

## 2018年南京大学戏文试题

笔试：文艺常识

1、大学之道，在明明德，在亲民，\_\_\_\_\_。

《礼记 大学》

2、一箪食、一瓢饮、在陋巷，人不堪其忧，\_\_\_\_\_。

《论语 雍也》

3、岭外书音断，经冬复历春。\_\_\_\_\_，不敢问来人。

季频《渡汉江》

4、盖文章，经国之大业，\_\_\_\_\_。

曹丕《典论 论文》

5、《国风》，好色而不淫，《小雅》，\_\_\_\_\_。

司马迁

6、行行重行行，与君生别离。想去万余里，\_\_\_\_\_。

《古诗十九首》

7、\_\_\_\_\_，断鸿声里，江南游子，把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，  
登临意。辛弃疾《水龙吟 登建康赏心亭》

8、冠盖满京华，\_\_\_\_\_。

杜甫《梦李白》

9、东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖，莫道不消魂，\_\_\_\_\_，人比黄花  
瘦\_\_\_\_\_李清照《醉花阴》

10、怅卧新春白袷衣，白门寥落意多违。\_\_\_\_\_，朱箔飘灯独自归。  
李商隐《春雨》

11、\_\_\_\_\_，是燕在梁间呢喃，——你是爱，是暖，是希望，你是人  
间四月天。林徽因《你是人间四月天》

12、静静地，\_\_\_\_\_ 用言语所能照明的世界里，而那未形成的黑暗是可怕  
的，那可能的和不可能的使我们沉迷。穆旦《诗八首》

13、我不知道风在哪一个方向吹——\_\_\_\_\_，甜美是梦里的光辉。

徐志摩《我不知道风是在哪一个方向吹》

14、莎士比亚的四大悲剧，除了《哈姆莱特》《奥赛罗》《李尔王》还有\_\_\_\_\_。

15、在契诃夫之前，短篇小说之王非\_\_\_\_\_莫属。

16、俄国文学之父是\_\_\_\_\_。

17、蒙田的随笔很著名，他的传世之作是\_\_\_\_\_。

18、\_\_\_\_\_，我觉得很充实；我将开口，同时感到空虚。

鲁迅《野草》

19、古希腊神话中的美神叫阿芙罗狄忒，在古罗马叫\_\_\_\_\_。

20、俄狄浦斯情结出自古希腊悲剧作家\_\_\_\_\_的《俄狄浦斯王》。

21、但丁崇拜的古罗马诗人\_\_\_\_\_，并把他作为《神曲》里的引路人。

22、《西风颂》的作者是英国浪漫主义诗人\_\_\_\_\_。

**笔试：单选题**

1、下列选项中不是江西诗派诗人创作的是

A 小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。

陆游《临安春雨初霁》[L]

B 登临吴蜀横分地，徒依湖山欲暮时。

陈与义《登岳阳楼》[M]

C 屡失南岭春事约，只今容有未开花。

陈师道《春怀示邻里》[C]

