

## 2018年山东省文学编导类统考真题

### 笔试：单选题

1.《老子》是春秋时期道家学派的代表作，其别称是

- (A)《离强》
- (B)《道德经》
- (C)《论语》
- (D)《春秋》

2.散文集《寄小读者》的作者是

- (A)张爱玲
- (B)冰心
- (C)丁玲
- (D)萧红

3.用事实说话"是下列哪个电视栏目的宗旨?

- (A)《焦点访谈》
- (B)《艺术人生》
- (C)《子午书简》
- (D)《开门大吉》

4.电视剧《琅要榜》的导演是

- (A)赵宝刚
- (B)郑晓龙
- (C)孔笙
- (D)冯小刚

5.景物镜头又可称为

- (A)长镜头
- (B)主观镜头
- (C)空镜头
- (D)运动镜头

6.我国第一部被介绍到欧洲的戏剧是纪君祥的

- (A)《赵氏孤儿》

- (B) 《赛嫌冤》
- (C) 《望江亭》
- (D) 《牡丹亭》

7. 作品被誉为“诗中有画，画中有诗”的唐代著名诗人是

- (A) 李白
- (B) 李商隐
- (C) 王维
- (D) 孟浩然

8. 《女史藏图》的作者是我国古代著名画家

- (A) 顾恺之
- (B) 徐霁
- (C) 阎立本
- (D) 韩混

9. “千古诗才，蓬莱文章建安骨；一身傲骨，青莲居士请仙人”说的是

- (A) 曹操
- (B) 李白
- (C) 杜牧
- (D) 苏轼

10. 以下选项中，作家与作品对应完全正确的一项是

- (A) 沈从文—《边城》《大海记事》
- (B) 陈忠实—白鹿原《槽香刑》
- (C) 钱钟书《围城》《我们仁》
- (D) 老舍—《骆驼样子》

11. 以下电视片中，不属于纪录片类型的一项是

- (A) 《望长城》
- (B) 《话说长江》
- (C) 《国家宝藏》
- (D) 《舌尖上的中国》

12. 芭蕾舞剧《天鹅湖》的作曲是

- (A) 贝多芬

(B) 莫扎特

(C) 柴可夫斯基

(D) 舒伯特

13. 讽刺喜剧《伪君子》的作者是

(A) 莎士比亚

(B) 契科夫

(C) 莫里哀

(D) 莫泊桑

14. “洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”出自王昌龄的

(A) 《别董大》

(B) 《芙蓉楼送辛渐》

(C) 《枫桥夜泊》

(D) 《白雪歌送武判官归京》

15. 由贺敬之、丁毅执笔，以“旧社会把人变成鬼，新社会把鬼变成人”为主题的歌剧

(A) 《白毛女》

(B) 《升官图》

(C) 《赤叶词》

(D) 《捉鬼传》

16. 在中国引发“爆拉出走之后怎样”讨论的易卜生的戏剧作品是

(A) 《群鬼》

(B) 《玩偶之家》

(C) 《海上夫人》

(D) 《人民公敌》

17. 小职员格里高尔，萨姆沙早晨醒来发现自己变成了大甲虫，被家人排斥最后死去。这个故事出自卡夫卡的小说

(A) 《变形记》

(B) 《诉讼》

(C) 《城堡》

(D) 《魔山》

18. 下列属于山东地方剧种的一项是

- (A) 昆剧
- (B) 吕剧
- (C) 秦腔
- (D) 题剧

19. 红娘是下列哪部元杂剧中的角色？

- (A) 《倩女离魂》
- (B) 《墙头马上》
- (C) 《拜月亭》
- (D) 《西厢记》

20. 《三国演义》中，千里走单骑、过五关斩六将的人物是

- (A) 刘备
- (B) 关羽
- (C) 张飞
- (D) 赵云

21. 下列剧作与白思易的《长恨歌》故事题材相同的是

- (A) 《长生殿》
- (B) 《桃花扇》
- (C) 《汉宫秋》
- (D) 《昆崑记》

22. 《红楼梦》中，“面若中秋之月，色如着晓之花”这句话描写的是

- (A) 贾宝玉
- (B) 林黛玉
- (C) 薛宝钗
- (D) 王熙凤

23. 中央电视台春节联欢晚会现场直播是从哪一年开始的

- (A) 1983 年
- (B) 1986 年
- (C) 1988 年
- (D) 1990 年

24. 享有“钢琴诗人”美誉的波兰著名音乐家是

- (A) 巴赫
- (B) 莫扎特
- (C) 肖邦
- (D) 贝多芬

25.下列属于电视真人秀栏目的一项是

- (A) 《面对面》
- (B) 《奔跑吧兄弟》
- (C) 《欢乐喜剧人》
- (D) 《鲁豫有约》

26.电影《乱世佳人》女主人公斯嘉丽的扮演者是

- (A) 费雯丽
- (B) 奥黛丽赫本
- (C) 玛琳黛德丽
- (D) 英格丽

27.我国最早的电视台是 1958 年 5 月 1 日成立的

- (A) 中央电视台
- (B) 北京电视台
- (C) 上海电视台
- (D) 广东电视台

28.我国古代规模最大的风俗画

- (A) 《韩熙载夜宴图》
- (B) 《富春山居图》
