

2017 年江苏省编导统考

笔试：即兴评述

- 1、数学有 $1+1=2$ 的说法，生活中你认为 $1+1$ 大于 2 还是小于 2，结合自身谈谈你的看法？
- 2、请用几个场景来表现“暖冬”

笔试：故事写

- 3、一段铃声响起，他仿佛从情意中回过神来，描写一下用什么镜头来拍，怎么拍？
- 4、三组镜头展现贵族与土豪的区别
- 5、用《水浒传》的两个情节描述鲁智深这个人？
- 6、列举几个当代作家
- 7、分析歌曲《鸿雁》的意境

参考答案

1. 答案：本题是开放型的题目，考生既可以回答大于 2 也可以回答小于 2，我们想这其实是在考察编导考生的想象力，我们常讲，编导专业与播音专业最大的不同是什么？是想象力，身为编导考生，一定要想到生活中那些 $1+1$ 大于 2 的事情，比如合作的力量，比如个体与整体的关系，台式电脑的每一个配件都是个体，合在一起能完成很多工作。当然也可以选择回答 $1+1$ 小于 2 的例子，“三个和尚没水喝”本身就是一个 $1+1$ 小于 2 的故事。

注：即兴评述最重要的是在于积累，每个人说的话都是在那个年纪的分量，不要求你 18 岁的年纪去说出 40 岁的分量来。训练方法是当你看到街边上发生的某些小小的事情，你能不能在脑海中形成一段文字，慢慢的积累，你就有自己独一无二的即兴评述的思想。

答题范例：老师好，我抽到的题目是数学有 $1+1=2$ 的说法，生活中你认为 $1+1$ 大于 2 还是小于 2，结合自身谈谈你的看法（这是在复述题目，众多答题技巧之一，有利于缓解紧张情绪，便于边说边思考，如果你的答案准备充分或逻辑较强，也可以直接说下一句表明你的观点），我认为 $1+1$ 大于 2，整体与个体之间的关系就比如台式电脑与主机、显示器、键盘、鼠标的关系，四者的相结合构成了一台完整的台式电脑，可以处理很多事情，办公，观影，玩游戏，这些都是个体不能单独运行的。又比如一只手加上另外一只手就可以为别人的成功鼓掌，一个男人加一个女人就可以组成一个家庭，每个家庭的幸福和睦就是这个社会的和谐，老师我的回答就此

结束，谢谢各位老师！

2. 答案：因为这道题没有规定学生具体用几个场景，所以在场景设定上可以说很灵活，但是老师在这里建议大家不要少于三个场景，因为场景太少可能让考官觉得你这项能力还欠缺，也不要设置过多，显得拖沓，建议三到五个场景即可。

例如：题目为表现“暖冬”，那么我们针对题目分析下，第一：要有“冬”，表现寒冷的一个整体环境；第二：要有“暖”，很重要，那么怎么在寒冷的“冬”体现“暖”呢？可以是阳光、事物等，也可以用亲情、爱情或者友情来体现。

设置场景基本要求：景别，提法，画面内容，可以适当添加角度、时长等要求，只要你场景设置合理即可。答题范例 1：

场景一：特写，仰拍下课铃，雪花落在上面，4s 场景二：中近景，平拍小明拿出保温饭盒，6s 场景三：近景，正侧面拍小明心满意足的吃着水饺，5s 场景四：特写，水饺的热气，2s 场景五：中近景，侧面拍年迈的奶奶在家包饺子，5s 答题范例 2 场景一：挂在墙上的时钟敲了七下，在客厅沙发上做着针线活的妻子听到新闻联播报道：“据气象专家研究，今年冬天将是近 20 年来最暖的冬天……”

场景二：丈夫因为和朋友约好了出去喝酒，穿着厚厚棉衣的他跟手踢脚的打开了大门，走了场景三：丈夫她缩着肩膀走在没有人的道路上，嘴里抱怨嘟囔着：“什么鬼天气？还最暖和的冬天，专家都是骗人的……”

场景四：酒饭足之后，丈夫走在回家的路上看到了经常在废品站游荡的流浪汉“二呆子”，喝的醉醺醺的丈夫本想上去和“二呆子”打个招呼，不料二呆子却轰然倒地，他连忙拨打了 120 急救电话。

场景四：妻子在废品站卖杂货，老板笑着说：“得亏你丈夫，要不然二呆子那天晚上就冻死

3. 答案：这道题考察学生对于生活场景的日常积累及专业知识的掌握，在答题之前先好好审视题目中的关键词：铃声、从情意中回过神，考虑下由“铃声”到“回神”怎么合理安排情节和画面，脑海中一定要先有整个连贯的画面，再去分割成不同镜头或场景回答提问。

镜头 1：空镜头，平拍昏暗的房间窗帘在飘动，3s 镜头 2：中景，侧面微仰拍摄由窗帘摇向小明伫立在落地窗前看着远方，6s 镜头 3：近景，侧面平拍小明手中的香烟已经烧到烟嘴，但是整个烟灰却没有掉落，此时铃声响起，5s 镜头 4：特写，烟灰掉落，铃声 3s 镜头 5：中景，背侧面平拍，小明被烟头烫着，慌忙灭烟.6s

