

2016 年湖南省普通高校影视节目制作类专业招生联考试题

笔试：文艺常识

1. 贝多芬的《第五交响曲》又称为（ ）
2. 苏轼的“十年生死两茫茫”是写给（ ）的。
3. 中国第一部白话小说是（ ）
4. 莎士比亚四大悲剧分别是《李尔王》（ ）（ ）（ ）
5. 中国古典四大名剧分别是（ ）（ ）（ ）（ ）
6. 中国的第一部电视剧是（ ）
7. “书圣”是指（ ）

笔试：文艺常识

1. 色调。
2. 声画平行
3. 中国第六代导演
4. 请你简要说明意大利新现实主义的艺术成就

笔试：故事/散文写作

以“微笑”为题写一篇不少于 800 字的记叙文。

笔试：影视作品分析

观看电视纪录片《纸殇》，写一篇不少于 1000 字的影评。

要求

1. 分析电视纪录片的结构与主旨。
2. 分析该片的镜头特点。
3. 分析该片的声特点。

参考答案

笔试：文艺常识

1. 答案：《命运交响曲》
2. 答案：妻子王弗
3. 答案：《狂人日记》
4. 答案：《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《麦克白》
5. 答案：《牡丹亭》、《西厢记》、《长生殿》、《桃花扇》
6. 答案：《敌营十八年》
7. 答案：王羲之

笔试：文艺常识

1. 答案：色调：指的是一幅画中画面色彩的总体倾向、最大的色彩效果。在大自然中，我们经常见到这样一种景象：不同的颜色或被笼罩在一片金色阳光之中，或被笼罩在轻妙薄雾似的、淡蓝色的月色之中，或被秋天迷人的金黄色所笼罩，或被统一在冬李白色的世界之中。这种不同颜色的物体都带有同一色彩倾向的色彩现象就是色调。

2. 答案：声画平行：是指声音不是具体地追随或解释画面内容，也不是与画面处于对立的状态，而是以自身独特的表现方式从整体上揭示影片的思想内容和人物的情绪状态。

3. 答案：中国第六代导演：是指从 20 世纪 90 年代开始，中国内地影坛陆续涌现出的一批 80 年代毕业的接受电影或戏剧教育的新生代导演。他们的影片没有通过制造幻觉的快感向市场妥协，而是更多地关注那些出于禁忌而“不可言说”的社会现实，更显出直面现实的勇气和真诚。在题材的选取上，他们关注当下都市、边缘人物，小贩、妓女、无业青年这些边缘人频繁在影片中亮相；在叙事策略上，他们常常在剧中人物身上融入自己的经历，或多或少地带有自传色彩；在影像风格上，他们强调真实的光线、色彩和声音，大量运用长镜头，形成纪实风格。代表人物有陆川、张扬、管虎、娄烨等。

4. 答案：意大利新现实主义电影在第二次世界大战前后兴起，是西方电影在这一时期最为重要的电影现象，意大利新现实主义突出失业问题，将普通群众作为表现中心，尽量使用非职业演员，在拍摄方法上注重真实感，跟随人物在实际空间中运动，实现了电影观念上的突破，采用非戏剧化戏剧结构和景深镜头。

现实主义这一概念最早是被“新现实主义之父”、意大利导演维斯康蒂在 1942 年提出的，而它真正兴起的标志则是罗西尼里的《罗马，不设防的城市》。

意大利杰出的电影艺术家，他们就像第一次世界大战之后的欧洲电影艺术家们一样，不顾忌传统，富有创造性和探索精神。一批批新现实主义电影作品相继推出，引起了世界电影的关

注。他们以极为朴实、真挚和深刻的艺术影片，几乎打动了全世界任何个国家、任何一个民族。影片中所表现出的战后特定的题材和内容，也几乎是全世界所共有的。然而，意大利电影艺术家们却是最直接、最迅速地在影片中反映出来的。他们紧紧地抓住了这个机遇，发展了属于自己本民族的电影文化。同时，它也是属于全世界的电影文化。

意大利新现实主义鲜明的美学特征，标志着有声电影问世以来电影趋向于现实主义美学追求的最突出的成就。他们还改变了西方电影与美国电影之间的力量的比较，并向传统的戏剧电影挑战，创造出更为电影化的艺术作品。

意大利新现实主义，是一次从内容到形式的彻底的美学革命，是继先锋主义电影运动之后的，在世界电影史上所出现的第二次电影美学运动，它对于世界电影的发展产生了极其深刻的影响。

2019艺考生必备资源

全国各大学校考真题及答案解析，上百篇影评范文精选、故事写作范文、即兴评述热点、播音自备稿件、新闻稿件。文化课在线模考，文艺常识在线测试。。。



真题库



在线模考



图书教材



微信扫一扫二维码
关注“艺考时光网”找资料啦！