D 贤愚千载知是谁，满眼蓬蒿共一丘。

黄庭坚《清明》

2、下列选项中，是“多行不义必自毙”一句的出处是

A 《论语》

B 《史记》

C 《战国策》

D 《左传》

3、下列选项中，是阿Q因为生计问题，几乎是出于本能地

A 找人打短工

B 爬进庵里偷萝卜

C 进城打劫

D 喊出革命口号

4、下列选项中，是伊甸园故事的出处的是

- A 古希腊神话
- B 古罗马神话
- C 《新约》
- D 《旧约》

5、下列选项中，是《伶官传序》的出处是

- A 《新唐书》
- B 《旧唐书》
- C 《新五代史》
- D 《旧五代史》

6、下列选项中，是张爱玲小说中“房子在山腰，外观是白色的流线形，类似最摩登的电影院，屋顶是仿古碧色琉璃瓦……”描写（ ）的府邸

- A 范柳原
- B 易先生
- C 梁太太
- D 姜季泽

7、下列选项中，是《伊利亚特》的结局的是

- A 特洛伊被攻陷
- B 赫克托尔的葬礼
- C 阿喀琉斯和阿伽门农和解
- D 全体特洛伊人被屠杀

8、下列选项中，不是改编自唐传奇的是

- A 《长生殿》
- B 《牡丹亭》
- C 《西厢记》
- D 《倩女幽魂》

9、下列选项中，不是出自《长生殿》的是

10、下列选项中，在《围城》中和方鸿渐同在克莱登大学留学的是

11、下列选项中，是《儒林外史》中匡超人的人物形象的是

- A 虚伪透顶，狡诈至极

B 自命清高，孤傲一世

C 持之以恒，坚持不懈

D 热心好客，为人善良

12、下列选项中，《红楼梦》中“一夜北风紧”出自于                          之口

A 薛宝钗

B 王熙凤

C 贾探春

D 妙玉

13、下列选项中，是《桃花扇》中侯方域和李香君的结局是

A 侯方域和李香君喜结连理

B 侯方域战死沙场，李香君出家

C 侯方域和李香君双双出家

D 侯方域自杀，李香君出家

14、下列选项中，没有在西南联大做过老师和学生

A 萧红

B 汪曾祺

C 穆旦

D 闻一多

15、下列选项中，是塞缪尔·理查逊最早的书信体小说代表作是

A 《少年维特之烦恼》

B 《帕梅拉》

C 《新爱洛漪丝》

D 《波斯人信札》

16、下列选项中，不是描写金陵的是

A 千寻铁锁沈江底，一片降幡出石头

B 南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中

C 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇

D 三山半落青天外，二水中分白鹭洲

17、下列选项中，不存在师承关系的是

A 沈从文 汪曾祺

B 胡兰成 朱天文

C 陈忠实 贾平凹

D 木心 陈丹青

18、下列选项中，是新古典主义盛行最繁荣的国家是

A 英国

B 法国

C 美国

D 意大利

19、为自然主义理论作出突出贡献，为解剖人性提供新思路，主要关注“遗传”“基因”的是

A 左拉

B 莫泊桑

C 莫里哀

D 莱辛

20、陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》开始于一场

A 自杀

B 谋杀

C 婚礼

D 葬礼

21、《近试上张水部》：“洞房昨夜停红袖，待晓堂前拜舅姑。妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无。”中的张水部是

A 九龄

B 张说

C 张籍

D 张祜

22、因为喜欢探讨哲学问题，而被称为“舞台上的哲学家”的古希腊戏剧家是

A 埃斯库罗斯

B 索福克勒斯

C 欧里庇得斯

D 阿里斯托芬

23、下列选项中，不是取材于唐传奇的是

24、“则为你如花美眷，似水流年”是<sup>1</sup>的唱词

25、下列选项中，不是因自杀而死的是

A 徐迟

B 者舍

C 海子

D 张枣

### 笔试：其他

## 文言文阅读

天下之患最不可为者名为治平无事而其实有不测之忧坐观其变而不为之所则恐至於不可救（起而强为之则天下狃於治平之安而不吾信）惟仁人君子豪杰之士为能出身为天下犯大难以求成大功此固非勉强期月之间而苟以求名之所能也

——苏轼《晁错论》

### 1、为上面语段进行断句

2、将（）内句子翻译成现代汉语

答案：天下之患，最不可为者，名为治平无事，而其实有不测之忧。坐观其变，而不为之所，则恐至于不可救；起而强为之，则天下狃于治平之安，而不吾信。惟仁人君子豪杰之士，为能出身为天下犯大难，以求成大功。此固非勉强期月之间，而苟以求名之所能也。

起来坚决地制止它，又担心天下人已经习惯于这种安定的表象却不相信我

## 参考答案

- 1.答案：在止于至善
- 2.答案：回也不改其乐
- 3.答案：近乡情更怯
- 4.答案：不朽之盛事
- 5.答案：怨诽而不乱
- 6.答案：故人心尚尔
- 7.答案：落日楼头
- 8.答案：斯人独憔悴
- 9.答案：帘卷西风
- 10.答案：红楼隔雨相望冷
- 11.答案：你是一树一树的花开
- 12.答案：我们拥抱在用言语所能照明的世界里
- 13.答案：我是在梦中
- 14.答案：《麦克白》
- 15.答案：莫泊桑
- 16.答案：普希金
- 17.答案：《蒙田随笔全集》
- 18.答案：当我沉默着的时候
- 19.答案：维纳斯
- 20.答案：索福克乐斯
- 21.答案：维吉尔
- 22.答案：雪莱

### 选择题

1-5ADBDC

6-10ABDAA

11-15ABDAB

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

16-20CCBBB

21-25DCCBD

## 2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码

关注“艺考时光网”找资料啦！

