

## 2019 年陕西播音编导类统考真题

### 一、笔试：单选题

1.下列词语中加点字注音全部正确的一项是 (0

- (A) 监生 (ian) 机械 (xie) 曲折 (qd) 电饼铛 (dang)
- (B) 角色 (Gue) 单于 (chan) 棘手 ( ) 抗生素 (jun)
- (C) 告 (ba) 刹那 (cha) 我镇 (gu) 大轴子 (zhou)
- (D) 化纤 (xian) 憎恨 (zeng) 念通 (song) 歼击机 (qian)

2.下列词语没有错别字的一项是)

- (A) 磕头嗑瓜子返璞归真残身不恤
- (B) 潦倒晾望哨一代天骄苍海桑田
- (C) 吊丧掉书袋礼尚往来揭杆而起
- (D) 喧哗宣叙调脍炙人口坚如磐石

3.下列各句中没有语病的一句是 0

(A) 父亲和母亲在家庭教育中扮演截然不同的角色分工会给子女的性格养成带来重大影响。

(B) 北宋士人参政议政对皇权削弱、权宦受制、政事民主等具有一定的积极意义，但其消极影响也不可忽视。

(C) 先秦时期男性服色较女性服色更丰富、鲜艳，体现了《诗经》具有“男艳女素”的服色审美特点。

(D) 由于城市影像中新媒体的介入和新的空间叙事思维，使影像的生产与逻辑发生了变化。

4 . 按照干支纪年法，2018 年为农历戊成年，2019 年应为农历 ( )

- (A) 庚子年
- (B) 甲申年
- (C) 己亥年
- (D) 丁酉年

5.关于对联，下列表述不正确的一项是 0

- (A) 对联是独立于诗词曲赋之外的一种传统文学样式。
- (B) 对联要求上联最后一字为平声，下联最后一字为仄声。

(C) 对联上下联对仗的要求是：平仄相对，字数相同，结构相当。

(D) 对联也叫橙联、橙帖、对子等。

6. 笔试：单选题

《汉书》中记载“乃徒武（指苏武）北海无人处”，其中“北海”指今天的（）

(A) 贝加尔湖

(B) 黑海

(C) 北海市

(D) 长白山天池

7. 下列汉字属于指事字的是（）

(A) 月

(B) 比

(C) 刃

(D) 铜

8. 下列不属于法国作家维克多雨果作品的一项是（）

(A) 《悲惨世界》

(B) 《海上劳工》

(C) 《双城记》

(D) 《巴黎圣母院》

9. 关于中国戏曲，下列表述不正确的一项是（） (A) “梨园”是对戏院或戏曲界的别称。

(B) 戏曲表演中的“四功”是指唱、念、做、打。

(C) 戏曲表演中的“五法”是指手、眼、身、法、步。

(D) “行头”是指演员演出时的脸谱与扮相。

10. 关于摄影摄像基础知识，下列表述不正确的一项是（）

(A) 光圈是摄影中控制镜头进光量的装置。

(B) 快门是摄影中控制曝光时间的装置。

(C) 焦距是透镜光心到焦点的距离。

(D) 色温是色彩代表的实际温度值，其单位是度。

11. 下列词语中不可做“儿化音”处理的一项是（）

A) 照片

B) 伙伴

C) 中国

D) 粉面

12. 下列碑刻与字体对应不正确的一项是

(A) 《多宝塔碑》—楷书

B) 《石鼓文》—篆书

(C) 《曹全碑》—隶书

(D) 《颜勤礼碑》—行书

13. 下列民族乐器中不属于打击乐器的一项是

(A) 椰子

(B) 板鼓

(C) 堂锣

(D) 扬琴

14. 下列作品与画家对应不正确的一项是 0

(A) 《溪山行旅图》—范宽

(B) 《晓雪山行图》—马远

(C) 《五牛图》—吴道子

(D) 《枯木怪石图》—苏轼

15. 下列作曲家与音乐作品对应不正确的一项是 0

(A) 小约翰施特劳斯—《维也纳森林的故事》

(B) 肖邦—《波兰舞曲》

(C) 舒伯特—《马刀舞曲》

(D) 门德尔松—《婚礼进行曲》

16. 下列作品与画家对应不正确的一项是 ()

(A) 《草地上的圣母》—拉斐尔

(B) 《印象·日出》—凡高

(C) 《拾穗》—米勒

(D) 《马拉之死》—达维特

17. “为天地立心为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”是下列哪位思想家的名句 ()

