

2018 年安徽编导联考真题

笔试：单选题

1、“昔我往类杨糊依依，今我来思雨雪霏霏”出自《诗经》的

- (A) 《关雎》
- (B) 《采薇》
- (C) 《葡酸》
- (D) 《氓》

2、下列诗句出自孟子的是

- (A) 大音希声，大象无形
- (B) 岁密然后知松柏之后凋也
- (C) 独与天地精神往来
- (D) 吾善养浩然之气

3、屈原的《离骚》是一首自传性的抒情诗，其主要意象是

- (A) 神入
- (B) 伊人
- (C) 贾士
- (D) 香草美人

4、下列诗句作者对应正确的是

- (A) 月明星稀，乌鹊南飞-曹操
- (B) 西北有高楼，上与浮云齐-曹植
- (C) 池塘生春草，园柳变鸣高-陶渊明
- (D) 采菊东篱下，悠然见南山

5、“天生我材必有用，千金散尽还复来”是李白的

- (A) 《蜀道难》
- (B) 《将进酒》
- (C) 《行路难》
- (D) 《长干行》

6、唐代《柳子厚墓志铭》作者是

- (A) 刘禹锡

- (B) 韩愈
(C) 柳宗元
(D) 白居易
- 7、“地也，你不分好歹何为地；天也，你错勘贤感枉做天“出自
(A) 关汉卿《窦嫌冤》
(B) 王实商《西厢记》
(C) 马数远《汉富秋》
(D) 高明《琵琶记》
- 8、下列鲁迅小说中，故事背景与其他三个有明显不同的是
(A) 《故乡》
(B) 《阿Q正传》
(C) 《祝福》
(D) 《伤逝》
- 9、戴望舒在《雨巷》中把想要形容的女子比作
(A) 玫瑰
(B) 丁香
(C) 紫薇
(D) 莲花
- 10、下列作品人物对应不正确的是
(A) 吴苏甫·《子夜》
(B) 虎妞-《骆驼祥子》
(C) 觉新·《家》
(D) 萧断《边城》
- 11、老舍话剧《茶馆》第三幕表现的社会生活场景
(A) 戊戌变法失败后
(B) 北洋军阀统治时期
(C) 抗日战争时期
(D) 抗战胜利后国民党统治时期
- 12、下列作家与其作品对应不一致的是
(A) 汪曾祺-《高邮》

- (B) 贾平凹-陕北
- (C) 真言·高密
- (D) 陆文夫-苏州

13、下列诗句与作者对应不一致的是

- (A) 黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明-顾城
- (B) 卑品是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的葛志铭-北岛
- (C) 我必须是你近旁的一株木棉，作为树的形象和你站在一起-舒婷
- (D) 是麦地让泪水汇入泥土，尝到生活的滋味-海子