4. 答案：依然强调审题，找关键词：三组镜头、贵族、土豪，先注意下“三组镜头”，回答时必须有三组，但每组镜头数不限；然后区别土豪和贵族的概念，稍微思考下这两个层次的人群有什么典型特征，找好特征之后就要在镜头里展现出来，从而就能很好的审题、思考、答题。

示例：

第一组镜头：

镜头 1：全景，微俯拍拍卖会形形色色的人，4s 镜头 2：全景推至中景，侧面，土豪李二炮和贵族尹尚握手塞暗，5s 第二组镜头：

镜头 1：特写，侧面，李二炮使劲握紧尹尚的手，手指上的金戒指因用力过大而变形了，4s 镜头 2：中近景，尹尚面带微笑的抽出了自己的手，顺势看了看自己的腕表，示意李二炮就坐 7s 第三组镜头：

镜头 1：特写，俯拍，展柜上的五彩水晶在灯光照耀下光彩夺目，4s 镜头 2：近景推至特写，正侧面，李二炮因嘴张的太大露出了自己的金牙，5s 镜头 3：中近景，正面，尹尚稳稳的坐着，整理自己的袖口，一旁的助理亮出叫价牌：60 万，8s 镜头 4：全景，侧面，李二炮喊出：我出 600 万！6s 镜头 5：中近景，正面，李二炮不屑地瞥了一眼身旁的尹尚，露出得意笑容。6s

5. 答案：本题是一道典型的文学评论题，直接考察了学生对四大名著《水滸传》的阅读情况。在回答问题时，内容一定是要围绕“鲁智深”这个人物来回答的，并且选取的两个情节还需具有典型性和面面感，比如学打镇关西和倒拔重杨柳，通过这两个情节能够将“鲁智深”的人物形象生动勾勒出来，另外在面试过程中，如果有自己的独特见解，能将鲁智深这个人的性格有一个小小的反转，更能让面试官眼前一亮，答题范例：老师好，我抽到的题目是用《水滸传》的两个情节来描述鲁智深这个人物。对我来说，鲁智深是水滸传典型的“路见不平，拔刀相助”的英雄式人物。他因见镇关西欺辱金翠莲父女，就去教训他，三拳打死了镇关西，鲁智深时常救人于危难之中，但在在我看来，鲁智深却不是一个只会用武的莽夫，他是一个有勇有谋的人，他在桃花村遇到了刘太公，听说了小霸王周通要强娶刘太公女儿的事，就设计假扮刘太公女儿，将前来逼婚的周通打了一顿，后来还超周通一饮不在山寨，鲁智深从容地去馨里拿了金银，从后山滚了下去。这一连串的事儿，如果换了有勇无谋的李逵是做不到的。老师我的回答就此结束，谢谢各位老师！

6. 答案：本题考查的是文艺常识，题目很简单，几乎一目了然。但首先要解决的是题目中的一个小陷阱，及“这个概念，很多同学都把“当代作家”和“现代作家”这两个概念混淆。当代在时间轴上离我们较近，可以选择还在世（或去世不久）甚至年轻的作家。如果考察现代则就要举一些有重量的如：鲁迅、胡适等。另外在列举过程中，最好挑选你比较熟悉的作家，并列举出他的代表作，以防面试老师的二次询问。

答题范例：老师好，我抽到的题目是“列举几个当代作家”。在当代作家里，我比较熟悉的有，莫言，因为他获得诺贝尔文学奖所以拜读了他的作品《丰乳丰臀》。另外我比较喜欢严歌苓，之前在电视上看过《小姨多鹤》有点感兴趣，于是去看了《第九个家妇》和《天浴》，另外我比较喜欢台湾的作家三毛，她那种自由的灵魂和充满生活趣味的文字非常吸引我，我非常喜欢有她的《撒哈拉的故事》和《送你一匹马》。老师我的回答就此结束，谢谢各位老师！

7. 答案：本题考查的是对作品的赏析能力，在欣赏歌曲时，首先要抓住歌曲的情感走向，是欢乐还是悲伤，给人什么样的感觉，营造了一种什么样的氛围？题目中提到的“意境”一词不必过多纠结，只要将歌给你的感觉好好陈述出来就行了。另外可以抓住歌调的特点，比如《鸿雁》的歌词短小精悍，就是它很明显的一个特征。最后需要总结是歌曲的具体情感，《玛雅》阐述的就是浓浓的思乡之情。

答题范例：老师好，我抽到的题目是分析歌曲《鸿雁》的意境。在听《鸿雁》这首歌时，我感受到了一丝淡淡的感绪，在歌词中我也听到了“思念”这个调，很明显，这首歌在表达对草原家乡的思念。歌曲的节委舒缓，充满了对“天苍苍野茫茫，风吹草低见牛羊”的美丽草原的自豪之情。短小精悍的歌词像诗一样潇洒大气，歌手用微微的蒙古腔调来演唱《鸿雁》，韵味十足，更将中国男儿的洒脱气概表现的淋漓尽致。这就是我对《鸿雁》意境的理解，谢谢各位老师。2017年江苏广播电视编导专业统考面试真题

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