(A) 王阳明

(B) 张载

(C) 程颐

(D) 朱熹

18.按照中国传统亲属关系,《红楼梦》中林如海是贾宝玉的 ()

(A) 舅舅

(B) 姨夫

(C) 姑父

D) 叔父

19.下列导演与其执导影片对应不正确的一项是 ()

(A) 贾樟柯—《孩子王》

(B) 张艺谋《秋菊打官司》

(C) 谢晋《芙蓉镇》

(D) 吴天明—《老井》

20.以下国际电影节与奖项对应正确的一项是 0

(A) 法国戛纳电影节—金爵奖

(B) 德国柏林电影节—金熊奖

(C) 加拿大蒙特利尔电影节—金棕榈奖

(D) 意大利威尼斯电影节—金贝壳奖

21.2018年11月7日,第五届世界互联网大会在乌镇举办,本次大会的主题是 0

(A) “互联互通,共享共治”—构建网络空间命运共同体 (B) “创新驱动造福人类—携手共建网络空间命运共同体”

(C) “创造互信共治的数字世界—携手共建网络空间命运共同体”

(D) “发展数字经济促进开放共享—携手共建网络空间命运共同体”

22.2018年上映的一部电影引发舆论热议,李克强总理就此要求有关部门加快落实抗癌药降价保供等相关措施,这部电影是 ()

(A) 《我不是药神》

(B) 《邪不压正》

(C) 《红海行动》

(D) 《江湖儿女》

23.2018年11月,第34届大众电影百花奖“终身成就奖”的得主是 ()

(A) 摄影师李文化、演员祝希娟、演员陶玉玲

- (B) 导演张艺谋、演员姜文、演员巩俐
- (C) 电影剧作家梁信、演员牛靠、导演陈凯歌
- (D) 摄影师郑国恩、演员张勇手、演员祝希娟

24.2018 年，著名武侠小说作家金庸先生去世。下列不属于金庸作品的一项是 (0

- (A) 《火烧红莲寺》
- (B) 《射雕英雄传》
- (C) 《鹿鼎记》
- (D) 《神雕侠侣》

25.2018 年距秦腔名剧《三滴血》首演 100 年，该剧是以下哪个百年剧社的代表作 0

- (A) 民众剧社
- (B) 富连成社
- (C) 易俗社
- (D) 三意社

26.2018 年获第 90 届奥斯卡最佳外语片奖影片是 (0

- (A) 《水形物语》
- (B) 《逃出绝命镇》
- (C) 《伊卡洛斯》
- (D) 《普通女人》

27.为促进电影产业健康繁荣发展，弘扬社会主义核心价值观，规范电影产业新业态，国家新闻出版广电总局 2018 年 3 月 6 日发布第 14 号令，其标题是 0

- (A) 《点播影院、点播院线管理规定》
- (B) 《电影管理条例》
- (C) 《中华人民共和国电影产业促进法》
- (D) 《关于支持电视剧繁荣发展若干政策的通知》

28.电视剧《延禧攻略》以引导式的营销策略和反套路的故事叙述引起了巨大社会反响，该剧在以下哪个平台独家首播)

- (A) 腾讯
- (B) 搜狐视频
- (C) 爱奇艺
- (D) 优酷

29.下列选项中对应不正确的一项是 0

- (A) 《我就是演员》—浙江卫视
- B) 《我是歌手》-湖南卫视
- (C) 《我是大侦探》—广东卫视
- (D) 《欢乐喜剧人》—东方卫视

30.在第 12 届中国金鹰电视艺术节上，一部表现周恩来总理高尚人格的电视剧获得中国电视金鹰奖“最佳电视剧奖”该剧是（）

- (A) 《海棠依旧》
- (B) 《换了人间》
- (C) 《誓言》
- (D) 《初心》

## 二、名词解析

- 1.景别
- 2.情感共鸣
- 3.同期声
- 4.淡入淡出

艺考时光

## 三、分镜头写作

请根据以下作品内容，撰写分镜头脚本。

冬至的祭祖时节，她做得更出力，看四婶装好祭品，和阿牛将桌子抬到堂屋中央，她便坦坦的拿酒杯和筷子。

“你放着吧，祥林嫂！”四婶慌忙大声说。

她像是受了炮烙似的缩手脸色同时变作灰黑，也不再去取烛台，只是失神的站着。直到四叔上香的时候，教她走开，她才走开。这一回她的变化非常大，第二天，不但眼睛窈陷下去，连精神也更不济了。一节选自鲁迅《祝福》