14、崔健将摇滚音乐与诗歌创作进行了极富有创意的融合，其代表作是

- (A) 一无所有
- (B) 光辉岁月
- (C) 相信自己
- (D) 怒放的生命

15、诺亚方舟的故事最早记载于

- (A) 圣经
- (B) 荷马史诗
- (C) 金刚金
- (D) 黄网内经

16、散文《瓦尔登湖》的作者是 19 世纪美国作家

- (A) 爱默尔
- (B) 根罗
- (C) 杰克伦敦
- (D) 狄金森

17、流行歌曲《当你老了》歌调改编自同名英文诗歌，这首诗的作者是

- (A) 华兹华斯
- (B) 雪莱
- (C) 拜伦
- (D) 叶芝

18、王圉维评元杂剧赵氏孤儿曰，剧中虽有悉人交端其间，而其赴汤蹈火者，仍处于其主人翁之意志，即列之于世界大悲剧中，亦无愧色也该剧中英雄与恶人分别是

- (A) 程婴；唇岸费
- (B) 谭记儿；杨面内
- (C) 杨继盛；严高
- (D) 李香君；阮大铺

19、成功塑造当代北方农民形象，深刻反思几十年来中国农村历史变迁的探索话剧是

- (A) 狗儿命湿架
- (B) 车站
- (C) 假如我是真的
- (D) 血，总是热的

20、美国作家田纳西威廉斯创作，描写美国南方没落贵族后裔白兰琪坎词经历及悲修结局的戏剧作品是

- (A) 琼断皇
- (B) 欲望号街车
- (C) 推销员之死
- (D) 热铁皮鼓屋顶上的猫

21、戏剧流派与代表作家对应不正确的是

- (A) 表现主义戏剧，尤金奥尼尔
- (B) 叙述体戏剧，布莱希特
- (C) 象征主义戏剧，易卜生
- (D) 荒据派戏剧，贝克特

22、取材于德国中世纪民间童话，讲述奥杰塔公主与齐格弗里德王子爱情战胜邪恶的故事的芭蕾舞剧

- (A) 睡美人
- (B) 天鹅湖
- (C) 素花女
- (D) 胡桃夹子

23、运用照相写实主义手法创作出著名油画《父亲》画家是

- (A) 徐悲鸿
- (B) 新尚谊
- (C) 罗中立

(D) 陈丹青

24、下列属于莫扎特《费加罗的婚礼》第一幕中费加罗的咏叹调的是

- (A) 不要两去做情郎了
- (B) 教我如何不想他
- (C) 妇女的爱情与生活
- (D) 让人爱恋的名字

25、下列对费穆电影《小城之春》美学风格表述正确的是

- (A) 荒诞离奇
- (B) 清纯唯美
- (C) 浪漫飘逸
- (D) 内敛隐忍

26、“一个老人的梦境：没有数字的钟表，化成血水的男人，马车上掉下的棉花。”这一情节出现于伯格曼的影片

- (A) 第七封印
- (B) 处女泉
- (C) 野草酶
- (D) 假面

27、“我本是男儿部又不是女娇嫌”出自于哪部剧

- (A) 万马旦
- (B) 人鬼情
- (C) 霸王别姬
- (D) 卧虎藏龙

28、电影拍摄中，能使拍摄对象产生高大，威严，神圣感觉的镜头角度

- (A) 仰拍
- (B) 平拍
- (C) 俯拍
- (D) 顶拍

29、演员与主演的电影对应不正确的是

- (A) 奥黛丽赫本《罗马假日》
- (B) 梅丽尔斯特里普《法国中尉的女人》



- (C) 格里高利派克《卡萨布兰卡》
- (D) 莱昂纳多迪卡普里奥《荒野猎人》

30、世界上最早播出彩色电视的国家是

- (A) 英国
- (B) 美国
- (C) 前苏联
- (D) 日本

31、中国电视制作中心与中央电视台联合制作播出的 25 集电视剧《西游记》于 1987 年获得全国优秀电视剧飞天奖，导演是

- (A) 王扶林
- (B) 李少红
- (C) 杨洁
- (D) 张纪中

32、中国第一部情景喜剧是

- (A) 家有儿女
- (B) 东北一家人
- (C) 我爱我家
- (D) 爱情公寓

33、高清电视面幅比（宽高比）是

- (A) 1.618:1
- (B) 4:3
- (C) 5:4
- (D) 16:9

34、决定画面景深的三个因素是

- (A) 快门、焦距、光圈
- (B) 快门、感光度、光圈
- (C) 焦距、物距、光圈
- (D) 物距、感光度、焦距

25、拍摄人物时，有一种景别可以突出强烈人物细微表情和瞬间情绪，景别是

- (A) 特写

艺考时光

- (B) 近景
- (C) 中景
- (D) 全景

笔试：多选题

1、下列语句出自李清照的是（ ）

- (A) 寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚
- (B) 月上柳梢头，人约黄昏后
- (C) 知否知否，应是绿肥红瘦
- (D) 有三秋桂子，十里荷花

2、下列情节属于小说红楼梦的有

- (A) 贵妃省亲
- (B) 宝钗扑蝶
- (C) 夜塞钢雀台
- (D) 炎稿断痴情

3、下列当代女作家与其作品对应正确的有

- (A) 张洁《方舟》
- (B) 王安忆《须臾入生》
- (C) 方方《风票》
- (D) 迟子建《群山之藏》

4、下列文学经典被改缩成电影的有

- (A) 铁皮鼓
- (B) 傲慢与偏见
- (C) 日瓦戈医生
- (D) 安娜卡列尼娜

5、下列电影出自“第五代”的导演是

- (A) 老井
- (B) 城南旧事
- (C) 黑袍那件
- (D) 一个和八个

6、电视节目制作方式

- (A) 电子新闻采集 (ENG)
- (B) 电子现场制作 (EFP)
- (C) 电子演播室制作 (ESP)
- (D) 电子新闻直播 (ENB)

笔试：文艺常识

- 1、儒家经典“四书五经”中 () 是语录体。
- 2、竹杖芒鞋轻胜马，谁怕， ()
- 3、五四新文化运动中，陈独秀、蔡元培、胡适等人所倡导的“德先生”和“蔡先生”分别指的是 () ()。
- 4、白先勇的作品《 》讲述了昆剧艺人的一生，其中蓝田玉唱的曲目是《 》
- 5、著名作家 () 的《我与地坛》是二十世纪著名散文。
- 6、古希腊神话中盗火者的形象指的是 ()
- 7、美国作家塞林格唯一的一部长篇小说《 》讲述了中学生霍尔顿考尔菲德从离开学校到纽约游荡的三天时间内一个十几岁少年的内心世界。
- 8、1907年，春柳社在东京公演了根据林好翻译的小说改编成的五幕剧 ()
- 9、著名表演艺术家常香玉、严凤英分别是豫剧和 () 的代表演员。
- 10、对于同一桩案件，几个当事人和路过的樵夫做出各不相同甚至完全相反的陈述，这一情节出现在黑泽明导演的电影《 》中。
- 11、李安的家庭三部曲分别是《家宴》《推手》()。
- 12、美国导演奥进威尔逊执导的一部电影中“玫瑰花蕾”成为贯穿全片的重要线索，这部电影是《 》。
- 13、摄影中经典的“三点布光法”包括主光、辅助光及 () 三种光型。
- 14、() 是以广播为媒介、以语言和声音为基本元素的“听的戏”。
- 15、我国第一部专题性纪录片是中央电视台摄制并于1980年播放的 ()。
- 16、2017年，由童卿主持的电视栏目《 》深具人文情怀，在中央电视台播出后获得了观众的广泛认可。

参考答案

笔试：单选题

1~5: BDDAB

6~10: BADBD

11~15: DDDAA

16~20: BDAAB

21~25: CBCAD

26~30: CCACB

31~35: CCDCA

笔试：多选题

AC

ABD

ACD

ABCD

CD

ABC

笔试：文艺常识

论语

一蓑烟雨任平生

民主、科学

游园惊梦；牡丹亭

史铁生

普罗米修斯

麦田里的守望者

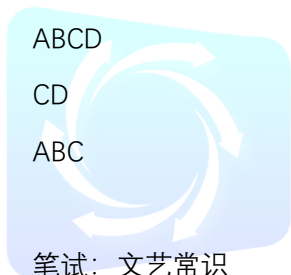
黑奴呼天录

黄梅戏

罗生门

饮食男女

公民凯恩



艺考时光

轮廓光
广播剧
丝绸之路
朗读者

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