- (C) 《鹊华秋色图》
- (D) 《清明上河图》

29.清代传奇剧本《桃花扇》的作者是

- (A) 洪昇
- (B) 李开先
- (C) 孔尚任
- (D) 李渔

30.镜头角度的不同会赋予表现对象不一样的情感色彩，为了造成压抑，低沉的气氛，表

现轻视、怜悯的感情，通常会采用

- (A) 俯拍镜头
- (B) 仰拍镜头
- (C) 侧拍镜头
- (D) 平拍镜头

### 笔试：文艺常识

1.《西北偏北》在其上映后，不仅获得了斯蒂安国际电影节银海贝奖，还被美国电影学会评为“十佳悬疑电影第7名”，并入选美国导演协会评出的“80部最佳导演作品”榜单，其导演是（ ）

2.电影（ ）是中国第一部端盘发音的有声影片，由明星影片公司和百代唱片公司合作录音摄制，并由民众影片公司出品。影片讲述了一歌女嫁给一个无赖，受尽折磨和痛苦，但毫无怨言终于感动了丈夫的故事。

3.中国第一个获得诺贝尔文学奖的作家是（ ）

4.（ ）是电影和电影放映机的发明者，他们还改造了发明家爱迪生所创造的“西洋镜”，将其活动影像能够借由投影而放大，让更多人能够同时欣赏。

5.（ ）技术又被称为VR技术，其属于计算机仿真专业，是一种可以创建和体验虚拟世界的计算机仿真系统它利用计算机生成一种模拟环境是一种多源信息融合的交互式的三维动态视景和实体行为的系统仿真使用户沉浸到该环境中。

6.由中央电视台创办的节目《朗读者》的主持人是（ ）

7.《世说新语》是一部笔记小说集，此书不仅记载了自汉魏至东晋士族阶层言谈、轶事，反映了当时士大夫们的思想、生活和清谈放诞的风气，而且其语言简练，文字生动鲜活，其作（ ）

8.（ ）与冯梦龙稍前完成的《喻世明言》、以及稍后完成的《警世恒言》一起，合称“三言”，是中国古代著名的白话短篇小说集之一。

9.（ ）又名马超龙雀、铜奔马、马袭乌鸦、鹰（鸂）掠马、马踏飞华、凌云奔马等，为东汉青铜器，1969年出土于甘肃省武威市雷台汉墓。东汉时期镇守张液的军事长官张江及其妻合葬墓中出土，现藏甘肃省博物馆。

10.《中华女儿》获国际电影节“自由斗争”奖及文化部银质奖章，其导演是（ ），他还导演了《光荣人家》《陕北牧歌》等作品。

11.在奥进一·威尔斯的电影《公民凯恩》中，象征着凯恩一生执着追求的，贯穿全剧的意向是（ ）

- 12.日本导演（ ）在他的名作《罗生门》中，充分发挥了多角度的叙事手段。
- 13.宋代史学家司马光主编的（ ）是我国第一部编年体通史。
- 14.美国导演大卫-格里菲斯 1915 年创作的以南北战争为背景的影片是（ ）
- 15.电影《黄土地》的摄影师是（ ）
- 16.美国著名喜剧影片《淘金记》《大独裁者》《城市之光》的编剧兼主演是（ ）
- 17.夏纳国际电影节每年五月份在（ ）国举行，颁布的最高奖项是金棕榈奖。
- 18.毛泽东同志提出的“双百方针”是（ ）
- 19.歌曲《难忘今宵》的词作者是（ ）
- 20.白居易在《琵琶行》中写到“轻拢慢捻抹复挑”，初为《霓裳》后六么的“霓裳”是指唐朝乐曲（ ），相传为唐玄所制。

### 名词解释

- 1.特写镜头
- 2.分镜头脚本
- 3.纪录片
- 4.《聊斋志异》

### 简答题

- 1、简述升格摄影及其作用
- 2.简述脱口秀节目及其特点，并分别写出国内和或外一个脱口秀节目
- 3.第五代导演有哪些？他们在创作上有什么共同特征？
- 4.杜甫诗的风格和内容特点。
- 5.电视媒体的传播特征

### 论述题

- 1.你如何看待翻拍电视剧？
- 2.如何进行电视节目分析？从制作、主持人、内容、结构等方面来谈。

## 参考答案

**笔试：单选题**

1~5: BBACC

6~10: ACABD

11~15: CCCBA

16~20: BABDB

21~25: AAACB

26~30: ABDCA

**笔试：文艺常识**

1. 答案：希区柯克

2. 答案：《歌女红牡丹》

3. 答案：莫言

4. 答案：卢米埃尔兄弟

5. 答案：虚拟现实

6. 答案：董卿

7. 答案：刘义庆

8. 答案：《普世通言》

9. 答案：马踏飞燕

10. 答案：凌子枫

11. 答案：玫瑰花蕾

12. 答案：黑泽明

13. 答案：《资治通鉴》

14. 答案：《一个国家的诞生》

15. 答案：张艺谋

16. 答案：卓别林

17. 答案：法国

18. 答案：百家争鸣，百花齐放

19. 答案：乔羽

20. 答案：《霓裳羽衣曲》

艺考时光



## 名词解析

1. 答案：简称“特写”。电影中拍摄人像的面部，人体的某一局部，一件物品的某一细部的镜头。特写镜头是电影艺术创作史上的一个重大发展，最早由美国早期电影导演格里菲斯等人创造、使用。它的出现和运用，丰富和增强了电影艺术独特的表现力，历来是电影美学。

