站和 B 站的区别？
- 9.你觉得二次元是什么？
- 10.你知道现充吗？
- 11.解释“豆蔻年华”？
- 12.数媒艺术的终极目标是什么？



1.答案：等势面（equipotential surface）指静电场中电势相等的各点构成的面。等势面通常分为等比等势面和等差等势面。等比等势面的两个等势面的电势之比相等，等差等势面的两个等势面的电势之差相等。在实际运用中等比等势面占有优势，而学习中一般倾向于考查等差等势面。

4.答案：罗马条约（Treaty of Rome），1957年3月25日，在欧洲煤钢共同体的基础上，法国、联邦德国、意大利、荷兰、比利时和卢森堡6国政府首脑和外长在罗马签署《欧洲经济共同体条约》和《欧洲原子能共同体条约》，后来人们称这两条约为《罗马条约》。同年7月19日到12月4日，六国议会先后批准了，条约于1958年1月1日生效。1967年，欧洲煤钢共同体、欧洲经济共同体、欧洲原子能共同体的机构合并，统称欧共体。这是欧洲一体化的重要步骤。

5.答案：鹊桥仙 秦观

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却、人间无数。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮。

6.答案：此诗出自朱熹的《观书有感》中的两句诗“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。

7.答案：众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

出自南宋辛弃疾的《青玉案·元夕》

东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。

蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

9.答案：二次元，来自于日语的“二次元（にじげん）”，意思是“二维”，引申为在纸面或屏幕等平面上呈现的动画、游戏等作品中的角色。相对地，“三次元（さんじげん）”也被引申来指代现实中的人物。

该词广泛在 ACGN 文化圈中被用作对“架空世界”或者说梦想世界的一种称呼，但 ACGN 并非等同于二次元。

该用法始于日本，早期的日本动画、游戏作品都是以二维图像构成的，其画面是一个平面，所以被称为是“二次元世界”，简称“二次元”，而与之相对的是“三次元”，即“我们所存在的这个次元”，也就是现实世界。二次元是指人类幻想出来的唯美世界，用各种憧憬的体现虐袭观赏者的视觉体验，本质其实还是三次元世界的人类心中模糊的美好印象。

10.答案：现充（“リア”ル，英文 real 的片假名写法）是指是在现实世界中生活得充实的人们，全称是“现实生活很充实的人生赢家”。不算是正规日语，属于年轻人所用的网络语言，意思是：“现实生活很充实”。

11.答案：豆蔻年华，指少女十三四岁。代指少女的青春年华。该词语出自唐代大诗人杜牧的《赠别》诗：“娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初”。

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