答题要求：

- (1) 结合原作主题思想，展开合理想象；
- (2) 有一定的情节思维
- (3) 运用视听语言，丰富内涵，增强表现力。

#### 四、笔试：命题创作

写作（任选一题作答）

材料 1：纪录片《创新中国》于 2018 年 1 月 22 日起在央视纪录频道播出。《创新中国》是世界首部利用人工智能模拟人声完成配音的大型纪录片，解说全程运用人工智能配音

材料 2：2018 年 11 月 7 日新华社联合搜狗在第五届世界互联网大会上发布全球首个“AI（Artificial Intelligence）合成主播”。“AI 合成主播”运用了最新人工智能技术“克隆”出与真人主播同样具有播报能力的“分身”。此项技术不仅在全球 AI 合成领域实现了创新和突破，也在新闻领域开创了实时音视频与 AI 真人形象合成的先河。

AI 合成主播”通过提取真人主播在新闻播报视频中的声音、唇形、表情、动作等特征运用语音、唇形、表情合成以及深度学习等技术联合建模训练而成。“A 合成主播在日常报道中可提升电视新闻的制作效率，降低制作成本在突发事件报道中可快速生成新闻视频，提高报道时效和质量。

材料 3：

著名学者、希伯来大学历史系教授尤瓦尔·赫拉利在“2033 年美国各职业被人工智能替代概率一览表”中预测播音员、主持人被人工智能替代的概率仅为 0.1，在所列举的七百多个职业中排第 171 位（排位由低到高）与物理学家、化学家持平。

答题要求：

- (1) 根据以上一则或多则材料写一篇评论；
- (2) 自选角度，自拟题目；
- (3) 字数不少于 800 字

#### 五、笔试：新闻评述

新闻评论写作

请续写故事

敲门声响起。“谁啊？”

“送外卖的。”

.....

答题要求：(1) 自拟题目 (2) 根据上述情境展开合理想象；

- (3) 请勿写成纯对话形式；(4) 字数不少于 800 字。

## 参考答案

### 一、单选题

1~5: BABCB

6~10: ACCDD

11~15: CDDCC

16~20: DBCAB

21~25: CADAC

26~30: ACCCA

### 二、名词解析

1. 景别是指由于摄影机与被摄体的距离不同，而造成被摄体在摄影机寻像器中所呈现出的范围大小的区别。景别的划分，一般可分为五种，由近至远分别为特写（指人体肩部以上）、近景（指人体胸部以上）、中景（指人体膝部以上）、全景（人体的全部和周围背景）、远景（被摄体所处环境）。在电影中，导演和摄影师利用复杂多变的场面调度和镜头调度，交替地使用各种不同的景别，可以使影片剧情的叙述、人物思想感情的表达、人物关系的处理更具有表现力，从而增强影片的艺术感染力。

2. 《简明心理学辞典》对情感共鸣含义的解释是：情感共鸣或称情绪共鸣，是指在他人情感表现或造成他人情感变化的情境（或处境）的刺激作用下，所引起的情感或情绪上相同或相似的反应倾向。一般认为，情感共鸣是一个人（观察者）在观察到另一个人（被观察者）处于一种情绪状态下时，产生与被观察者相同的情绪体验。

3. 即同期录音，电影录音工艺术语，是指在拍摄画面的同时进行录音的方法。采用这种方法录制人声和动作音响，可以缩短制作周期，常被故事片、科教片等采用。

4. 淡出淡入是电影中表示时间 空间转换的一种技巧。在电影中常用“淡”分隔时间空间，表明剧情段落。淡出表示一场戏或一个段落的终结。淡入表示一场戏或一个段落的开始，能使观众产生完整的段落感。“淡”本身不是一个镜头，也不是一个画面，它所表现的，不是形象本身，而只是画面渐隐渐显的过程。它节奏舒缓，具有抒情意味，能够造成富有表现力



更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

的气氛。这种技巧，最早是在拍摄时完成的。拍摄时，把摄影机中的遮光器逐渐打开，便得到淡入的效果。当一个镜头将要拍完时，把遮光器慢慢关上，便得到淡出的效果。随着洗印技术的发展，这种技巧转由洗印时印制。

## 2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码  
关注“艺考时光网”找资料啦！