2. 答案：将影片的文学内容分切成一系列可以播制的镜头，以供现场拍摄使用的工作剧本。由导演根据文学剧本提供的思想与形象，经过总体构思，将未来影片中准备塑造的声画结合的银幕形象，通过分镜头的方式予以体现。导演以人们的视觉特点为依据划分镜头，将剧本中的生活场景、人物行为及人物关系具体化、形象化，体现剧本的主题思想。

3. 答案：纪录片是以真实生活为创作素材，以真人真事为表现对象，并对其进行艺术的加工与展现的，以展现真实为本质，并用真实引发人们思考的电影或电视艺术形式。纪录片的核心为真实。电影的诞生始于纪录片的创作。

4. 答案：《聊斋志异》简称《聊斋》，俗名《鬼狐传》，是中国清朝著名小说家蒲松龄创作的文言短篇小说集。《聊斋志异》的意思是在书房里记录奇异的故事，“聊斋”是他的书斋名称，“志”是指记述的意思，“异”是指奇异的故事。它们或者揭露封建统治的黑暗，或者抨击科举制度的腐朽，或者反抗封建礼教的束缚，具有丰富深刻的思想内容。描写爱情主题的作品，在全书中数量最多，它们表现了强烈的反封建礼教的精神。其中一些作品，通过花妖狐魅和人的恋爱，表现了作者理想的爱情。

## 简答题

1. 解析：升格摄影是变速摄影的一种。取得特殊银幕效果的一种电影摄影方法。在拍摄时使胶片运行速度高于正常每秒 24 格速率，视银幕艺术效果的要求，可提高至每秒 48 格甚至 300 格。这样，以正常的每秒 24 格速率放映，可获得实际运行过程缓慢，甚至超慢速的效果。使用这种方拍摄的镜头，在银幕上通常称为“慢动作镜头”或“镜头”。

2. 解析：“脱口秀”是从英语词组 TalkShow（口才展示）音意译过来的。脱口秀节目是西方常见的电视节目。指一种观众聚集在一起讨论主持人提出的话题的广播或电视节目。一般脱口秀都有一列嘉宾席，通常由有学问的或者对那档节目的特定问题有特殊经验的人组成。特点 1、语

言感染力强，2、语言表达的多元化，3、交流互动强，4、主持人综合素质的关键作用。举例《8090脱口秀》《柯南秀》

3. 解析：“第五代导演”是指20世纪80年代从北京电影学院毕业的年轻导演。这批导演在少年时代卷入了中国社会大动荡的漩涡中，有的下过乡，有的当过兵，经历了10年浩劫的磨难。在改革开放的年代，他们接受专业训练，带着创新的激情走上影坛。他们对新的思想、新的艺术手法特别敏锐，力图在每一部影片中寻找新的角度。他们强烈渴望通过影片探索民族文化的历史和民族心理的结构。在选材、叙事、刻画人物、镜头运用、画面处理等方面，部力求标新立异，“第五代导演”的作品主观性、象征性、寓意性特别强烈。当他们一旦作为一个群体的力量出现时，尽管人数不多，却给中国影坛造成了巨大的冲击波。第五代导演”的主要代表人物有陈凯歌、张艺谋、吴子牛、田壮壮、黄建新，在“第五代导演”这一群体中，还涌现了其他一些优秀人才，如张军钊、李少红、胡玫、周晓文、宁赢、文J苗苗等在这一时期也拍出了各具特色的作品。第五代的发朝之作是张军钊《一个和八个》第五代电影导演的能起被认为是以影片《黄土地》为标志

4. 解析：杜甫：前期杜甫的诗内容主要在抒发报复，中期表现出前所未有的对人民百姓的关注和同情。

后期对自我境遇的感叹。沉郁顿挫、兼容并器、炼字对仗、内容深远。

5. 解析：1、即时现场传播（直观性与现场性）即时是从传播时效上看现场是从真实性上看  
2、双重信息传播，声音语言，图像语言

3、媒介兼容传播把所有传统媒介的传指内容和形式全部运用过来，经过改造加工，衍生出新的表现形态。

4、连续固定性：电视台按照固定的栏目、播出时间或时期、固定的栏目或节目时长去编排、去准时播出各自节目和栏目。（大学《传播学》内容，超纲）

更多艺考资料，请关注公众号「艺考时光网」

## 2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码  
关注“艺考时光网”找资料啦！

